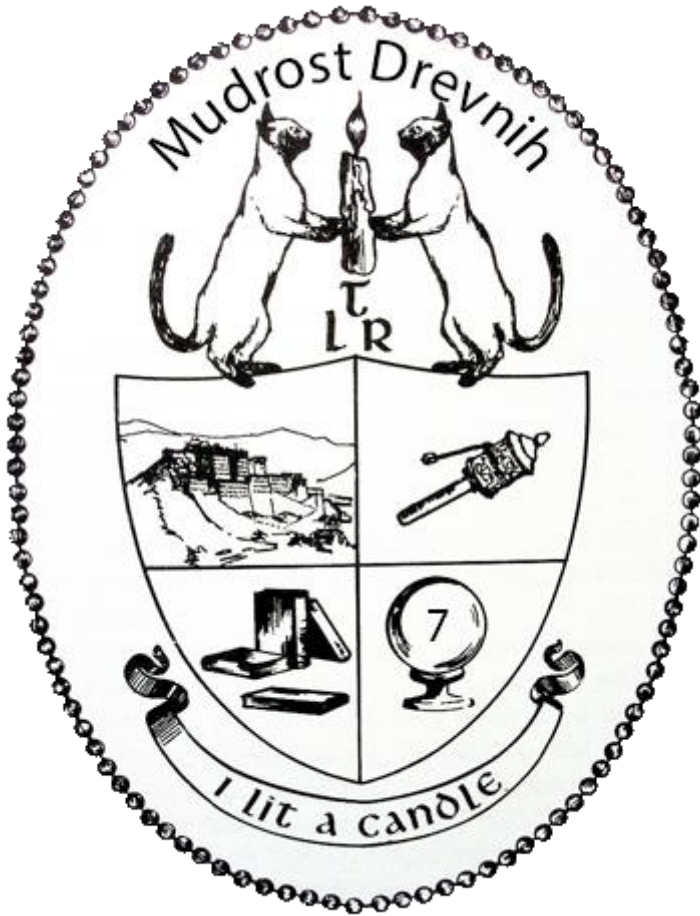


Lobsang Rampa



SADRŽAJ

strana

Od Ado Z 7

Disanje (Dodatak "A") 129

Kamenje (Dodatak "B") 135

Ishrana (Dodatak "C") 147

Zašto NE biste trebali -uežbati (Dodatak "D") 157

Posuećeno

Dami Ku'ei
koja me je naučila
mnogim
rećima Sijamske
Mačke
i uuek me okrabri'uala!

ŠTA JE OVA KNJIGA

Toliko puno ljudi voli da koristi velike reči. Toliko puno ljudi pokvari sve koristeći Velike Reči.

Ja volim male reči. Puno je lakše reći šta misliš malim rečima. Uostalom, ako ćete da čitate knjigu na engleskom, ili španskom, ne treba-ju vam sanskrit, hindu ili kineske reči. Ipak, neki ljudi vole Velike Reči.

Ovo je iskreni pokušaj da vam dam Rečnik određenih reči, i detaljnije objasnim njihova značenja. U nekim primerima značenje može biti deo monografije.

Monografija? MONOGRAFIJA? Šta je monografija? Kratak esej na tu temu će dati objašnjenje.

Ali hajde da nastavimo sa našim malim Rečnikom jer je to ono što će vas zanimati. Mislio sam da bi pre svega trebao da kažem - Samo Reč!

Počecemo sa slovom A. Ne mogu da se setim nijedne pre ove, pa prva reč je:

ABHINIVEŠA: Ovo ukazuje na posesivnost ograničenu na ljubav prema životu na Zemlji. To je vezivanje za stvari u životu i strah od smrti, zbog gubitka naših posedovanja, koje smrt donosi. Škrstice vole svoj novac, i plaše se smrti jer smrt će ih razdvojiti od njihovog novca. Onima koji pate baš od ovog nezadovoljstva, moram reći da još niko nije uspeo da ponese ni cent u sledeći život!

APSTINENCIJE: Moramo da apstiniramo, ili da se suzdržavamo od određenih stvari, ako ćemo da napredujemo na putu spiritalnosti. Moramo apstinirati ili se suzdržavati od povređivanja drugih; moramo se suzdržavati od laganja. Krađa - moramo izbegavati krađu jer ona menja materijalnu ravnotežu druge osobe, ako krademo od nje. Senzualnost? To je nečisti oblik seksa, i dok čisti seks može da izdigne čoveka, senzualnost može da ga uništi duhovno, i finansijski takode!

Pohlepa je nešto za šta ne bismo trebali da budemo krivi. Čovečanstvu su novac i sposobnosti date na zajam, da bi mogli da pomažu drugima. Ako smo pohlepni i odbijamo da pružimo pomoć u slučaju prave potrebe, onda možemo biti sigurni da će i nama pomoć biti uskraćena kada nam bude trebala.

Ako čovek može da ispoštuje Pet Apstinencija - apstinenciju od

povređivanja drugih, apstinenciju od laganja, apstinenciju od kra- de, apstinenciju od senzualnosti i apstinenciju od pohlepe, onda on može da bude u miru sa svetom, iako to ne mora da znači da će svet biti u miru sa njim.

AČAMANA: Ovo je obred koji praktikuju Hindu vernici. To je obred u kojem obožavalac pročišćava sebe misleći o čistim stvarima, dok pijucka vodu i prska vodom oko sebe. Na neki način to je slično prskanju vode tokom hrišćanske ceremonije. Nakon ovog obreda, Indusi mogu da se povuku u mirno stanje meditacije.

AČARIA: Ovo je reč za duhovnog učitelja, ili ako vam je draže, Gurua. Ačaria je često sufiks imenu nekog duboko poštovanog reli- gijskog učitelja.

ADHARMA: Ovo ukazuje na nedostatak vrline, nedostatak pravednosti. Jadničak se verovatno ne suzdržava ni od jedne od Pet Ap- stinencija.

AGAMA: Natpis, ili na Tibetanskom Tantra. Može biti korišćena za ukazivanje bilo kakvog posla koji uvodi pojedinca u mistično ili metafizičko obožavanje.

AGAMI KARMA: Ovo je tačan termin za Karmu. To znači da fizički i psihički postupci počinjeni od pojedinca u telu, utiču na njegove buduće inkarnacije. U Hrišćanskoj Bibliji, postoji izreka da kako si sejao, tako ćeš i žnjeti, što bi bukvalno značilo da ako poseješ seme zla, zlo ćeš i žnjeti, ali ako poseješ seme dobra i po- mogneš drugima, onda će se to isto tebi vratiti "hiljadu puta" Takva je Karma.

AHAMKARA: Um je podeljen na razne delove, i Ahamkara je jedna vrsta regulatora saobraćaja, koja prima čulne utiske i pretvara ih u činjenice koje znamo, i kojih se možemo priseliti kad hoćemo.

AHIMSA: Ovu politiku je pratio Gandi, politiku mira, nenasilja. Ona je suzdržavanje od povređivanja bilo kojeg stvorenja u mislima, delu i reči. To je, ustvari, drugi način da se kaže 'Ne čini drugome što ne želiš da tebi čine'.

AI: Najkraći poznati naziv za jednaku ljubav za sve bez diskriminacije po rasi, veroispovesti, boji ili obliku. Kada budemo sposobni da zaista ispunimo značenje reči Ai, onda više ne moramo ostati na ovom svetu, jer ćemo biti prečisti da bi još boravili ovde.

AJAPA: Ovo je posebna Mantra. Istočnjak veruje da dah izlazi sa zvukom AJ', a ulazi sa zvukom 'SA Hansa je zvuk ljudskog disanja. 'HA - dah izlazi, 'N*' kao veznik, 'SA - dah ulazi. Proizvodimo taj podsvesni zvuk petnaest puta u jednoj minuti, ili dvadeset jednu hiljadu šest stotina puta u dvadeset četiri sata. Životinje takođe imaju svoju brzinu; mačka to radi dvadeset četiri puta u minuti, kornjače tri puta u minuti.

Neki ljudi smatraju da je Ajapa Mantra takođe i nesvesna, ili radi- je, podsvesna molitva koja znači 'Ja sam To'.

AJNAČAKRA: Ovo je šesta od sedam opšte poznatih Jogi centara svesti. Zapravo, postoji devet takvih centara, ali to bi bilo preduboko kopanje u Tibetansko znanje da bi se ovde objašnjavalo.

Ajnačakra je Lotos u nivou obrva, lotos, sa samo dve latice, u ovom slučaju. Ovo je deo mehanizma šestog čula. Vodi ka vidovito- sti, unutrašnjem viđu i znanju o svetu izvan ovog sveta.

AKAŠA: Mnogi ga nazivaju eterom, ali bolja definicija bi bila - ono što ispunjava sav prostor između svetova, molekula i svega. Ma- terija od koje sve drugo nastaje.

Trebao bi imati na umu da je ova materija česta kroz naš planetar- ni sistem, ali to ne znači da drugi univerzumi imaju isti oblik mate- rije. Možemo reći da se ljudsko telo sastoji od krvnih ćelija, mesnih ćelija, ali u drugom delu i od koštanih ćelija.

AKAŠKI: Ovo se obično odnosi na Akaši Zapis. Teško je objasniti trodimenzionalnom svetu, o onom koji se pojavljuje u više multidi-

menzionalnom svetu, ali može se ovako posmatrati:

Zamislite da ste filmski fotograf koji je oduvek postojao i koji će uvek postojati, i imate neograničenu zalihu filma (i nekoga da ga razvija za Vas). Od početka vremena fotografisali ste sve što se ikada dogodilo bilo gde bilo kome i svakome. Još uvek fotografirate do- gađaje sadašnjeg dana. To predstavlja Akaški Zapis; sve što se ikada dogodilo utisnuto je na eter, kao svetlosni impulsi na filmu, ili kao što glasovni zapis može biti utisnut na traci za snimanje.

Uz to, zbog multi-dimenzionalog sveta u kome je to snimljeno, takođe mogu biti snimljene i veoma jake verovatnoće koje utiču na sve na Zemlji i van nje. Možete zamisliti da ste u gradu; na ulici ste; nailazi auto, prolazi pored Vas, i nestaje iz Vašeg vidokma, i ne znate šta se dešava sa tim autom. Ali, pretpostavimo, umesto toga; da ste u balonu visoko iznad zemlje i da možete pogledati dole i videti put kilometrima unapred. Mogli biste videti kako auto juri napred, i možda biste videli prepreku na putu koje auto ne bi moglo da izbegne. Tako biste lošu sreću koja nailazi vozaču pre nego bi on postao svestan nje. Ili možete posmatrati slučaj reda vožnje. Red vožnje se izdaje sa naznakama verovatnoće da će voz, ili autobus, ili brod, ili avion, krenuti u određeno vreme sa odre- denog mesta, i prema redu vožnje, što je samo zapis verovatnoće, stići u određeno vreme na određeno mesto. U skoro svakom pri- meru vozilo stigne.

Kada razmatramo Akaški Zapis, vredi se prisetiti da ako biste mogli odmah da putujete ka dalekoj, udaljenoj planeti i da imate veoma poseban instrument, svetlost koja dolazi sa Zemlje (svetlost ima brzi- nu, zapamtite) mogla bi pokazati šta se dešavalo na Zemlji pre stotinu, hiljadu ili stotinu hiljada godina. Sa Vašim posebnim instrumentom mogli biste da vidite Zemlju kakva je bila pre hiljadu godina.

Akaški Zapis ide izvan toga jer pokazuje jaku verovatnoću ono- ga što će se desiti. Verovatnoće sa kojima se suočava jedna nacija su puno jače i izvesnije nego u slučaju pojedinca, i oni ljudi koji su posebno obučeni mogu ući u astralno stanje i mogu da konsultuju Zapis Akaše da bi videli šta se desilo, šta se dešava u bilo kojem delu sveta, i koje su strahovito jake verovatnoće za budućnost. To ustvari, puno sliči na odlazak u bioskop i gledanje filma. Ako iz programa znate koji film se prikazuje u određeno vreme, možete otići i pogle- dati samo to.

AMAJLIJE: Mnogo ljudi ih smatra beskorisnim sujeverjem, onim koje lakoverni kupuju u nadi da će promeniti svoju sreću. Pa, ako odete u

suvenirnicu i kupite neku amajliju, to je isto kao da ste bacili novac. Ali ako imate posebno napravljenu amajliju, napravljenu od strane nekoga ko zna kako se to radi, onda amajlija ima efekta.

To znači da on mora da izgradi oblik misli i ubaci je u amajliju na skoro isti način na koji su stari Egipćani balzamovali svoje faraone.

Detaljnije ćemo se baviti ovom temom pod Talismanima.

ANAHATA ČAKRA: Simbolizam ove čakre je Točak ili Lotos. Simbolizam Istoka naziva je stilizovanim Točkom, što je takođe stilizovani Lotos. U Tibetanskom je samo Lotos.

Ovo je Čakra u nivou srca. Ima dvanaest latica zlatne boje. Kada pojedinac može da vidi auru, može primetiti da je ponekad zlatna obojena crvenom, drugih puta iscrtana ili prošarana tamno plavom pokazujući različita raspoloženja i drugačije faze evolucije osobe.

Ispod ovog Anahata centra je druga manifestacija Lotosa, jedna aranžirana sa osam latica koja se pomera i niže kao morska sasa koju možemo videti u akvarijumu.

Kada neko može da vidi auru, može videti zrakovе svetlosti koji mogu ličiti na Cvetni Lotos, ili Točak, zavisno od mašte pojedinca, mehaničke ili hortikulturalne.

Anahata Čakra je četvrta od sedam opšte poznatih Jogi centara svesti. Ustvari, kao što je pre rečeno, postoji više od sedam.

ANAHATA SHABDA: Ovo predstavlja zvuk koji nije zapravo doživljeni zvuk. Umesto toga, to je utisak zvuka koji se može često čuti tokom meditacije kada pojedinac dosegne određeni stepen. Zvuk je, naravno, zvuk Mantra Om.

ANANDA: Čista radost. Radost i zadovoljstvo bez primesa materijalnog koncepta. Označava blaženstvo i sreću koju pojedinac iskusi kada može svesno da izađe iz svog tela, bude svestan apsolutne zanesenosti slobodom, čak i na određeno vreme, od hladnog i pustog glinenog omota, koje je ljudsko telo na Zemlji.

ANATMA: Značenje ovoga je 'Ovo je Svet Iluzije'. Na ovom svetu, ovoj Zemlji mislimo da su jedino materijalne stvari važne. Ljudi se valjaju u blatu za novac i skupljaju gomile novca (neki od njih). Niko nikada nije odneo ni jedan cent u sledeći život, ali oni i dalje hrle ka materijalnim stvarima koje ostavljamo kada napuštamo ovaj svet.

ANGAS: Nagoveštaj za stvari koje pojedinac mora poštovati da bi ostvario napredak, više u duhovnoj nego u fizičkoj Jogi. Mora napredovati i ispravno posmatrati meditaciju, kontrolu disanja, naprednu meditaciju i razmišljanje. Pojedinac mora takođe naročito zapamtiti zlatno pravilo koje znači 'Ne čini drugome što ne želiš da tebi učine'.

ANAMAJAKOŠA: Ta velika reč znači fizički omot ili telo koje obuhvata duh. Kada se pojedinac vraća u fizičko telo nakon svesnog boravka u astralnom, on čak ni ne koristi takvu reč da opiše svoja osećanja zbog hladnog i lepivog nereda u kojem se bolno mora vratiti, on koristi mnogo goru reč. Ali Annamayakosha je tehnička reč.

ANTAHKARANA: Istočnjačka filozofija i Vedanta filozofija koriste ovu reč za um, je on služi za kontrolisanje fizičkog tela.

APANA: Neke od reči dalekog, dalekog Istoka su izuzetno eksplicitne u svojim značenjima. Sanskrit nije vezan dogovorom mnogih Zapadnjačkih jezika. Ne možemo uvek koristiti baš isto značenje, pa hajde da sumiramo značenje Apane kao sve ono što ima veze sa izlučivanjem, raznim otvorima, procesima itd.

U auri prikladno se pojavljuje kao tamno crvena, tamno - braon crvena boja koja se kovitla i uvija i koja se onda širi kao natečeni bazen.

APARIGRAHA: Ovo je peta Apstinencija. Ukazuje na to da bi pojedinac trebalo da bira Srednji Put u svemu, da ne bude previše dobar, ali ni previše loš, izbegavajući ekstreme i održavajući ravnotežu.

ARHAT: Ovo je onaj koji je postigao savršeno razumevanje onoga što je izvan života. Ukazuje na to da je on odbacio ideje:

1. Telo je važno.
2. Neizvesnost o ispravnom Putu.
3. Zavisnost od strogih pravila.
4. Naklonosti koje se izdižu iz nesavršenog sećanja na prošli život.
5. Nenaklonosti koje se izdižu iz nesavršenog sećanja na prošli život.

ASANA: Ovo je držanje, ili sedeći položaj, i služi za pripremanje za meditaciju.

Veliki Majstori nikada nisu postavili čvrsta pravila o tome kako bi trebalo pravilno da se sedi, samo su rekli da bi trebalo da nam bude udobno i opušteno, ali pošto su od tada raznorazni ljudi, koji ni u kom slučaju nisu bili Veliki Majstori, pokušavali da naprave senzaciju, da povećaju samo-promociju naređujući svojim Jogi učenicima da se prepuštaju raznim smešnim i bajnim iskrivljenostima.

Jedina stvar koju morate uraditi da biste meditirali jeste da sednete udobno, i onda ćete definitivno biti u ispravnoj poziciji. Nije bitno ako sedate sa prekrštenim nogama, ili sa ispruženim ili skupljenim, dokle god Vam je udobno, to je sve što Vam je potrebno u ovom položaju.

ASAT: Sve one stvari koje su nestvarne ili prividne. Ovo je Svet Iluzije, svet nerealnosti. Svet Duha je stvarni svet.

Suprotno od Asat je Sat, odnosno sve stvari koje su stvarne.

AŠRAM: Ovo je mesto gde Učitelj i učenici borave. Često se koristi za označavanje isposničke ćelije, ali takođe može biti korišćena i za označavanje četiri glavne etape u koje je život na Zemlji podeljen. Te etape su:

Student u celibatu.

Osobu u braku koja prema tome nije u celibatu.

Ova osoba ne mora biti student.

Povlačenje i razmišljanje.

Monaški život, a monaški, da Vas podsetim, znači usamljениčki život.

ASMITA: Taština, egoizam, i napuvani ponos neevoluiranog čoveka. Kako čovek evoluirao Asmita nestaje.

ASTEJA: Ime treće Apstinencije. Treća Apstinencija podstiče pojedinca da ne krade, i kada je on upozoren da ne krade, to znači da ne sme da krade ni u misli, ni u delu, niti sme poželeti nešto tuđe.

ASTRAL: Ovo je termin koji se generalno koristi za označavanje mesta ili stanja koje pojedinac dostigne kada se nalazi izvan tela. To je mesto na kome može da sretne prijatelje koji su preminuli nakon napuštanja tela u takozvanoj smrti, i koji čekaju da naprave planove kako bi se mogli reinkarnirati.

Astralni svet može biti grubi ekvivalent Hrišćanskom Raju, mesto koje se nalazi između, mesto gde se sastajemo, ali ne konačan Raj.

ASTRALNO PUTOVANJE: Kada čovek legne da odmori, fizički mehanizam tela prelazi u stanje mirovanja. Fizičke funkcije uspora- vaju, ali astralni oblik, Duša, ili Ego, ili Atman ne miruje u telu već izlazi van njega i ulazi u astralni nivo.

Može se uporediti sa ovim; kada krenemo na spavanje, skidamo odeću koju smo nosili tog dana i ležemo pored nje. Na isti način astralno telo leži pored fizičkog, kao što mi ležimo pored naše odeće.

Vredi napomenuti da postoje razni nivoi astralnog sveta. Pojedini mogu putovati astralno, iz zemlje porekla ili zemlje boravka ka raznim delovima fizičkog sveta; može ići iz Engleske u Australiju, ili Australije u Kinu, ili bilo gde slično. Zavisno od toga šta on želi da radi i kako želi da iskoristi svoje astralno vreme.

Osoba koja se puno razvila i možda živi svoj poslednji život na Zemlji, je uvek zauzeta u astralnom, i što se više razvija dalje putuje u astralnom.

Astralno putovanje je lako ako se vežba. Potrebna je samo vežba, ili što bi se reklo, vežba i strpljenje. Sve životinje to mogu, jer su one sposobne za vidovitost i telepatiju.

Takođe bi trebalo pomenuti da Raj astralnog sveta, u nekim primerima, može biti Čistilište za one koji su se loše ponašali na Zemlji! Ljudi se sastaju u astralnom svetu i planiraju šta će da rade u fizičkom. Nažalost, većina ljudi zaboravi svoje čudesne namere i radi samo ono što im odgovara.

Vežbanje astralnog putovanja se preporučuje jer je to najčudesniji divni osećaj koji se može zamisliti, izdignuti se na kraju Srebrne Vrpce, i gledati dalekosežne gradove Zemlje, a potom možda zaroniti u svemir i pogledati druge svetove. Ili ako osoba potpuno napusti fizičko telo, može otići u metafizički svet i videti i pričati sa prijateljima koji su otišli pre.

ATMA: Neki ljudi je zovu Atman. Vedanta filozofija gleda na Atmu ili Atman kao na najvažniji duh, Više Ja, Ego, ili Dušu.

AURA: Baš kao što magnet ima linije sila oko sebe, tako ih i telo ima, samo što su ove linije drugačijih boja, obuhvatajući širi spektar boja od onog koje ljudsko oko može videti, bez vidovnjačkih sposobnosti.

Boje aure blješte iz najvažnijih centara na telu, i sjedinjavaju se formirajući kovitlavu masu jajastog oblika sa tupim krajem jajeta na vrhu.

Dobra aura se može proširiti oko možda dva metra oko njenog vlasnika.

Ispraksirani vidovnjak može videti početak bolesti posmatrajući boje aure. Kasnije će biti reči o instrumentima za posmatranje boja aure (da bi ih oni koji nisu vidoviti mogli videti), i primenom odgovarajućeg zvučnog signala, defektne nijanse aure će biti očišćene od bolesti.

Aure ne sme biti smatrana eteričnim, što ćemo pogledati pod slovom E.

AVASTHAS: Reč koja opisuje tri stanja svesti, a to su:

Budno stanje, u kojem je čovek manje - više svestan svega što se dešava oko njega.

Svet snova, u kojem se fantazije uma mešaju sa stvarnostima doživljenim tokom i delimičnih astralnih putovanja.

Duboki san tela, u kojem čovek ne sanja, ali je sposoban za astralno putovanje.

AVATAR ili AVATARA: Ova osoba je jako retka danas. Ona nema Karmu, nije nužno ljudsko biće, ali prisvaja ljudski oblik da bi mogla da pomogne ljudima, Avatar (muško) ili Avatara (žensko) je uvek viši od čoveka.

U Hrišćanskoj Bibliji čitate o anđelima koji se spuštaju do najdubljih rupa pakla na Zemlji da bi pomogli napaćenom čovečanstvu.

Avatari se pojavljuju u trenucima kada je svet u opasnosti, ili kada je čovečanstvo kao vrsta ugroženo. Možda ih nećete prepoznati, jer često nose veliku patnju. Oni su čisti, i ako nisu sposobni da prime veliku patnju, ne mogu ostati na Zemlji. Možete ih uporediti da roniocima koji moraju da stave olovne tegove na telo da bi mogli utonuti u dubine mračnog i misterioznog mora.

Avatara nećete prepoznati ukoliko niste veoma čisti, jer on se ne reklamira na radiju ili televiziji, niti će Vam reći da Vam je, ako uzmete određeni mesečni magazin, ulazak u Raj zagwarantovan!

AVEŠA: Ovo interesantno stanje označava ulazak u tuđe telo. Ponekad, Avatar mora preuzeti kontrolu nad drugim telom radi obavljanja specijalnog posla, ali takvo zaposedanje je moguće samo u slučaju da se prvobitni vlasnik slaže sa tim. Posle nekih sedam godina, ne više, Avatar će promeniti sve u telu, svaku ćeliju, svaki molekul, i tako telo istinski postaje njegovo.

Dve tačke interesa - neki ljudi kažu: "Kako molekul može da zameni mesto?" Odgovor je, naravno, da i u skromnom procesu kao što je galvanizacija, molekuli se šalju od jedne elektrode do druge elektrode kada za galvanizaciju. Čak i osnovni metal može imati čisto nataloženo zlato na sebi.

Druga tačka - Avatar će često preuzeto već odraslo telo. Jer Avatar ne sme trošiti vreme na rađanje i odrastanje kroz bolne faze detinjstva.

AVIDLA: Ovo je oblik neznanja. To je greška gledanja na život na Zemlji kao jedinog oblika života koji je važan. Život na Zemlji je samo život u učionici, život posle toga je onaj koji je važan.

Na drugim planetama, u drugim univerzumima, postoje entiteti, neki ne tako inteligentni kao ljudi, a neki neverovatno inteligentniji od ljudi. Možda ne prate ljudski obrazac za oblik tela, ali su ipak osetljiva Bića.

B

BESTELESNI: Kada astralno putujemo, mi se nalazimo u bestelesnom stanju, tj. naše astralno se odvaja od fizičkog i povezani smo samo preko Srebrne Niti.

Kada mislimo o sebi, mi smo u našem otelovljenom stanju. Otelovljeno stanje je privremena stvar i traje samo tokom našeg boravka na

Zemlji. Bestelesno stanje znači upravo to - izvan tela; moramo izaći iz tela da bi znali šta smo, šta radimo i gde idemo.

BHAGAVAD GITA: Ovo je jedan od velikih Zapisa Indije u kojem zaista prosvetljeni Učitelj podučava ono što se ne bi smelo menjati. Osamnaest poglavlja ove knjige, svako ponaosob, govore o jednom aspektu ljudskog života, i kako koristeći fizičke, emocional- ne, mentalne, etičke i duhovne sposobnosti jednog Ega istovremeno, čovek može postići istinsku harmoniju tela i duha.

O va knjiga nas uči da jedino kroz istinsku harmoniju Čovek može napredovati u Božanstvenost, i tako se osloboditi iz kruga rođenja, rasta, smrti i ponovnog rođenja.

Prava značenja ovih reči su - Bhaga, Sunce. Vad znači Božanski. Gita znači Pesma.

BHAGAVAN: Termin koji označava nečijeg ličnog Boga. Bog ko- jeg obožavamo bez obzira na ime kojim ga nazivamo, i u različitim krajevima sveta različita imena se koriste za istog Boga.

To je Bog sa šest atributa, a to su:

Moć i vlast.

Sila.

Slava.

Veličanstvo.

Odricanje.

BHAJAN: Oblik obožavanja Boga kroz pevanje. Ne odnosi se to- liko na govorne molitve, nego specifično na pevanje. Čovek može da peva molitve, i to bi bila Bhajan.

Primer toga u Hrišćanskoj religiji je pevanje psalмова.

BAKTA: Onaj koji obožava Boga, pratilac Božiji. Opet, moram naglasiti da to može biti bilo koji Bog, ne odnosi se ni na jednu vero- ispovest ili verovanje, već je opšti termin.

BAKTI: Čin posvećenosti svom Bogu. Čin identifikovanja sebe kao deteta Božijeg, subjekta Božijeg, priznavanje da je čovek podre- đen i pokoran Bogu.

BAVA: Ovo je bitisanje, osećanje, postojanje, emocija. Među ljud- skim

bićima postoje tri nivoa Bhava:

Pašu-bava je najniža grupa ljudi koji žive isključivo za sebe i za lična sebična zadovoljstva. Misle loše i rade loše drugima. Ništa ih ne zanima osim ličnog socijalnog ili finansijskog preimućstva, i nikada ne pomažu drugima ni na koji način. To su ljudi na najnižoj lestvici evolucije.

Vira-bava je srednja grupa. Oni imaju želju i ambiciju da napreduju. Oni su jaki, i često imaju puno energije. Nažalost, postaju sebični i nadmeni kada pomisle da neko dobija više od njih. Oni su tip koji želi da bude 'Dobročinitelj', ne zbog pomaganja drugima, nego da bi bili poznati veliki i sveti ljudi uvek spremni da pomažu onima kojima je pomoć potreban. Zapravo, to je veoma lažna politika da bi imala veze sa dobročiniteljima, jer su oni sebični, egocentrični ljudi koji moraju još puno da rade na sebi.

Ova grupa, divia-bava, je mnogo boljeg tipa, sa uskladenim ljudima koji su pažljivi, nesebični i zaista zainteresovani da nesebično pomognu drugima. Uložiće veliki napor da pomognu onima kojima je pomoć potrebna, i oni to ne rade zbog vlastitog dobitka.

Nažalost, ova grupa je trenutno u manjini.

BODA: Znanje koje može biti predata osobi koja se podučava. Takođe može biti mudrost ili razumevanje.

Osoba može učiti iz udžbenika i određena količina znanja može biti apsorbovana kroz mehaničko učenje, ali pravo znanje dolazi kada se "skine" sa učitelja i pređe na učenika. To je znanje preuzeto kopiranjem učitelja.

BODI: Budistička reč koja označava da pojedinac ima jasno poštovanje prirode onoga što je izvan ovog života. To je savršeno zna-

nje, to je savršeno razumevanje, mi u mesu smo samo izmišljotine mašte Ega, napravljene u svrhe sticanja iskustva.

BOG: Prema Radža Jogi, koncept Boga ne postoji. Vedanta i Bhagavad Gita definitivno kažu da Jogi koji dostiže oslobađanje od tela nalazi sebe kao Boga.

Za one koje zanima, termin za Boga je Išvara. Vedantsko učenje glasi da je svo čovečanstvo deo Boga, i postoje četiri glavne faze pri- stupanja Božanstvu:

Blizina Bogu.

Sličnost učenju Boga.

Udruživanje sa Bogolildm Bićem.

Življenje sa Bogom.

Prema Hrišćanskom verovanju, šta mislite koliko Bogova postoji? Da li ste pročitali Knjigu Postanka? Ako niste, pročitajte gde Bog kaže "Neka budu nebeski svodovi". Drugim rečima, Bog naređuje drugom Bogu da napravi svod, i drugi Bog je poslušao i napravio svod. Onda prvi Bog reče "Neka bude svetlo", i drugi Bog napravi svetlo - ne električno svetlo, ili dnevno, naravno, već duhovno svetlo - svetlo koje sjaji na kraju naše duge, duge staze na izdignutom Putu Evolucije.

Usput, vredi pomenuti da većina ljudi čita Bibliju pogrešno. Veći- na ljudi veruje da je Adam bio prvi čovek, ali to nije tačno. Pročitajte Knjigu Postanka 4, 16 i 17; koja pokazuje Kaina koji ide u zemlju Moab, da kupi ženu. Ako je Adam bio prvi čovek na Zemlji, kako jebilo moguće da Kain kupi ženu? Mora da je postojao drugi čovek koji je bio povezan sa svim tim. Treba imati u vidu da su mnoga uče- nja iz Biblije napisana za neobrazovane ljude, koji zapravo nisu mogli samostalno razmišljati, tako da je Biblija napisana na jednostavnom jeziku, često u parabolama.

BOŽANSTVENOST: Ovo je jedna od jako starih, originalnih reči iz Sanskrita. Seže do najranijih dana Čovečanstva. Znači "si- jati". Često će Deva ili Božanska osoba biti poznata kao "Ona koja Sija".

U vezi sa ovim, možda će Vam biti interesantno da zapamtite da kada je Mojsije sišao sa planine, njegovo lice je sijalo i morao je prekriti lice da bi sjajna svetlost bila sakrivena od pogleda ljudi.

BOŽANSTVO: Razni spisi naglašavaju "Nećeš obožavati nika- kve

kipove". Ali da bi se imala slika neke svete, poštovane figure, nije neophodno obožavati kip. Slika podseća na ono što pojedinac može postati ukoliko se dovoljno potruži. Slično tome, sveta sli- s ka ili sveti lik za koju je pojedinac vezan, može biti veoma zdrava tačka fokusa kada on krene da meditira ili razmišlja. Upravo zbog ovoga neki ljudi imaju lični oltar kući, sa fotografijom, slikom ili likom - koji ima umirujući uticaj koji stavlja pojedinca u pravo duševno stanje.

Pojedinac može trenirati svoj um da misli o svetom predmetu, isključujući svakodnevne artikle. Svete slike ili sveti likovi su prihvat- ljivi i dozvoljeni pod uslovom da se koriste kao podsetnici, a ne kao predmeti besmislenog obožavanja.

Mora se istaći da Hrišćani koriste Raspeće ne nužno kao predmet obožavanja, već kao predmet podsećanja.

BRAMA: Hindu Bog često predstavljen sa četiri ruke i četiri lica, držeći razne religijske simbole. Ali postoji i druga Brama. Brama - ovo je stanje. Ukazuje na to da je sve u fazi gde je promena postignu- ta mišlju svih otelovljenih umova, umova koji oblikuju sadašnjost i budućnost, i ona znači siriti se', baš kao što se iskustva svih živih bića konstantno šire.

BRAMAČARI: Onaj koji je dao prve monaške zavete. Ili može biti duhovna osoba koja je posvećena opservaciji i praktikovanju ne- kog oblika religije ali još uvek nije dao nikakve monaške zavete.

BRAMAČARIA: Ovo je četvrta Apstinencija. Ona se sastoji od čistote misli, čistote reči i dela, inicijacije u kojoj pojedinac daje zave- te, celibatna faza da bi mogao da stekne neophodno iskustvo astral- nog putovanja. Treba napomenuti da druga faza ima četiri zasebne faze; od kojih u prvoj Učitelj upravlja učenicom.

BRAMALOKA: Ovo je nivo postojanja gde oni koji su uspeli u Zemaljskom životu idu, da bi mogli da razgovaraju sa drugima u sle- dećem nivou postojanja. To je nivo u kojem pojedinac živi u božan- skoj komunikaciji meditirajući i spremajući se za sveža iskustva.

To je, ustvari, gde on ulazi u Hodnik Sećanja i konsultuje Akaši Zapis da bi mogao da vidi šta je postigao tokom poslednjeg života na Zemlji, i šta je ostalo nedovršeno.

Ovde on može da se konsultuje sa onim velikog iskustva, da bi mogao da planira sledeću inkarnaciju, da popravi greške zadnje i na-

pravi korak dalje u prevazilaženju svoje Karme.

BRAMA-SUTRE: Sve ove reči dolaze iz Indije, i Brahma-Sutre su veoma poznati aforizmi koji stavljaju pred pojedinca osnovna Uče- nja Upanišada. Upanišadama ćemo se baviti pod slovom U i V.

Tužna je činjenica da svaki prevodilac i komentator, naročito u Zapadnom svetu, ubacuje svoja mišljenja u prevode i komentare, Iju- di nisu zadovoljni samim prevodom. Tako da se u Brahma-Sutrama jedan prevod ne slaže sa drugim, i ukoliko pojedinac ne može da vidi original putem Akaši Zapisa, može biti odveden na krivi put.

BROJANICA: Mnoge vere koriste brojnice - niz perlica, tako da osoba koja se moli ili izgovara mantre, može prebrojavajući perle, zapamtiti redosled molitvi ili tačan broj molitvi.

Brojanica je samo osnovni oblik digitrona koja govori podsvesti da se nešto obavlja pravim redosledom ili tačnim brojem.

Prebrojavanje brojnice prstima često daje umirujući efekat ljudi- ma i prevazilazi taj stari problem kada 'ne znamo šta bi sa rukama'!

BUDA: Ovo nije Bog, ovo je osoba koja je uspešno završila ži- votne cikluse postojanja, i svojim uspehom u prevazilaženju karme, sada je spremna da pređe na sledeći nivo postojanja.

Buda je osoba koje je oslobođena veza sa mesom. Onaj kojeg često nazivaju 'Buda*' je ustvari bio Siddhartha Gautama. On je bio Princ koji je živio pre nekih dve hiljade pet stotina godina u Indiji; i odrekao se svih materijalnih posedovanja da bi našao prosvetljenje. Našao je Nirvanu, što ne znači, kako se to obično prevodi, sve puno ništavila. Pozabavićemo se Nirvanom pod slovom N.

Svako od nas bi trebao da teži ostvarenju Budastva, koje je stanje postojanja, veličanstveno stanje postojanja. To nije Bog.

Zapadnjački ljudi su često zbunjeni 'Hiljadama Buda. Oni misle da postoji najmanje hiljadu Bogova, što je naravno, previše fantastič- no da bi bilo čak i smešno!

Budastvo je stanje postojanja. Čovek može dostići Budastvo bez obzira šta je u životu. Princ ili sakupljač smeća jednako mogu biti čisti i sveti. Ovde dole na Zemlji mi smo kao glumci na pozornici i uzimamo status koji će nam biti od velike pomoći u učenju onoga što moramo naučiti. Hiljadu Buda je onda samo indikacija da pojedinac može dostići Budastvo na hiljade različitih načina.

Zašto hiljadu? Pa, zamislite malog dečaka koji kaže: "Moj otac? Ah! On ih ima MILIONE!"⁵ Hiljadu je, dakle, samo stilska figura. Buda je simbol, a ne uklesana slika Boga. Figure Bude su samo pod- setnik onoga što možemo biti ukoliko to želimo, i ako radimo na tome.

BUDI: Reč koja znači mudrost, i trebali bismo uvek biti svesni razlike između znanja i mudrosti. Mudrost dolazi sa iskustvom, znanje može biti dobijeno bez mudrosti kako ga iskoristiti. Moramo postići Budi, mudrost, pre nego što predemo na Budastvo koje mudrost i znanje.

BUDIZAM: Ljudi se često odnose prema Budizmu kao prema religiji. Zapravo, bilo bi daleko tačnije reći da je to Način Života, kod življenja, način na koji provodimo naše vreme na Zemlji, na koji nikoga ne povređujemo i unapređujemo naš duhovni napredak na najbrži mogući način i sa najmanje napora.

Ovo su razne stvari koje pojedinac mora uraditi, i razne stvari koje ne sme. Budistima su to Četiri Plemenite Istine:

Postoji patnja i postoji uzrok patnje. Patnja može biti prevaziđena, i onda sledi put mira.

Nirvana. Um i materija su u stanju konstantne promene. Um uzrokuje da duh potone kao da je zaglavljen u glini. Povucite um, i pojedinac dostiže Nirvanu i tako se oslobađa od patnje i ciklusa kontinuiranog ponovnog rođenja, življenja, umiranja i novog rađanja.

Osmostruki Put, koji znači -

Ispravne poglede.
Ispravne težnje.
Ispravan govor.
Ispravno ponašanje.
Ispravne metode izdržavanja.
Ispravan napor.
Ispravne misli.
Ispravno razmišljanje.

Kao u većini religija, ili načina življenja, postoji više različitih grana. Baš kao što Hrišćanska Religija ima celu hordu različitih grana od Plimutskog Bratstva do Rimokatoličke vere, tako i Budistička škola ima dve - to su Hinajana, što znači Uski Put, i Mahajana, što znači Veliki Put. Prva je prilično stroga, ima uzak pogled, i odnosi se na postizanje lične pobožnosti kroz izolaciju i estetizam. Ovo je zaista rigorozno življenje.

Druga, Mahajana, radije prati pravila Gautama Bude kao božanske inkarnacije.

Moglo bi se reći da jedna poziva pojedinca da napreduje svojim ličnim naporom, dok ga druga poziva da može raditi i napredovati isključivo prateći precizni i neodstupajući primer drugog.

C

UZROČNO TELO: Za one koje vole velike reči, ovo je Ananda-maja-koša, ili ako Vam je draže na drugačijem jeziku umesto na prostom, običnom, moglo bi se nazvati Karana Šarira.

Uzročno telo je prvo od različitih tela sa kojima smo zaduženi. Mislite o nama kao o gnezdu kutija, jednu unutar druge, ili nas zamislite kao bilo šta što staje jedno unutar drugog; to može biti kolekcija malih stolova za kafu, ili kutija, ili fioka, bilo šta što ima malu unutrašnjost, a veliku spoljašnost i veću izvan nje, itd. Ovako su naša različitna tela poređana.

Uzročno telo je ono najdublje, i ono je to koje započinje proces u kojem mi stičemo iskustva u mesu. Ovo, uzročno telo, je telo inkarnacije, i upravo ono je to koje uzrokuje sve poznate nevolje povezane sa mesom - raznorazne požude, mnogobrojne uzbudljive žudnje, užasnu pohlepu, i najčešću od svih, sebičnost.

Moramo da živimo na način da nam uzročno telo ni ne treba, jer kada nam ono ne treba onda ne moramo da se vraćamo na ovu Zemlju niti da

idemo u druge materijalne i neprijatne svetove.

Č

ČAITANIA: Stanje u kojem je duhovna svest upravo probuđena, i pojedinac je spreman da napreduje, preduzimajući prve korake ka ostavljanju uzročnog tela iza sebe.

Dostići Čaitaniju znači marljivo raditi, marljivo učiti, konstantna meditacija i razmišljanje. Kada su uslovi ispunjeni, šest Čakri je stimulisano i dolaze u svest, pružajući pojedincu svesnost njegove sudbine, pružajući razumevanje onoga što mora biti pre nego što pojedinac može brže napredovati.

ČAKRE: Koncentrisaćemo se na šest Čakri. Duž naše kičme, kao točkovi sa navojem duž našeg kičmenog stuba, nalazi se šest glavnih Čakri ili centara psihičke svesti. Postoje razni centri koji drže naše uzročno telo u dodiru sa našim višim telima, sa našim višim centrima.

Nekim ljudima je draže da ih zovu Čakre, Lotosi. Drugi ih nazivaju Točkovima. Neke religije prave stilizovani simbol koji neki mogu prepoznati kao Točak ili Lotos, zavisno od poetične mašte pojedinca.

Postoji šest Čakri uzduž kičme, i sedma u centru velikog mozga. Postoje još dve s kojima je to ukupno devet, ali većina ljudi još uvek nije dostigla stanje u kojem mogu da izjednače znanje svih devet, pa ćemo se baviti sa ovim tradicionalnih i opšte poznatih sedam.

Kada neko može da vidi auru, može da vidi kako sve boje kovitlaju iz ovih različitih Čakri, i naravno, boje i aurične emanacije svi tipova su različite kod muškarca i kod žene.

Prva Čakra se nalazi u osnovi kičme blizu organa za izlučivanje. Druga je u nivou genitalija, treća oko pupka, četvrta približno nivou srca, peta se nalazi na nivou grla, i šesta je u nivou obrva.

Mitologija nalaže da niži čovek boravi u najnižem delu kičme, i sve dok Čovek ne bude u stanju da podigne Kundalini moći u srčanu Čakru, neće biti u stanju ni da vidi napredak. Čovek mora da pošalje svoje spiritualne sile u šestu Čakru pre nego postane sposoban na napravi bilo kakav zadovoljavajući napredak, a kada može da pređe i preko sedme, onda on sa sigurnošću zna da živi svoj poslednji život na Zemlji.

ČAN: Ovo sada znači meditacija. To je reč koju koriste japanski Zen Budisti.

Originalna reč je bila Čana, i značila je da je dotična osoba isku- sila trenutnu percepciju Istine. Moglo bi se reći da je osoba koje je imala Čanu, iskusila otkrovenje.

ČANG: Suprotno od veštačkog, suprotno od abnormalnog. Ono što je potpuno normalno, potpuno standardno. To je reč iz kineskog Tao verovanja.

ČANIZAM: Teorija u kojoj čovek može dostići stanje Budstva kroz iznenadno prosvetljenje, kroz iznenadni svetlosni blesak otkrovenja.

Poklonici Čanizma su u konstantnoj meditaciji po pravilima i na- čelima Večnih Istina, u nadi da će primiti ovo iznenadno otkrovenje.

ČENG: Poštenje i iskrenost nerazdvojni u čovekovom pravom "Ja". Čovek mora da dozvoli Čengu da raste i da se otkrije pre negoli može napraviti bilo kakav napredak.

Ako isečemo pohlepu, požudu i sebičnost kao da sečemo tvrdu lju- sku od oraha, možemo dopreti do unutrašnjeg jezgra. Ljudi su oblože- ni tom tvrdom ljuskom, i moraju skinuti tu ljusku pre nego napreduju

ČETIRIVOĆKE: Prema raznim Istočnjačkim verovanjima, Četi- ri Voćke ljudskog života će se, svaka ponaosob, razviti, sazreti i do- stići potpuni rast.

Prva Voćka je ona voćka morala i čistoće misli. Ona čini čoveka pristojnom osobom, koja je sposobna da napreduje na Duhovnom Putu.

Druga, postoji bezbednost pozicije, tako da Hram Duše, koji je naravno telo, nije oštećen prevelikim siromaštvom ili patnjom.

Treba pomenuti da u nekim uslovima moraju postojati siromaš- tvo i patnja zbog Karme, ali kao opšte pravilo bolje je da se pojedinac može držati Srednjeg Puta - ne previše bogat, ne previše siromašan, ne izgladnjivan, ali ne i previše sit.

Treća Voćka je ona kojom se ispunjavaju istinske želje pojedinca. Dolazi kao nagrada za ispravan život> ispravno razmišljanje, ispravno ponašanje.

Istinska želja ne uključuje želju za novim autom ili kaputom, ili stvarima koje služe taštini, ili za hvaljenje pred drugima.

Istinska želja je želja da se pomogne drugima i da se sačuvaju drugi od nepotrebne nevolje. Takođe je ispravno želeći napredak, opet nesebično, opet da bi se moglo pomoći drugima.

Četvrta, i najbolja Voćka je ona gde će se pojedinac ubrzano osloboditi veza sa ovim svetom. To znači oslobađanje od Karme, kraj nečijih inkarnacija i reinkarnacija u Zemaljskom sistemu. Kada pojedinac ima poslednju od Četiri Voćke, kada je pobjegao od teškog rintangja na Zemlji, onda on može, ako je blesav, dobrovoljno da se prijavi da se vrati na ovo turbno, staro mesto da pomaže drugima. Kada dostignete tu poziciju i kada budete na "Drujoj Strani", ostavite instrukcije da ako ikada odlučite da volontirate, neka Vaši prijatelji testiraju Vašu prisebnost, jer čini se da su u poslednje vreme stvari prilično izvan kontrole na Zemlji, i preteško je. Ipak, mi smo u dobu Kali, i to mračno doba će proći, i Sunce će opet sijati, sa zorom nove ere, i sa porastom duhovne čistoće.

ČI: Ovo je vitalna sila. Bilo šta što dolazi u okviru sfere materije. Tako imamo Či, silu daha koja odgovara, na najnižem nivou, eteričnoj sili, i na višem, auričnoj sili.

ČISTILIŠTE: Ovo nije pakao, ni nalik paklu. Više je nalik Hali Sećanja u astralnom svetu.

Možete imati srebrni čajnik. Nakon kratke upotrebe taj čajnik će imati braonkaste mrlje unutra, i nekoliko sa spoljašnje strane. Pa, ako mislite da ga prodate, ili date kao venčani poklon, preduzmete korake da uklonite prljavštinu.

Na isti način, kada čovek ili životinja napusti ovaj svet, sledi jako kratak boravak u "čistilištu" gde duša, ili Više Ja, vidi greške koje je počinila u tek završenom životu, i neka astralna lica se ponekad jako zacrvene ovom prilikom! Ovo čistilište nije centar za kažnjavanje, nije lokalni zatvor, nije pakao i nema đavola koji će Vas radosno probadati crvenim vrućim vilama. Čistilište je samo mesto gde skidate deo svoje sujete, neke od svojih iluzija, i gde se suočavate sa činjenicom da iako ste na Zemlji imali novca i slično, i ljudi su se bojali Vas, ovde je dosta

drugačije, niste doneli nikakav novac sa sobom.

Nemate se čega bojati u čistilištu. To je ustvari prijatno iskustvo, otarasiti se prljavštine pokupljene tokom života na Zemlji.

ČIT: Svest, prilično prazna vrsta svesti. To je nedostatak bilo koje posebne svesnosti. Moglo bi se reći da to znači biti svestan, bez neke posebne svrhe te svesti, bez ikakvog učenja kroz tu svest.

ČITA: Ovo je niži um. Postoje tri dela uma, ili bolje rečeno - umnih stvari. Prvi deo su Mane; drugi je Budi, a treći Ahamkara. Prvi je, naravno, najniži.

Sve što ulazi i niži um prelazi u podsvest za skladištenje i sortira- nje, i po mogućnosti, za kasniju upotrebu. Trebalo bi zapamtiti da u okviru naše podsvesti mi posedujemo znanje celog čovečanstva, ali kroz nesavršenosti mi imamo veoma nesavršena sećanja, tj. ne možemo preći na svo znanje koje posedujemo.

D

DAH: Trebalo bi mu takođe dati ime Pranajama, ali pošto to ne bi značilo ništa većini ljudi, bićemo zadovoljni sa rečju Dah.

Postoji poseban dodatak na kraju ovog Rečnika koji se bavi različitim vežbama disanja, pa ćemo sada naglasiti da se disanje odnosi na ritam uzimanja, zadržavanja i izbacivanja vazduha.

Kao primer uzmimo jednu jedinicu vremena, zatim uzmimo jednu jedinicu tog vremena za udisanje, četiri jedinice tog vremena za zadržavanje vazduha, i dve jedinice tog vremena za izbacivanje vazduha. To je komotan ritam disanja za indukciju smirenosti.

Kao jedinicu vremena možemo uzeti tri sekunde, tako da udišemo vazduh tri sekunde, zadržavamo dah četiri puta po tri sekunde, dakle dvanaest sekundi, i izdišemo dva puta po tri sekunde, dakle šest sekundi.

Strogo se savetuje da ne vežbate različite sisteme Jogi disanja dok ne budete znali šta radite, jer dok ne budete imali definitivno znanje o onome šta pokušavate i zašto, i kakvi mogu biti rezultati, možete ugroziti svoje zdravlje. Vežbe date na kraju ovog Rečnika su potpuno bezopasne i zapravo jako korisne.

DAMA: Ovo je reč koja se odnosi na utišavanje deset organa osećaja i akcije, jer je očigledno da dok čovek ne utiša svoje percepcije osećaja i

akcije, ne može adekvatno da meditira i razmišlja. Povstizanje Dame je jedno od Šest Postignuća, i biće objašnjeno pod slovom Š.

DATI: Postoji stari okultnj zakon koji glasi “Daj da bi primio⁵”. Ukoliko ne date, ne možete ni primiti. Ako ste previše zli da date ne- što, ili sebični, onda zaključavate ljusku oko sebe i ne možete primiti, čak ni od onog koji jedva čeka da da.

U Hrišćanskom verovanju rečeno je da kako siješ tako ćeš i žnjeti. Takođe je rečeno “Baci svoj hleb niz vodu”. I još jednom, “Veći je blagoslov davati nego primati”.

Od esencijalne je važnosti da ako želite da primete nešto, nešto morate dati. Ne mora to biti novac, možda ćete morati da date deo sebe, tj. ljubav, prijateljstvo, pažnju, saosećanje, pomoć, razumeva- nje. Beskorisno je reći “Šta je moje - moje je, šta je tvoje isto želim”. Ukoliko niste spremni da DATE, ne možete ni dobiti. Pa, svi vi koji držite zatvorene novčanike i ručke od torbi zbijene, zapamtite da ako ćete da klečite i da se molite, to je gubitak Vašeg i svačijeg vremena, jer beskorisno je moliti se za stvari ukoliko niste voljni da date stvari.

DEHA: Ovo ustvari znači “Onaj koji ima telo”. Čovek ima tri osnovna tela; gusto, suptilno ili ne tako gusto, i uzročno ali time ćemo se baviti pod slovom U.

Telo je sredstvo pomoću kojeg besmrtna Duša ili Više Ja stiče isku- stva iz fizičkog života. Telo je samo instrument ili lutka. Možda biste želeli da pročitate više o ovome pod slovom R - Ravni Postojanja.

DEVA: Deva je Božansko Biće, ono koje je prilično izvan ljudskog stanja. Svako ko je dosegao do potrebnog stepena prosvetljenja i či- stoće, i više nije na ovoj Zemlji, može biti Deva.

Duhovi Prirode i misaone forme stvorene od strane čoveka, nisu i nikada ne mogu biti Deve ljudskog tipa, iako po prirodi Duhovi Prirode i Životinjski Duhovi imaju svoje Grupne Deve.

DHANURASANA: Neki ljudi iz čudnih razloga njima poznatim, vole da isprobavaju različite Jogi poze. Iako nikada nisam video ni najmanju upotrebu ovih, evo jedne koju biste možda želeli da ispro- bate, imadnete li potrebu da posetite doktora ili kiropraktičara. Uve- rite se da Vi ili neko od Vaše rodbine zna njegov broj telefona pre nego počnete.

Ova Dhanurasana je Jogi poza ponekad zvana Luk Poza. Ako za- ista želite da je isprobate, ležite na pod licem na dole, podignite noge unazad

prema vratu tako da rukama možete uhvatiti članke. Zatim se povucite tako da su Vaša glava i prsa iznad zemlje.

Povucite jače tako da su Vam noge i veći deo bedara takođe iznad zemlje. Onda se apsurdno klackajte na donekle ranjivom delu vaše anatomije. Pokušajte ovo par puta i posle pokušajte da odlučite koji je smisao toga. Trebalo bi uzeti u obzir da čovek može biti dobar - može biti veoma dobar, bez ovih gimnastičkih iskrivljenosti. koje su samo egzibicionističke tačke.

DARMA: Ova reč može da označava zaslugu, dobar moral, pravednost, istinu, ili način života. Njeno pravo značenje je, ipak, "ono koje sadrži tvoju pravu prirodu":

To znači da čovek treba da izabere jedan način života i da se tog načina pridržava, bez iskanjanja iz visokih standard, koje je prethodno sam postavio.

U Budizmu, Darma znači slediti Plemeniti Osmostruki Put.

DAUTIS: Ova reč znači čišćenje. Za Zapadnjačku osobu, ovo je veoma opasan proces, i nikada, nikada, nikada ne sme biti sproveden, osim pod najbližim nadzorom onoga koji je obučen, po visokim standardima, i zna kakva šteta se može naneti ukoliko se obavi ne- smotreno.

Dautis je sistem pročišćavanja fizičkog tela i ne dodeljuje nikakve psihičke sposobnosti. Neki ljudi u Indiji gutaju vazduh i izbacuju ga nasilno na razne neobične načine. Posle progutaju vodu i izbacuju je na iste neobične načine.

Neki praktičari ovoga u Indiji progutaju komad tkanine, bezbedno držeći jedan kraj, naravno. Gutaju drugi kraj tkanine dok se poprilična dužina ne nađe u stomaku. Zatim trljaju i lupkaju po sto-

maku, posle izvuku tkaninu, za koju se pridržavaju razne stvari iz stomaka i grla.

Druga faza je kada osoba provuče nit kroz nozdrve i izvuče je kroz usta. Nit se povlači napred i nazad na skoro isti način na koji se čisti dimnjak.

Ovo ne bi trebalo raditi, i to je pomenuto ovde da biste bili upozoreni da ovo ne radite.

DIANA: Ovo je meditacija, ili duboki oblik koncentracije. To je nesmetani tok misli prema onome na šta se čovek koncentriše. To je reč koja je u Radža Jogi poznata kao Sedma od Osam Grana.

DIJETA: Dijeta je obično povezana sa hranom, mada postoji i nešto što se zove duhovna dijeta. Govoreći o prehranbenoj dijeti, može se reći da većina ljudi ima svakakve čudne ideje o dijeti. Neki su strogi vegetarijanci, neki jedu meso. Moj lični pogled na to je da je Čovek, u ovoj trenutnoj fazi, mesožderna životinja, tako da ako osećate potrebu za mesom - jedite meso.

Ne bi trebalo da se prejeda, čovek bi trebao da jede da bi živeo, a ne da živi da bi jeo. Ukoliko neko radi okultnu studiju, luk i bilo šta gorko i kiselo bi trebalo izbegavati.

Dijeta je samo razumni pristup onome što bi čovek trebalo da jede. Ne jedite previše, i ne pijte ništa otrovno jer to je skrnavljenje Hrama Duše i to tera astralno telo van iz fizičkog tela. Nažalost, nivo u koji je astralno telo oterano poznat je kao niži astralni, i koji može biti odlučno neprijatan.

Mnogi ljudi su žarki vegetarijanci, neće da jedu meso jer misle da će neka životinja biti ubijena. Pa, zašto će ovi ljudi izlečiti bolest? Bakterije ili virus su životinje određenog tipa, a da biste izlečili bolest morate ubiti bakterije, i kako da znate da kupus nema osećanja? Ruski naučnici su izneli teoriju da svo povrće ima osećanja. Najbolji način da, ukoliko želite da budete fadista i suzdržavate se od jedenja bilo čega što mora biti ubijeno, je da gladujete, jer biste slučajno mogli ugristi salatu koja oseća.

DIKŠA: Ovo je čin inicijacije učenika u duhovni život, i sprovodi ga dotični Učitelj ili Guru.

Vredi pomenuti da je Učitelj ili Guru zapravo onaj koji treba reći kada inicijacija treba biti sprovedena. Iz ličnog iskustva, može se reći da se učenici često precene, spiritualno ili na drugi način.

DIMENZIJE: Ljudi pričaju o četvrtoj dimenziji, ili petoj, i tako nadalje. Ljudi kažu da se mi nalazimo u trodimenzionalnom svetu. Nažalost, nije moguće diskutovati o četvrtoj, petoj, šestoj, sedmoj, osmoj, ili devetoj dimenziji sa osobom koja živi u trodimenzionalnom postojanju.

Ne možemo biti zadovoljni sa ovim, pa hajde da se stavimo u poziciju jednodimenzionalne osobe.

Jednodimenzionalno biće može postojati samo u okviru linije. Ako nacrtate najtanju moguću liniju na parčetu papira, i zamislite da je jedan deo te grafitne olovke osoba koja živi u jednodimenzionalnom svetu, i zapamtite da je taj deo naša osoba. Naša osoba, dakle, živi na toj liniji, i ta linija je ceo univerzum toj osobi. Ako označite jedan kraj linije sa A, a drugi sa B, onda ta osoba može napredovati od A, što je rođenje, do B, što je smrt. Osoba će moći da se kreće samo napred, unazad ne može jer bi to bilo vraćanje u prošlost.

Recimo da stavite vrh ili svoj prst na tu liniju, onda bi ta osoba u jednodimenzionalnom svetu videla fenomen na svom nebu. Videla bi samo onaj deo Vašeg prsta koji je u dodiru sa linijom, i bilo bi nemoguće zamisliti kako Vi izgledate, baš kao što je nemoguće za većinu ljudi u našem trodimenzionalnom svetu da zamisle šta je iza takozvanog "letećeg tanjira".

Ako pređemo na dvodimenzionalni svet šta bismo imali? Bila bi to ravna površina, a njeni stanovnici bi morali da budu ravne figure. Sad pretpostavimo da nacrtate liniju oko jedne od ovih figura, pokalozalo bi se da to njoj predstavlja barijeru jer bi linija imala debljinu, a potpuno ravnoj osobi visina bi bila izvan domašaja njenog razumevanja. Ako bi pokušala da se uspenje uz tu liniju, što bi njoj naravno bila značajna visina, to bilo isto kao penjanje u svemir.

Naše ravno biće ne bi moglo da pogleda dole niz liniju, i vidi da je relativno ravna. Iako bi linija ili ugao bili zapanjujući fenomen našem ravnom biću.

Uzgređ, pokušajte ovo ako sumnjate u moje reči: Držite olovku u visini Vaših očiju, tako da vidite dužinu olovke. Zatim iza nje postavite drugu olovku. Nećete moći da vidite tu drugu olovku jer će biti sakrivena iza linije prve. Tako ćete biti u poziciji našeg ravnog bića, i pre nego budete mogli da vidite drugu olovku, moraćete da uđete u drugu dimenziju, tj. moraćete da se spustite ili izdignete iznad nivoa olovaka, tako da možete pogledati gore ili dole, i videti kroz perspektivu.

Četvrta dimenzija je zapravo mesto gde smo putovali u astralno, jer

onda imamo različite sposobnosti, i iako možemo da postojimo u potpunosti, iako zaista i postojimo, ljudi iz treće dimenzije nas ne mogu videti osim kao duhove.

DIREKTNO SAZNANJE: Ovo je puna realizacija, svest o onome što ne može biti naučeno. Čovek ne može irnati punu realizaciju če- tvrte dimenzije ili toga kakvo je naše Više Ja dok je u telu, niti ga dru- ga osoba može ubediti oko bilo čega povezanog sa ovim, niti sa Bo- gom. Moramo znati putem direktnog saznanja, direktne realizacije.

DISOCIJACIJA: Neki ljudi imaju labavo astralno telo, i kada oso- ba u telu počne da sanjari, on ili ona može da se razdvoji u fizičko i astralno.

Pre par godina desio se slučaj u Francuskoj, sa jednom nesrećnom učiteljicom, koja je imala ovu neverovatnu sposobnost, i kada je bila zaokupljena predmetom njeno fizičko i astralno telo su se razdvojili. To je stvorilo pometnju među njenim učenicima koji su videli dve učiteljice, navodno bliznakinje. Na kraju, to je došlo do rukovodstva škole i učiteljica više nije bila učiteljica.

Disocijacija se takođe može odnositi na mentalno stanje gde oso- ba ne može da kontroliše mentalne procese.

DODIRNI KAMEN: Pre mnogo vekova, kada je svet bi mnogo mudrije mesto nego sada, pre doba aspirina i raznih lekova za smi- renje, sveštenici i mudraci su imali metode smirivanja osobe koja je bila nervozna ili nadražljiva, ili na neki način nije bila “u elementu” Napravili su “Umirujuće Dodirno Kamenje”. Ovo posebno kamenje je bilo oblikovano na poseban način da bi, trljanjem, pojedinac mo- gao dobiti prijatnu taktilnu impresiju koja je umirivala uznemireni um, sprečavala čireve, i lošu narav, i histeriju. Možda biste voleli da pročitate o ovome pod “Kamenje”.

DOKAZ: Tužna je činjenica da toliko puno ljudi zahteva dokaz svega. Kako Vi ZNATE da postoji Bog? Odgovor je da ne znate, ne u smislu da bi mogli “dokazati” to materijalno orijentisanoj publici. Morate da shvatite Vaše verovanje u Boga kao verovanje, imate veru koja postoji i ne možete otići dalje od toga dok ste u telu.

Kako da znate da postoji “sledeći život”? Kako da znate da postoji astralni svet u kojem možemo sresti naše prijatelje i praviti planove za bolji život? Ukoliko ne možete svesno astralno putovati, morate imati vere i u ovo. Ljudi koji su bili na “Drugoj Strani” svojom vo- ljom, i sećaju se u

potpunosti, nemaju veru; umesto toga, oni imaju znanje, da su svesni izvesnosti onoga za šta su pre irnali samo veru.

Tibetanski stav prema "dokazu" može biti sročan ovako: Ono što JESTE ne treba dokaz. Ono što NIJE ne može biti dokazano. Stoga nije korektno zahtevati ili davati dokaz.

Jedna od najtežih stvari protiv koje moramo da se borimo je ova konstantna želja za dokazom. Konstantno tražiti dokaz čini naš na- predak nemogućim. Oni koji mogu da proizvedu psihičke manife- stacije, retko to mogu da urade pod navodnim naučnim uslovima testiranja, jer sveopšta atmosfera sumnje i neverice; i nesviđanja, sprečava više vibracije koje su neophodne za realizaciju takvih ma- nifestacija.

Takozvani, samoprovani istražitelji retko imaju kvalitete ili kva- lifikacije za istraživanje okultnog. Ljudi ne moraju da veruju, ni da ne veruju. Sve što je potrebno je otvoren um, i želja, saosećajna želja, za istraživanjem bez pristrasnosti.

DUH: Ta jeziva stvar koja fijuče u noći sa malo škripe i stenjanja, i zbog koje nam se diže kosa na glavi, je bezopasna!

Duh je samo eterična sila koja luta oko prema navikama pret- hodnog vlasnika, dok se konačno ta eterična sila, taj eterični dupli- kat ne razbije. Jaka, zdrava osoba koja je iznenada ubijena možda ekstremnim nasiljem, ima veoma jak eterični duplikat. Ako je osoba pod napadom, onda on ili ona fokusira eterično u jaki entitet. Ako se onda, Srebrna Nit iznenada prekine u tom procesu koji nazivamo smrt, astralno telo nestaje, fizičko se raspada, a jadno eterično posta- je beskućna, bezumna lutajuća stvar. Kroz celi život tela, eterično je oblikovano na tom telu, to je šablon navike tela. Tako da ako je telo

imalo naviku da ide na određeno mesto, ili misli o određenim ljudima, onda će eterično raditi isto tako, dok možda kroz vekove moć ne bude razbijena, i na kraju iščezne.

Eterično telo je ono koje prisustvuje seansama i daje takozvane "poruke" iz groba. To je zapravo prava tragedija jer bi ljudi na Zemlji trebali shvatiti da kada napustimo ovaj svet, imamo drugih stvari za obaviti, i ne možemo niti želimo uvek da stupimo u kontakt sa ljudima koje smo ostavili. Eterično, ili duh, nije stvar momenta i trebalo bi ga zanemariti.

Pretpostavimo da ste u nekom gradu i da ste jako zauzeti nekim specijalnim zadatkom koji zahteva koncentraciju. Da li biste voleli da Vas neko stalno zove na telefon iz drugog grada, stalno zove i postavlja pitanja? Ubrzo biste se umorili od cele stvari. Na isti način, pravi entiteti, koje ako želite, možete zvati Duše, ne vole da budu ometani, imaju previše drugih stvari da rade.

DUHOVI PRIRODE: Ljudi u svojoj taštini i previše pretpostavljeno osećaju superiornosti misle da samo oni imaju dušu. Ljudi misle da samo oni nastavljaju dalje posle života, posle smrti, i u drugi život.

Mnoge od starih rasa obožavale su Duhove Prirode. Nisu mnogo pogrešili jer Duhovi Prirode postoje, i podjednako su važni kao ljudski duhovi.

Čovek je gromuljica protoplazme koja ima dušu ili Uzvišeno Ja, koje govori gromuljici protoplazme kako da radi, kako da raste. Na isti način, drveće ima Duhove Prirode, duhove - entiteti koji paze na to drvo.

Zivotinje takođe imaju duhove, duše, ako Vam je draže. I uopšte ne znači da, zato što životinja ne može da priča engleski, španski ili nemački, je ona "glupa". Mnoge životinje poseduju karaktere nimalo inferiorne u odnosu na najbolje ljudske!

U astralnom svetu postoje ljudski entiteti koji rade svoj određeni posao, i postoje Duhovi Prirode, oni koji paze na biljke i astralno životinja. Postoje i elementi ali o njima ćemo kasnije.

Zbog Vaše vlastite evolucije, zapamtite da postoje životinjski duhovi koji rastu i evoluiraju na različitim linijama od čoveka, kao što je već poznato, ali ni na koji način nižim spram ljudskih. To su različite i prilično odvojene linije; ljudi se nikada ne reinkarniraju u životinje, životinje nikada u ljude. To su prilično, prilično drugačije linije rasta.

DUŠA: Dosta neshvaćena reč. To je naš Ego, naše Uzvišeno Ja, naš gospodar lutki, pravo "Ja". Taj duh koji koristi naše telo od krvi i mesa, da bi naučilo stvari na Zemlji, koje ne može naučiti u svetu duhova.

DVAPARAJUGA: Širom sveta u različitim religijama postoje ra- zni sistemi koji dele život na ovom svetu na različite periode ili ci- kluse. Prema Hindu mitologiji, svet je podeljen u četiri faze, od kojih svaka traje 864 000 godina.

Četiri perioda postaju sve više i više zla. U prvom periodu isprav- no i dobro prevladavaju, ali sa svakim narednim periodom moć zla se povećava, moć pogrešnih radnji se povećava.

Mi se sada nalazimo u četvrtoj fazi, fazi Kali, i bez sumnje svi će se složiti da je svet danas zlo mesto u kojem su oni loših namera uvek nadmoćni, faza u kojoj izdaja uspeva.

Kada se ovaj ciklus završi, svet će započeti novi ciklus u kojem će dobro prevladavati. Ali, u Doba Kali, mora postojati neki "Spa- sitelj", naravno, koji će započeti i postaviti svet na pravo mesto. To je nepromenjivi proces.

DVEŠA: Ovo je averzija, nesviđanje suprotno sviđanju. Ide nazad do odeljenja sećanja. Ako smo imali ozbiljan šok, nama se ne sviđa ono što je uzrok šoka, i pokušavamo da izbegnemo takve šokove ubuduće.

Možda nismo svesni onoga što je uzrokovalo šok jer je to možda gurnuto u podsvest i oblik amnezije je blokirao neprijatno sećanje.

U procesu Analize praktičar pomaže pojedincu da se sruši u pod- svesno sećanje da iskopa neprijatne pojave tako da videvši uzrokpo- našanja, pojedinac može shvatiti taj uzrok, i izbegavati takve šablone ponašanja u budućnosti.

Đ

ĐAVOLI: Ovi Ijudi su negativno od pozitivnog dobrog. Sledi da kada ne bi bilo đavola, ne bi bilo ni Bogova! Ako imamo pozitivno, moramo imati i negativno. U suprotnom, pozitivno ne bi postojalo. Ako imate baterije ne možete imati samo pozitivni terminal jer ne bi bilo protoka struje, morate imati i negativni terminal da bi se kom- pletiralo strujno kolo.

Đavoli su neophodni i oni čine dosta dobrog; podsećaju nas da je bolje

da budemo na strani dobrog od padanja u kandže đavola, koji su navodno strašno neljubazni. Zapravo, postoji veoma realna Sila Zla. Zlo je moćna, opipljiva sila. Ja gledam na dobro i zlo kao na nešto nalik penjanju uz veoma, veoma strmo brdo autom; brdo je tako strmo da morate voziti poslednjom brzinom celo vreme; i plašite se da će Vam motor stati da kočnice neće izdržati, i da ćete otići unazad.

Ipak, to je lična misao. Neka bude izneseno kao činjenica da su zlo i đavoli neophodni, jer u suprotnom ne bi postojao podsticaj za dobro, zapravo ne bi postojalo merilo kojirn bi mogli meriti dobro.

E

EGO: Ovo ukazuje na onaj deo koje je svesno od "Ja". To je za- sebna individualnost odvojena od Višeg Ja. Postoje dve vrste Ega: prvi je onaj koji uči voljno ili nevoljno. On je nerazvijen, nepodučen, preterano pričljiv, previše samouveren bez razloga da bude samou- veren. Taj Ego je sebičan, arogantan i agresivan. To je, ustvari, tipičan Čovek na Ulici.

Drugi Ego je onaj koje je napredovao i učio iskustvom. Poseduju ga oni koji su dostigli dosta prosvetljenja. To je osoba koja je voljna da pomogne drugima čak i po cenu toga da sebi stvori neprijatnosti i nevolje.

Egoizam se često vodi kao drugi od pet izvora nevolja, i kada čovek pomisli na uobražene, egoistične ljude koje poznaje, možemo vrlo dobro razumeti da je to tako. Nažalost, što neko manje zna, to on misli da zna više. Mnogi od ovih ljudi koji su tako hvalisavi, koji kažu "Dokaži ovo, dokaži ono, i svakako ne verujem u to", čak nisu ni počeli još da uče.

Verovanje je ovog pisca da su par ljudi iz Štampe u ovoj razvijenoj kategoriji, jer jedan od prvih uslova jeste da Ego ne može biti razvi-

jen ukoliko nije voljan da razume osećanja i potrebe drugih - jedinstvena stvar koja fali ljudima iz Štampe.

ELEMENTALI: Većina ljudi je užasno zbunjena elementalima. Zapravo elementalni su tip misaonog oblika koji imaju nekakav svoj poluživot, oblik života doveden u postojanje od strane ljudi.

Da bismo to lakše razumeli, recimo da imamo magnet i da magnet predstavlja čoveka.

Onda recimo, prinesemo magnet komadu gvožđa. Odmah, gvožđe postaje namagnetisano do nekog manjeg stepena, i tako ono predstavlja elemental.

Elementali su formirani od eterične supstance koja je bila poreklo svih kompleksnih oblika. Sve nasumične misli ljudi "magnetišu" eterične supstance koje podižu elementale - elementarna bića.

Trebalo bi pojasniti da mnogi ljudi koji idu na seanse i veruju da su pričali sa duhom drage pokojne tetke Matilde, su zapravo bili žrtve obmane nekih elementala.

Elementale neodoljivo privlače seanse jerim to daje priliku da zbijaju šale sa ljudima. Elementali su vragolasti kao majmuni, i verovatno gluplji od majmuna.

Jedna od većih opasnosti odlaženja na seanse je ta da čovek može biti potpuno obmanut od strane ovih misaonih oblika.

U dodatku elementalima, naravno, postoje Duhovi Prirode, o kojima smo govorili pod slovom D.

ELEMENTI: Naravno, postoji popriličan broj elemenata, ali okultisti, metafizičaru ili astrologu, postoji pet glavnih elemenata. To su eter, vazduh, vatra, voda i zemlja. Ovde se ne bavimo hemijom već astrološkim znanjem.

Ovi elementi dolaze do velikog izražaja u astrologiji, gde neko može biti rođen u vodenom znaku - Raku, i ako on oženi neku osobu rođenu u vatrenom znaku, kao što je Ovan, može doći do problema i nesrećnog braka, jer se vatra i voda ne mešaju. To je pitanje kompatibilnosti i nekompatibilnosti.

Elementi su zaista važne stvari, za one koji žele da uče mehaniku metafizike.

EMOCIJA: Emocija je stanje uma koje bi trebalo kontrolisati da se ne bi mešala sa metafizičkom studijom pojedinca. Lako je zamisliti da je

neko video duha ili pričao sa osobom koja je skoro napustila Zemlju. Takođe je moguće da će nas emocija - strah - sprečiti da upravo to i uradimo.

U ezoteričnom radu pojedinac mora da obuzda i trenira i suz- država emocije. Ne sme biti previše skeptičan, ni previše voljan da prihvati, on mora koristiti zdrav razum.

On mora držati izbalansiran um, i biti spreman da istražuje sve otvorenog uma. Pod otvorenim umom, smatra se stanje u kojem pojedinac neće osuđivati, i neće verovati ukoliko ne postoje razumne osnove za bilo koje od ova dva stanja.

Srednji Put je najbolji put, tako da pojedinac nije previše lakoveran previše nelakoveran. Uzimajući sredinu puta, on je sposoban da vidi pejzaž sa svake strane, i prema torne prosudi.

ENTUZIJAZAM: Ovo je jedna od onih stvari s kojima treba biti jako oprezan. Pojedinac mora držati svoj entuzijizam i emoci- je pod kontrolom. Ne sme postati preterano entuzijastičan. Postati previše entuzijastičan oko nečega remeti jednaki pravac njegovog postojanja.

Imamo određenu količinu energije, i ako uložimo svu tu ener- giju u jedan predmet,onda nemamo dovoljno energije za druge predmete,i postajemo nebalansirani.

U Jogijskim ili metafizičkim stvarima ne bi trebalo biti uzbude- nja, lažnog entuzijazma i jakih emocija. Opet, jedini način da se po- stigne mirna ravnoteža jeste uzimanje Srednjeg Puta.

ETERIČNIDUPLIKAT: Ovo je supstanca koja postoji između fi- zičkog tela i aure. Eterično je plavkasto-sive boje, i nije stvarno kao meso i kost. Eterično može proći kroz zid od cigala, ostavljajući obo- je netaknutim.

Eterični Duplikat je apsolutna kopija ljudskog tela od krvi i mesa, ali u eteričnom obliku. Što je jače fizičko kod čoveka, jače je i eterično. Kada osoba umre, a ta osoba je imala izvesnu bruto kamatu u životu, njegov eterični duplikat je fizički veoma jak, i ostavlja duhakoji se kroz naviku ponaša na isti način kao i osoba dok je bila u fizičkom telu.

Osoba koja je ubijena u nasilju ili u stanju terora, će imati jako snažan eterični duplikat. Ljudi koji su umrli od nasilja često će osta- viti duha koji može biti viđen.

Često razdvojeni eterični duplikati pokušavaju da rasipaju svoju beskorisnu energiju idući na seanse i dajući besmislene po- ruke. Jasno je

da, ako je ujak Timoti umro, a ujna Matilda hoće da stupi u kontakt sa njim, ona će otići na seansu, i zbog ličnog magnetizma, ona će privući glupi eterični duplikat ujaka Timotija. Ovaj eterični duplikat ne poseduje znanje, samo navike, tako da će reagovati na skoro isti način kao ujak Timoti dok je bio na Zemlji i davaće besmislene informacije jer nema mozak da ih preusmeri.

Eterični duplikat je beskorisna stvar koja mora biti rasturena pre nego što se pojedinac potpuno oslobodi veza sa Zemljom. To je ono od čega se prave besmisleni duhovi.

Osoba za koju se kaže da je vezana za Zemlju, je povezana sa Zemljom ovim jakim eteričnim duplikatom.

EVOLUCIJA: Sve je u stanju evolucije. Dete se rađa kao bespomoćna beba, i vremenom evoluira u odraslu osobu. Ljudi idu u školu i njihova evolucija je takva da napreduju od časa do časa. Ljudi ne postaju anđeli na zemaljskoj fazi evolucije više negoli se životinje pretvaraju u ljude na ovom svetu. Sve se mora razvijati prema planovima Univerzumai prema njihovim vrstama.

Razvoj Čoveka, ili Ljudska Vrste, produžava se milionima godina. Konsultujući Akaši Zapis, moći ćete da vidite da je prvi oblik čoveka bila kugla, stvorenje ne potpuno čvrsto, ne potpuno gasovito, nešto kao neprijatna mračna vrsta želea. Imao je samo jedno oko i nije imao um; umesto toga, bio je skoro robot.

To je bila prva Rasa Čoveka. U drugoj Rasi postojala je razlika jer su izvesni dodaci protureni iz kugla koja je bila Čovek, i postojao je osnovani um kao onaj kod majmuna.

U trećoj Rasi Čoveka postojalo je deljenje kugle ili sfere tako da su nastala dva pola, muški i ženski.

Možda ćete biti zainteresovani za neke drugačije Rase. U prvom slučaju kojim ćemo se baviti postojala je Rasa ljudi iz Lemurije, da, zaista je postojala Lemurija! Rasa tog vremena imala je instinkt i strast, ali nisu bili posednuti mnogim višim emocijama, nisi bili posednuti aspiracijama za duhovne potrage.

Zemlja je u tim danima još uvek bila u fazi razvoja. Veliki gihtovi plamena iskakali su iz unutrašnjosti i bilo je zemljotresa, i kontinent Lemurije je potonuo ispod talasa.

Posle Lemurijske Rase došla je Atlantska Rasa. Ovo je bio definitivni napredak Lemurijske, jer su Atlanci funkcionisali na višim emocijama,

pokušavali su da razviju svoje više emocije, ali takođe su se razvili u razumniji tip uma, puno su se bavili naukom, i nažalost, napravili atomsku bombu, pre hiljade i hiljade godina. Bomba je eksplodirala, i zemlja zvana Atlantida je potonula ispod talasa. Bilo je preživelih raspoređenih u razne zabačene oblasti; neka od njihove dece su bila pogodena radijacijom, i tako su nastale mutacije, mutacije koje su uzrokovala Arijsku Rasu.

Arijska Rasa je više betonskog uma nego duhovnog. Ustvari, pokušavati ubaciti duhovne misli u većinu ljudi je kao pokušavati slo- miti beton!

Šesta Rasa funkcioniše u apstraktnom, i na kraju u dobu Vodolije, u koje mi sad ulazimo, razvije se u duhovni um. Posle duhovnog razvoja imaćemo veći upad u sposobnosti sedme Rase. Neki od sedme Rase su već tu na Zemlji, nema ih puno, ali dovoljno da obezbede seme ili nukleus, i sedma Rasa će na kraju postići znanje vođa ovog celog Solarnog Sistema.

Evolucija je, dakle, ono što omogućava ljudima, ili bilo čemu, da se razvijaju i ostvaruju napredak.

F

FA: Ovo je od Kineza i označava zakon propisa. Ukazuje na to da pojedinac mora pratiti prava pravila ako misli da ostvari pravi napredak. Dok ne budete mogli da napredujete moraćete da se vraćate ovom turobnom, starom svetu.

FAZE ŽIVOTA: Postoje četiri osnovne podele života. Prva:

Dete se rodi, i kroz iskustvo ono se razvija i uči. Cele sposobnosti tela se razvijaju i poboljšavaju. U ovoj fazi osoba je sposobna da uči veoma brzo i bez velikog napora.

Ova druga faza je faza tokom koje se osoba zapošljava, i venča- va. Učenje ovde je dovoljno da zadrži posao, dobije unapređenje, da podigne porodicu, i da zaradi dovoljno novca da bi se pripremila za treću fazu.

U trećoj fazi osoba se penzionise, ili će se ubrzo penzionisati. Postoji više kulturne aktivnosti, i više vremena za posvećivanje stvari- rna za koje se pre nije imalo vremena.

U četvrtoj fazi osoba "vari" iskustva života, i sposobna je da pošalje prikupljene utiske života Vrhovnom Ja putem Srebrne Niti. Vrhovno Ja ne počinje da profitira do četvrte faze.

FO ČIAO: Ovo je Kineska interpretacija Budističke religije. Kao što smo već rekli, Budizam je kod življenja, način življenja, ali da bismo ispratili opštu upotrebu te reči, ovde će se to odnositi na religiju.

Fo Chiao je Kinesko ime za Budizam kao religiju.

FO HSUEH: Ovo je Budističko učenje, Budizam kao filozofija ili način života, umesto kao religija. Opet, ovo je iz Kineskih konceptata.

G

GAJATRI: Ovo ime je dato najvažnijoj Mantri. Hrišćani recituju Oče Naš molitvu, koja je ipak s amo Hrišćanska Mantra. Indusi recituju Gajatri.

Indus će proći kroz određene ceremonije, i onda recitovati ovu Mantru svakodnevno. Ovo su prave reči: "Om, bhur, bhuvah, swah. Tat savitur varenyam bhargo devasya dhimahi. Dhiyo yo nah prachodayat. Om"

Prevedeno značenje ova Mantre je: "Meditiramo po neizrecivom sjaju tog blistavog Sunca. Neka Sunce preusmeri naše razumevanje za dobro svega živog."

Ovo je Mantra koju bi mogli recitovati i Hrišćani sa puno koristi!

GLAVA: Osim što je ona izraslina koja izviruje sa kraja vrata i nosi organe vida, zvuka i mirisa, glava takođe sadrži mehanizam kroz koji pojedinac može da prima poruke od Višeg Ja, i prenosi poruke Višem Ja.

Glava je prilično delikatna, čudna naprava koja pati od činjenice da sve krvne zalihe, sve nervne energije moraju proći kroz prilično uzak kanal u već uskom vratu. Sledi da bi glava trebala biti dobro izbalansirana da ne bi

bilo nepotrebnog zatezanja kičmene moždine.

Jako dobra vežba za balansiranje glave jeste da stavite dve ili tri knjige na glavu, i pod uslovom da možete da ih zadržite tako dovoljno dugo, stavite ruke na kukove da Vam ne smetaju, i hodajte gore - dole po sobi par puta, a da ne zbacite knjige sa glave dok to radite.

Ovo ne treba pomešati sa bilo kojom Hatha Joga "vežbom", ali ovo je definitivno prava stvar za postizanje ravnoteže. To će pomoći Vašoj ravnoteži i držanju takođe. Izazvaće Vam i zadovoljno iznenađenje, da možete da hodate gore - dole po sobi nekoliko puta sa gomilom knjiga na glavi.

Ako želite da to obavite kako treba, stavite zdelu hladne vode na glavu, jer ćete onda imati podsticaj da to obavite ozbiljno.

Na Istoku, mali dečaci koji treba da postanu bilo kakvi monasi, ponekad nose zdelu punu vrućeg voska u kojem se nalazi zapaljeni, plutajući fitilj. Jadni dečak šeta gore - dole hodnicima sa zdelom na glavi. Ako ne može da izbalansira, i zdela se prolije, vrući vosak se prospe po njegovoj odeći, i sledeći dan on provodi stružući vosak sa odeće.

Samo mali dečaci, i nekad male devojčice, rade ove stvari. Osoba koja je napredovala, čak i malo, ne mora se upuštati u takve stvari.

GLEDANJE U ZID: Budistički monasi, kada meditiraju, pokuša- vaju da sede prilično prazno, pokušavaju da budu bez ekspresije, pokušavaju da budu potpuno nepokretni, i tako se često kaže da monah ima pogled prazan kao zid!

GRAD DEVET KAPIJA: Mnoge okultne i metafizičke knjige se odnose na Grad Devet Kapija. To je uređaj za ometanje onih koji pokušavaju da skeniraju kroz okultnu literaturu bez nekog posebnog interesa, bez pravog znanja o predmetu. To je uređaj za zaslepljivanje površnih, nerazvijenih, i samo radoznalih.

Grad Devet Kapija je, naravno, fizičko telo koje ima devet glavnih otvora, dva oka, dva uha, dve nozdrve, itd. Druge otvore ne treba pominjati, pošto ih znate.

Kroz svak od devet kapija mogu ući neprijatelji koji će osaka- titi napredak pojedinca. Na primer, veoma dobar čovek može biti izazvan od neprijatelja koji ulazi kroz njegove oči; može videti neki prizor koji stimuliše njegove pogrešne želje za koje je mislio da ih je prevazišao. Neprijatelj može ući i kroz njegove nozdrve, gde bi se pojavili mirisi koji bi

bezrazložno uznemirili njegova čula pohlepe. Ipak, mora se istaći, da je takođe moguće zadovoljavajuće napredovati kroz upotrebu umesto neupotrebu devet kapija.

GRANTIS: Ova čudna reč označava oblik čvora. Postoje tri “čvo- ra”, osnovni, srčani i čvor kod obrva.

Vremenom, svako mora da podigne Kundalini da bi mogao du- hovno i metafizički da napreduje. Podizanje Kundalinija znači da pojedinac mora da se probije kroz ove čvorove, mora da se oslobo- di fizičkih požuda, fizičkih želja i prkosa. Kada se pojedinac probije kroz prvi čvor, mora da probije obične, više mentalne želje; mora da prevaziđe mentalni snobizam, na primer. Čak i neke više mentalne misli tiču se sebičnosti, i pre nego napreduje, pojedinac mora zaista da zapamti da ^MRasa, vera i boja nisu važne, jer svi ljudi krvare crve- no”. I svi ljudi su jednaki u Božijim očima.

Treći čvor duhovne ravni je probijanje do istinskog sebe, Višeg Ja, i onda je pojedinac daleko iza granica fizičkog tela. Kada pojedinac probije treći čvor, on ne mora više biti na Zemlji, sem isključivo da bi pomagao drugima.

Vredno je komentarisanja u ovoj fazi, da sve dok ljudi misle o volji, snazi volje i razumu, onda će biti vezani za fizičko telo baš kao i osoba koja uvek misli o fizičkoj ljubavi i zaboravlja da je prava ljubav na duhovnoj ravni.

Mnogo ljudi je pitalo o ljubavi na duhovnoj ravni; to je čista lju- bav, apsolutna ljubav, i ništa nije za primaći osećanju postojanja sa svojom “blizanačkom dušom” jer, iako taj termin zvuči užasno, “bli- zanačka duša” - to je ustvari jako realna stvar, i kada pojedinac ima svoju blizanačku dušu u fazi Višeg Ja, onda on nikada nije prisiljen na inkarnaciju već se vraća samo da bi pomagao drugima.

GREH: Šta je greh? Greh je ono što grupa sveštenika smatra ne- poželjnim u bilo kojem momentu. To je ustvari prilično besmislen termin. U sadašnjem stvaranju, čini se popriličan greh, jer je rečeno da se deca rađaju iz greha. Kako bi mogla biti? Bez stvaranja ne bi bilo rase ni sveštenika.

“Gresi” uključuju ponos, žudnju, požudu, bes, pohlepu, zavist i lenost. Ovo su glavni gresi, roditeljski gresi, iz kojih proizilaze drugi.

Ponos je, naravno, samo nerazumevanje naših sposobnosti. Žud- nja nestaje kada se željeni predmet dobije. Požuda je drugo ime za seksualni

nagon, bez kojeg se rasa ne bi nastavila, i u starim vreme- nima seks je bio nagrada, koju se sveštenici dodeljivali onima koji su bili poslušni.

Seks, sada smatran velikim grehom, je ustvari bio omiljeni način sveštenstva za privlačenje populacije u hramove. Sveštenici su pri- premali predstave od kojih bi se svakome danas oči pošteno iskola- čile. Sveštenici su takode proglasili zakon da bi svaka neudata žena u zemlji trebala jednom godišnje da se prostituiše bilo kojem čoveku, koji bi joj ponudio novac za to, unutar hrama.

Greh je ono što je sveštenstvo odlučilo da bude ono što bi oslabilo njihovu sopstvenu silu, njihovu moć. Najbolje način da se izbegne greh je da se strogo pridržavate pravila “Ne čini drugome, što ne že- liš da tebi bude učinjeno”: ako ne biste želi da nešto bude učinjeno Vama, nemojte to raditi drugima. Uradite tako, živite tako, i bićete bezbedni.

GUNAS; Postoje tri kvaliteta koja prosto moramo posedovati. Moramo ući, napredovati, i odbaciti, idući sve više i više.

Prvo, tu su mlitavost i nemar. Iz nemara pojedinac iskusi bol kao što su glad ili hladnoća. Iz bola ili nemara, napor rezultira time da može doći do oslobođenja od gladi ili bola. Ovaj napor proizvodi zadovoljstvo, zadovoljstvo hranjenja da bi se glad umanjila.

Od uvoda do zadovoljstva koje dolazi kada je glad umanjena, stvara se želja za zadovoljstvom, što uzrokuje energetska akciju koja stvara naviku i to naviku nemira.

Iz prevelike navike traženja zadovoljstva, i dobijanja zadovoljstva, bol i nemar se izdižu i onda telo pati. Zbog traženja previše zadovolj- stva, previše jedemo i zaboli nas gde ne bi trebalo. Ovaj bol nas tera da mislimo - što je samo po sebi podvig! Mislimo o uzrocima našeg bola, i onda odlučimo da ne radirno ono što nam je prouzrokovalo bol, i ponekad se zaista i suzdržimo od štetnih stvari. Većina ljudi to uradi“ samo još jednom”, ali dok ne prestanemo sa “samo još jednom”, nika- kav napredak ne može biti ostvaren. Napredak se može ostvariti samo kada jedemo da bismo živeli, a ne kada živimo da bi jeli.

GURU: Ta čudesna, neshvaćena reč samo znači “težak čovek”.

U svo opšteprihvaćenom terminu, Guru znači Onaj čije reči su vredne razmatranja. Guru je Učitelj, duhovni Učitelj, i trebao bi biti prosvetljena duša, onaj koji je podigao Kundalini i zna kako da je podigne u drugima.

Kada je učenik spreman, Učitelj će se pojaviti. Učenik ne može, ne bi

smeo i ne sme uzviknuti, kao mnogi koji rade tako, "Pokažite mi Velike Učitelje, neka dođu i verovaću". Vešti koji imaju izuzetne moći percepcije, čije sposobnosti su izoštrene i pročišćene, nisu u stanju da uče one koji samo bleje da su oni, i samo oni vredni Velikih Učitelja. Ti nezreli, nerazvijeni ljudi koji zahtevaju da ih Učitelj pri- hvati za učenike - pa, oni odlaze svoj napredak.

Ovde vredi pomenuti šta se dešava: pre nekoliko sam dobio pi- smo iz Engleske, neki idiot mi je pisao u jako snishodljivom mani- ru, govoreći da je "Gospodin Taj i Taj spreman da prihvati Lobsang Rampa kao svog Učitelja ukoliko Lobsang Rampa odmah obezbedi dokaz da može da uradi to što tvrdi da može". Stav Lobsang Rampe, i mnogih drugih, jeste da se takva pisma bacaju u kantu za smeće, sa uzdahom žaljenja nad glupošću onih koji tako pišu.

Pravi Guru, prema punom značenju te reči, je redak kao konj sa perjem, jer pravi Guru mora biti više ili manje bezgrešan, više ili manje bez osećanja prema sebi, i ne sme biti željan slave. Jadničak, ustvari, mora postojati skoro bez postojanja. Dozvoljeno je, naravno, da Guru ima dovoljno da život, i dovoljno da bude obučen.

Zapamtite, zapamtite, zapamtite "Kada je učenik spreman, Uči- telj će se pojaviti" Učenik, nepodučen (inače ne bi bio učenik) nika- da, nikada, nikada nije u poziciji da kaže da je spreman za obuku. To je najsigurniji način da se kaže da nije.

GURUBHAI: Ovo se odnosi na bilo koju mušku osobu koju po- dučava isti duhovni Učitelj. Trebalo bi takođe dati ime i za ženski pol, jer danas su žene, takozvani slabiji pol, često jači pol što se tiče du- hovnosti. Tako da, dame, ako Vam je duhovni Učitelj ženskog roda, Vi ste Gurubhagini.

Guruima se često obraćaju sa "Gospođaru". Ovo je u potpunosti i apsolutno pogrešno. Guru je Guru, "teški savetnik", a ne Gospodar. Gospodar implicira da je pojedinac primoran da radio no što mu Gospodar kaže; Guru savetuje i ostavlja učeniku potpuni izbor. Zato, molim Vas, nikada Gospodar: Guru, savetnik, učitelj, ili nešto slično, ali zašto se ne držati reči Guru?

H

HALASANA: Ovo je ponekad poznato kao Položaj Plugu. Opet bi trebalo naglasiti da ove vežbe nikome ne čine dobro. Ponekad tvrde da to razvija duhovnu discipline, ali ako pojedinac već poseduje ne- ophodnu

discipline potrebnu da bi se vezao u čvor, onda svakako ta disciplina može biti preusmerena u mnogo korisnije kanale.

Dozvolite da kažem da smatram sve ove “vežbe” ludačkim izumi- ma dizajniranim da udalje pojedinca od istinskog napretka. Ali ako želite da probate Položaj Pluga, evo ga:

Lezite na leđa, držite ruke paralelno i veoma snažno pritisnite na Vaše telo. Dlanovima pritisnite pod. Duboko udahnite (trebaće Vam!) i zatim podignite noge i pomerite ih ka gore i iznad tela tako da Vam noge dođu iznad glave, a Vaši nožni prsti dodiruju pod iza Vaše glave.

Podignite Vaše telo što je više moguće i stavite ruke oko glave. Ova vežba čini da poprimite oblik staromodnog pluga.

Ako želite da pravite oblike, mnogo je udobnije to raditi u mrač- noj sobi sa belim zidom, gde stavite ruke između upaljene sveće i zida, i onda pravite razne oblike u senci, zečeve i mačke i slično. Mnogo je zabavnije i udobnije.

HARI: Ponekad ljudi oslovljavaju Višna tim imenom, ali Hari zapravo znači “oduzeti”.

Greška se pojavila u originalnom prevodu jer Višnu je navodno uklanjao grehove i mane ljubavlju i mudročću. Zapravo, jedini način da uklonimo grehove i mane jeste usvajanjem ispravnog stave prema životu i prema drugima.

Postoje i druga značenja vezana za Hari:

HARI BOL: Ovo znači “Pevaj ime Božije da bi bio očišćen i da bi tvoji gresi bili oprani”.

HARIOM: Ovo značenje Hari je značenje svetog sloga, ili ustvari, da budemo precizni, svetih slogova.

Ponavljajući “Hari Om, Hari Om, Hari Om”, kada je pojedinac sam naravno, njegove lične vibracije mogu biti povećane, njegov duh može biti uzdignut, i tako on prilazi bliže Bogu.

Prijateljski savet - ako pokušavate bilo koje od ovih vežbi ili slo- gova, radite to kada ste sami inače će Vas ljudi gledati sumnjičavo i poslati Vas kod ljudi u belim odelima koja se vežu pozadi!

HARMONIJA: Rečeno je da postoje Tri Moći Božanstva. Harmo- nija je jedna od tih moći.

Potrebno je da postoji harmonija svih organa u telu sa svim or- ganima

u telu. Ukoliko to imate, onda je rezultat osoba koja je izba- lansirana i zdrava.

Osoba sa harmonijom u umu je ona osoba koja ima čistu ljubav i saosećanje prema drugima, i ta osoba je sposobna da pomogne dru- gima, bez pomisli na lični dobitak.

Kada bi svi ljudi na ovom svetu posedovali harmoniju u sebi, ovo bi zaista bilo Zlatno Doba, jer onda ne bi bilo poteškoća u praćenju pravila “Čini kako želiš da ti bude učinjeno”.

HATA JOGA: Ovo je samo serija vežbi, sistem fizičkog napora. Trebalo bi da daju pojedincu mentalnu ili duhovnu discipline, ili slično, ali tiču se samo položaja tela i nikako ih ne treba shvatati oz- biljno. Treba imati da umu da pravi Majstori okultnog, pravi Vešti se nikada ne bave ovim Hata Joga stvarima.

Prema ljudima koji rade ove vežbe, “Ha” označava zvuk udisanja vazduha, a “Ta” izdisanja.

Zaista razvijena osoba ne izvodi ove cirkuske tačke, osim ukoliko nije u cirkusu, i ove veoma glupe vežbe samo skreću pažnju poedin- ca od onoga što je zaista bitno - duhovnost i želja za pomaganjem drugima.

Praktičari ovih vežbi imaju potpuno naduvanu ideju o svojoj važ- nosti, ali to samo znači da su duhovno veoma slabo razvijeni.

POSTOJE sistemi Joge posvećeni dostizanju duhovne perfekcije, ali Hata Joga nije jedna od njih.

HSIN: Ovo je kineska reč koja znači “Dobra Vera” što znači da se moramo ponašati na način na koji bi nas drugi poštovali i da naše ponašanje poboljšava umesto da kvari ugled ljudske rase.

HSUAN HSUEH: Ovo je veoma dubok metafizički koncept i doktrina koja je počela u trećem veku u Kini. To je doktrina mistič- nih iskustava koja na neki način liči na Egipatske misterije, ali ne praktikuje se često sada zbog dugog, dugog niza godina potrebnog učenja.

Naravno, kada pojedinac može da putuje astralno svesno, može da ode u astralno i nauči tamo za par minuta sve ove stvari koje Hsu- an Hsueh učenik uči celi život.

Jedno od iskušenja kojima su ti učenici morali da se podvrgavaju je bilo ovo; pre nego što bi učenik prešao na viši nivo, bio je *ubijen*, i astralno je bilo pušteno na slobodu. Posebnim metodama krv je odr- žavana u

mozgu da ne bi bilo oštećenja mozga. Ali učenik bi stekao velika iskustva u astralnom, i zatim bio oživljen.

Probudeni učenik nikada više nije bio isti posle toga! Znajući šta je druga strana života, bio je pažljiviji u svojim radnjama, pogotovo u tome kako utiče na živote drugih svojim radnjama.

HIPNOZA: Većina ljudi ne shvata strašnu silu sakrivenu u hipno- zi. Nije važno da li je osoba introvertna ili ekstrovertna, svaka osoba može biti hipnotisana.

Hipnoza je stanje izdignute svesti. Hipnotisana osoba je svesna samo osobe koja je hipnotiše, nije sposobna da razlikuje dobro i loše.

Osoba koja će biti hipnotisana veruje da može biti hipnotisana, i tako njeno stanje napetosti zapravo pomaže u njenom hipnotisanju.

U hipnozi se dešava oblik odvajanja. Mali deo entiteta koji je sve- stan dobrog i lošeg je oteran - ograničen, sputan, uklonjen sa scene operacija, ostavljajući za sobom devet desetina podsvesti.

Podsvest je kao neki pogrešni veliki mangup koji nema razum, nije sposoban da razlikuje dobro od lošeg, ali je prikupio dosta infor- macija i moć da se kreće.

Sa cenzorom, ili jednom desetinom uma, van akcije nema ograni- čenja za ono što će devet desetina uraditi.

Osoba koja hipnotiše može ubediti subjekat - hipnotisanog, da je napunjeni revolver koji subjekat drži samo pištolj na vodu. Tako, ako hipnotizer ubedi podsvest hipnotisanog da je šala povući obarač i prsnuti vodu, onda će hipnotisani subjekat povući obarač i ubiti predmet napada.

Užasna je stvar hipnotisati depresivnu osobu, i uveriti tu osobu da je on ili ona sada srećan ili srećna, jer to može učiniti neurotične navike mnogo jačim i može doći do samoubistva.

Osoba koja ide na žurke i hipnotiše ljude samo radi zabave je zlo koje bi trebalo biti sklonjeno u tapaciranu ćeliju, jer može naterati druge da odu u tu istu ćeliju!

Skoro svako može biti hipnotisan, i kada je osoba hipnotisana po nekoliko puta, ta osoba može biti nagovorena da uradi *bilo šta*, i sve je stvar sugestije, na taj način da hipnotisana osoba veruje da čini dobro. Tako ubeđena, hipnotisana osoba može biti nagovorena da uradi bilo šta što hipnotizer poželi. Suprotne izjave su stvorene samo da pokriju užasnu opasnost koja postoji u hipnozi.

Hipnoza je zapravo zločin protiv Višeg Ja, jer je zločin petljati se sa

mehanizmom koji Više Ja kontroliše. Može stvoriti pojedincu takvu Karmu za koju će biti potrebne inkarnacije i inkarnacije da bi se očistila. Tako da ako bilo ko od vas ima želju da hipnotiše ili bude hipnotisan, razmislite još jednom, i onda se suzdržite.

U rukama pravog specijaliste - ne scenskog izvođača - hipnoza može biti uspešno korišćena za ispitivanje prošlih inkarnacija. Osoba, uvek u prisustvu svedoka, i upaljenim snimačem zvuka, može biti progresivno hipnotisana i ispitivana pitanjima o različitim dobi - ma čak i pre njenog rođenja na ovoj Zemlji. Potrebno je jako puno, puno iskustva da bi hipnotizer mogao bezbedno da se upusti u takve stvari.

AUTO-HIPNOZA: Ovo je proces u kojem je osoba sposobna da razdvoji svesno od podsvesnog, i u kojem se svesni deo ponaša kao hipnotizer. Pod određenim uslovima mogu se ispraviti loše navike i ojačati one dobre. Ali, opet, pojedinac se ne bi trebao upuštati u auto - hipnozu ukoliko prvo nije prošao detaljan medicinski pregled da se uveri da je zdrav fizički, i dopustite da dodam - psihički. Hipnoza je mač sa tri oštrice, umesto sa jednom ili dve, i ne bi se trebalo baviti njome osim od strane priznatih stručnjaka.

I

ICASAKTI: Ovo je dug način da se kaže "moć volje". Zapravo, to nije samo moć koja omogućava pojedincu da kaže "Ja mogu" i "Ja ću", nego je umesto toga, više nalik električnim talasima stvorenim u mozgu, i koji mogu, bukvalno, galvanizovati pojedinca u poseban vid aktivnosti.

To je posebna moć koja omogućava Veštom, koji diše ispravno, da postigne levitaciju. Levitacija je prilično moguća i prilično laka za izvesti, posebno ukoliko on zaista ima ispravan razlog za to.

Ova "moć volje" je ono što nam omogućava da vidimo budućnost, ili verovatnu budućnost, i koja nam omogućava, do neke granice, da poručimo buduće događaje. To je moć po kojoj se takozvane "slučajnosti" dešavaju.

Nema konkretnog Zapadnog termina za ovo, ali to je posebna moć volje koja se ponaša po podstreku Višeg Ja, koje omogućava fizičkom i astralnom telu da saraduju do neobičnog opsega da bi proizveli određene efekte.

IDA: Ovo je red čulnih i motornih nerava na levoj strani kičmene moždine. Ovi nervi, ili gomila vlakana, imaju posebno mesto u vezi između fizičkog i astralnog tela. Vlakna se navijaju okolo i završavaju kod leve nozdrve. Koristeći određene vežbe disanja, pojedinac može napraviti opipavanje Ide, i tako probuditi određene uspavane centre.

Nije predloženo dati tu posebnu vežbu disanja, iako su druge date na kraju ovog Rečnika. Dati ovu posebnu vežbu značilo bi uzrokovati loše nekome ko je pročitao i požurio ne znajući o čemu se tu radi. Morate imati na umu, da će mnogo ljudi ući u biblioteku, uzeti knjigu, i samo kopirati pasus ili dva, da uštede na ceni knjige, i da bi zaštitili te ljude koji pokušavaju da trče pre nego što su prohodali, takva vežba mora biti izostavljena.

ILUZIJA: Ovu posebnu planetu na drugim ravnima zovu Svetom Iluzije, svetom gde nas naša čula zavaravaju, svetom kojem su stvari drugačije od onog kakvim se čine. Ljudi na "Drugoj Stranji" gledaju na one na Zemlji kao one koji se plaše da odu u Pakao. Pa, Zemlja je jedan pakao, gde dobijamo pakao fizičkih iskustava, i pakao iluzija.

Gledamo ovaj svet koji zovemo Zemljom, i mislimo da je to naj- lepša stvar ikada. Mislimo da su Univerzum i Univerzumi posle toga stvoreni posebno i samo za ovu Zemlju; mislimo da su milioni i milijarde drugih svetova prazni, pusti, samo postavljeni tamo kao pred- stava za Čovečanstvo.

Mislimo da smo Bogolika stvorenja, koja nikada pre nisu bila vi- đena i nikada više neće biti.

To je iluzija. Zemlja je parčence prašine i ništa više. Zemlja je je- dan od manjih parčeta prljavštine na nebu. Mislimo da, dok smo na ovoj Zemlji, da smo veliki i moćni, da će naše bogatstvo kupiti Car- stvo Nebesko. Ali ne postoji jeftina prodavnica izvan ove Zemlje. Ne možemo dobiti spasenje po nižoj ceni, moramo se otarasiti iluzije i preći na pravo značenje stvari. Moramo se otarasiti sebičnosti i po- žude, moramo se otarasiti našeg bezobraznog nemara prema drugoj osobi. Dok ne budemo spremni da damo od sebe, ne možemo ni primiti od drugih. Iluzija je misliti da možemo.

INKARNACIJA: Homo sapiens kojem tako često fali mašte, je na korak samo jednu metodu od omogućavanja Višem Ja da stekne iskustvo. Postoje ljudi na ogromnom broju planeta što sada biva pri- znato od strane velikog broja uglednih naučnika širom sveta. Neki od njih pokušavaju da uhvate

radio poruke sa drugih svetova. Čak tako davno, na početku veka, veoma poznat čovek, Nikola Tesla, koji je bio jedan od izumitelja radio ventila, tvrdio je da je primio signale sa druge planete. Markoni je tvrdio isto, ali ova dve eminentna gos- podina su bila predmet takvog podsmeha da su bacili istraživanje kao vruć krompir - veoma vruć krompir. Ali sada Američka i Ruska vlada rade sve što mogu da postignu uspeh. Možda i komunisti žele da prisvoje nekoliko planeta u komunističke.

Ljudi dolaze na ovu Zemlju da steknu iskustvo posebne vrste. Prema nekim učenjima, Zemlja je pakao!

Osoba dolazi na Zemlju da bi stekla oštra iskustva koja Više Ja može da analizira, i koje Više Ja ne bi moglo dobiti u tako kratkom vremenu. Ljudi dolaze na Zemlju s vremena na vreme, prolazeći kroz svaki znak Zodijska i prolazeći kroz svaki kvadrant Zodijska, na sko- ro isti način kao što student na fakultetu pohađa razne kurseve da bi stekao balansirano znanje. Tako osoba može postati Ovan u jednom životu, i suprotni znak u sledećem. U narednim inkarnacijama jedna duša može proći kroz sve Kuće ili Znakove Zodijska, i svađ kvadrant svakog Znaka, i tako steći potpuno iskustvo svih neprijatnih dešava- nja koje se događaju ljudima.

Kada je pojedinac naučio, a nije irnao veliku želju da se vrati na ovu Zemlju, onda je on oslobođen inkarnacija na ovoj Zemaljskoj ravni. Posle, kada on ode, kao kada završi fakultet, preuzima na sebe posao za koji je bio pripreman.

INDRIJAS: Ispravnije bi bilo "Deset Indrijasa", jer postoji deset organa u telu preko kojih Više Ja može dobiti razne specijalizovane informacije.

Postoje organi percepcije, organi sluha, vida, mirisa, ukusa i do- dira; i organi za direktnije radnje koji su organi za izlučivanje, za stvaranje, za pogon (stopala), za dodir (ruke) i za ukus (jezik).

Svaki od ovih organa prenosi - kroz kičmenu moždinu do mozga sve što se dešava. Informacije se emituju Višem Ja, koje je tako u dodiru da svim što se dešava i postaje svesno svakog osećaja. Kadase ovaj prenosni sistem prekine, rezultate možemo videti u psihijatrij- skoj bolnici gde možemo videti katatonične pacijente.

INTUICIJA: Procesu kojem je fizičkom telu dat pogled na nešto, što inače ne bi bilo poznato fizičkom telu.

Na primer, osoba može stajati na trotoaru, i onda imati iznenadni bljesak intuicije da će sulundar na dimnjaku ili škrljac pasti njoj ili njemu

na glavu. Čovek ne može da vidi sulundar, niti da ga čuje, ali obično pogleda na gore na vreme da ga vidi pre nego ga udari!

Kada ljudi veruju u intuiciju, i dopuste joj da se razvija i sveta, ona može zaista biti jako korisna stvar. Zapravo, Više Ja koje još nije spremno na povredu tela, može dati preliminarno upozorenje na opasnost i tako izbeći povredu.

Kada neko ima utisak da je druga osoba blizu, kada je ta osoba udaljena par metara, to ne znači da je to intuicija, to samo znači da se događaju telepatske, preovlađavajuće ili aurične emisije.

Često se kaže da žene imaju veću intuiciju od muškaraca, i ako pogledate neke ilustracije u knjizi *Ti - Zauvek*, videćete da aura i eterično kod žene imaju drugačiji oblik nego kod muškarca, i to im daje veću intuiciju.

ISCELJENJE: Kada mislimo na isceljenje, ne mislimo na one stvari koje nam daje lokalni doktor. Naše odnošenje na "isceljenje" je onaj proces koji izvršava eterični duplikat tokom fizičkog spavanja materijalnog tela.

Materijalno telo se dosta zloupotrebljava i koristi u pogrešne svrhe tokom dana, i kada astralno telo izađe i luta tokom noći, eterični duplikat sprovodi posao popravke muškarca, ili žene, koji god slučaj bio.

Određeni ljudi imaju moć isceljenja što znači da oni poseduju ogromnu količinu eterične energije koju mogu preneti da drugu osobu kojoj ona fali. Tako, to funkcioniše na skoro isti način kao transfuzija krvi, samo što u ovom slučaju pojedinac prenosi energiju i snagu volje koja je potrebna da bi bolesna osoba odlučila da se oporavi.

ISKUSTVA: Mnogi ljudi tokom njihovog vremena na Zemlji imaju "iskustva". Umišljaju da vide stvari, ili zaista vide stvari. Bili bi sigurniji ako bi imali preciznije izveštaje.

Pojedinac bi trebao imati papir i olovku kod sebe stalno, posebno pored kreveta, tako da ako se probudi može zapisati beleške pre nego sećanje izbledi.

Recimo da se probudite u toku noći, i pomislite da vidite nešto. Napravite belešku:

Šta ste videli?

Da li je to bilo muško ili žensko?

Kako je to bilo obučeno, iz kojeg je perioda odeća?

Šta je to uradilo?

Da li je prošlo kroz zid i stalo pored Vašeg kreveta?

Šta Vam je to reklo ili naznačilo?

Kakva je bila Vaša reakcija?

Šta se desilo sa tom figurom?

Da li je nestala - isparila - ili prošla kroz zid?

Pošto ste pročitali sve navedeno, kakav zaključak se može izvesti? Da li je to bila halucinacija? Da li je to bila osoba koju sam prepo- znao/la? Da li je to bila osoba koja se činila stvarnom?

Ujutru pročitajte Vaše beleške, i onda im možete dodati sve što je došlo iz Vaše podsvesti tokom noći. Mora biti objašnjeno opet, da su mnogi pravi slučajevi poseta izgubljeni za svet jer osoba koja je vide- la posetioca se ili sakrila ispod posteljine ili je bila previše zbunjena da bi imala precizna sećanja. Ovo su takve stvari kao što su duhovi, ali ako osoba ne bi povredila nekoga kada je u telu, zašto bi onda povređivala nekoga kada je izvan tela?

IŠVARAKOTI: Ovo je inferiorni tip Avatara. Osoba koja dode na ovu Zemlju zbog dobra drugih, i koja je obično slobodna od veza na Zemlji, i tako nema Zemaljsku Karmu, može biti Išvarakoti. Ako se on ili ona bavi individualcima u manjoj meri, onda će on ili ona biti Išvarakoti.

Avatar je mnogo više razvijen i uopšte ne mora da dolazi iz ovog Univerzuma, ili iz sledećeg ili onog posle toga. Avatar je onaj koji uči i obnavlja drevna učenja u današnjim uslovima.

IŠVARA: Neki ljudi koriste ovu reč kao značenje, ili naznaku za Boga. Ovo je tako među Brahmanima. Pravo značenje je ustvari "Bo- žanski Voljeni". Vrhovni Davalac. To je Savršeno Biće koje saoseća sa čovečanstvom koje se bori, jer je Biće prošlo kroz runde postojanja i zna koliko teško može biti, i oseća sažaljenje i razumevanje jer je patilo.

IZBOR: Nesrećno je to što ljudi u ovom svetu pokušavaju da uti- ču na druge. Hrišćani, na primer, pokušavaju da utiču na one koji to nisu, da promene religiju ili promene verovanja. Čini se da osoba određenog verovanja uopšte nije sigurna u svoje verovanje, i mora da pokuša da ubedi druge u to isto verovanje u nadi da će to značiti da se sigurnost nalazi u brojevima.

Pogrešno je uticati na nečiji slobodan izbor na Putu života i du- hovnosti. Ukoliko osoba uvek želi dokaz, onda tu osobu treba pusti- ti na

miru. To znači da ta osoba nije spremna da krene određenim Putem.

Prisiliti osobu da prati određeni Put protiv njegove ili njene volje je beskorisno, to samo dodaje Karmu osobi koja prisiljava i nikome ne čini dobro. Tako da, svi vi koji ste dobročinitelji, zapamtite da u pokušavanju da utičete na Put drugog, ili u pokušavanju prisiljavanja promene, štetite sebi.

IZVAN: Ovo se odnosi na Večna Lovišta. Označava ono stanje postojanja izvan fizičkog, u kome se nalazimo, odnosi se na život izvan Doline Smrti.

Ljudi su kroz godine, širom sveta, spekulisali o prirodi 'Večnih Lovišta. Šteta je, što takozvani naučnici sve hoće da izvagaju, sve da testiraju, sve da dokažu, jer to ograničava njihovu sposobnost da spoznaju ono očigledno. Kada je osoba spremna da vidi istinu, onda istina dolazi njemu, i on zna istinu te istine da ono što JESTE ne treba dokaz, dok ono koje NIJE ne može biti dokazano.

J

JAGRAT: Ovo se odnosi na budno stanje, biti budan u telu nasuprot spavanju u telu. Biti u stanju u kojem je pojedinac svestan onoga što se oko njega dešava, gde je on sposoban da vidi, čuje, govori, oseti itd.

Ljudi su svesni tokom dana, znaju šta se dešava oko njih, u stanju su da završavaju svoje obaveze, ali većina ljudi nije svesna tokom sna, i potrebno je biti svestan toga pre nego pojedinac može svesno astralno putovati, jer fizičko telo mora odmarati, ali astralno ne zah- teva odmor - bar ne na nekoliko hiljada godina - i tako, ako fizičko telo odmara, a astralno je samo zarobljeno, ili luta bez vođstva u div- ljini, tu je puno propuštenih prilika.

JAMA: Jama je samokontrola. Ona označava da se pojedinac suzdržava od laganja, od krađe, od pohlepe, i od požude.

Ovo je takođe i jedan od Osam Udova Radža Joge. Ustvari, to je prvi od Osam Udova.

JAPA: Reč koja znači "ponavljanje". Nema nikakve veze sa meditacijom, već samo govori da pojedinac ponavlja reč u nadi da će dobiti pomoć iz drugih izvora. Ponekad je i dobije!

U Tibetu, ljudi su mrmljali "Om, Om, Om" i ponekad okretali točak

molitve. U Indiji, ljudi će govoriti “Ram, Ram, Ram”, kada su uplašeni, ili kada im je potrebna duhovna uteha. Verovatno u prvom slučaju se nadaju da će Rama, kojeg često smatraju Bogom, doći da im pomogne.

Na skoro isti način, ljudi širom Evrope zovu svog Boga s vremena na vreme. To je Japa.

JATI: Ovo je lični status pojedinca u fizičkom svetu. Kako si TI? Da li si bogat, siromašan, zdrav ili bolestan? Jati se odnosi samo na materijalni status pojedinca, i ne sme biti zamenjen sa duhovnim standardima. Mora se reći da, nažalost, poprilično ima onih koji su bogati materijalnim stvarima, ali često jako siromašni u duhovnim.

JEN: Ovo je kineska reč. Znači umetnost čovečanstva, čoveka. Znači ljubav i ljubaznost prema bližnjemu. Znači biti milosrdan i imati blagonaklona osećanja prema bližnjima.

Jen je osnova Konfučijevih Učenja.

Ji: Pravo značenje ove kineske reči je pravednost. Svi mi bi, bez sumnje, više voleli da radimo dosta stvari kada bi uz njih dolazio i neki profit, ali Ji je ono što bismo trebali raditi bez pomisli na profit.

JIN JANG: Ovo je cela sila Univerzuma. Jin, koja je pasivna i žen- ska i negativna, i muška (Jang) koja je pozitivna i stalno pouzdana.

Smešno je reći koja je najvažnija, muška ili ženska, one dopunja- vaju jedna drugu, prave kontrast jedna sa drugom, one su potpuno zavisne jedna od druge.

Ne možemo imati bateriju ukoliko jedan kraj nije negativan a drugi pozitivan; ne možemo koristiti bateriju koja ima samo pozi- tivni kraj, to je apsolutna nemogućnost. Tako, žena je podjednako važna kao i muškarac, i muškarac je podjednako važan kao i žena. “Bitka polova” je smešna stvar koja bi trebala biti završena objašnje- njem o međusobnoj zavisnosti jedne o drugu.

JIVA: Ime za individualnu živu jedinku, kompletnu sa telom, umom, raznim čulima i svim onim što čini jedno ljudsko biće. Obič- no ova jedinka, ovo ljudsko biće nije svesno svoje svrhe ovde na Ze- mlji, i doživljava rođenje, zadovoljstvo, bol, smrt, i sve ono što čini život na Zemlji.

Često se odnosina zlu sudbinu koja ga je poslala na Zemlju: “Pa, nisam tražio da budem rođen, zar ne?”, ne znajući razlog i nepripre- mljen da uči

ono što mora biti naučeno.

Kada bi ljudi znali koliko je jednostavno umreti, kada bi znali da niko nikada nije odbačen, niko ne izgara večno, onda bi možda neko pomislio “Oh, provešću se dobro u ovom životu, lako mogu da se vratim i sredim sav nered u sledećem”

Tako, oni moraju da “popiju Lethe Vode”, da bi sećanja na prošle živote bila obrisana, jer ne mogu znati dok ne dostignu određeni nivo.

JNANA: Ovo je znanje, svest o životu izvan života sveta. To je znanje o Višem Ja, znanje o tome zašto neko dolazi na Zemlju, šta mora da nauči, i kako to da nauči. To je znanje o tome da, iako život na Zemlji može biti užasno, užasno iskustvo, je to samo treptaj oka u vremenu Većeg Života.

Jadna uteha dok smo ovde dole!

JNANI: Ovo je osoba koja zna, koja prati put znanja, ona koja pokušava da dostigne do Veće Stvarnosti i pobegne od okova i bola života na Zemlji. Osoba koja može da pristupi ovoj fazi zaista pristupa oslobađanju ili Budastvu.

JOGA: Pravo značenje ove reči je savez, ili sjedinjavanje, ili zajedničko vezivanje. To je savez, ili vezivanje, ili pridruživanje individualne duše sa Izvorom sve Dobrote.

takođe se koristi (Joga) za označavanje raznih metoda kojima se tvrdi da takvi savezi mogu biti ostvareni.

Mora biti veoma jasno da pojedinac može dostići to stanje saveza bez znanja kako; oni koji zagledaju i istražuju i vrpolje se, pokušavaju da nađu “dokaz” onoga što ne može biti dokazano, samo odlažu svoj put, i dok ne dobiju malo smisla, ili prosvetljenja, neće napraviti puno napretka.

JOGI: Osoba koja vežba Jogu je obično poznata kao Jogi ili Jogin, ali ako je ženska osoba, onda je ženska verzija Jogina Jogini.

JU VU: Stanje “postojanja” i “nepostojanja”. Stanje postojanja u svetu, sveta, izvan sveta, i mimo sveta.

K

KAIIVALIA: Većina ljudi na ovoj Zemlji nije svesna toga šta su bili u prošlom životu, nesvesni razloga zbog kojeg su se vratili na ovu Zemlju. Ljudi kažu: “Imamo samo jedan život, hajde da izvučemo najbolje iz

njega!” Ovo su slepi ljudi, duhovno slepi, mentalno slepi. Kada dosegnu stanje Kaivalije, biće svesni onoga što ih čeka na drugoj strani onoga što zovemo smrt.

Ta reč, Kaivalia, znači oslobođenje od slepila i zabluda sveta.

KAMA: Ovo je želja, žudnja. To je sećanje na zadovoljstva i bolove prethodno doživljene. Često su ova sećanja uzrok navika kao što su pušenje i opijanje.

Osoba puši zbog nekog zadovoljstva zamišljenog u vezi sa pušenjem, ili zbog toga što mora biti pušač da bi bila “odrasla”. Kada bi se ljudi samo setili kako im je bilo loše prvi put kada su zapalili, ne bi to radili. .

Ljudi koji piju opijate, pa, velika je šteta, glupa je ideja, ustvari, jer opijati teraju astralno telo pojedinca iz fizičkog, i ne krivim astralno što beži od takvog smrada kao što je onaj od ustajalog alkohola.

KAMENJE: Kamenje su materijali koji mogu vršiti veoma velik uticaj nanas, na naše misli, na naše zdravlje i na naša bogatstva. Talco se na kraju ovog Rečnika nalazi poseban Dodatak (Dodatak B) posvećen isključivo kamenju, njegovoj prirodi, uticaju itd. Savetuje Vam se da pažljivo pročitate Dodatak B.

KARMA: Ovo je stari zakon po kojem mnogi Istočnjaci regulišu svoje živote. To je jako dobar zakon ako se koristi razumno.

Oдете u radnju i kupite dosta namirnica. Ako imate sreće, možete ih staviti “na veresiju”. Ali Vi ste kupili te namirnice, i one moraju biti plaćene tokom nekog vremena, ne možete ih dobiti besplatno.

Idete kroz život i život za životom, radeći stvari koje zažalite u ranim jutarnjim časovima, stvari kojih se sramite kada ste sami, i možete da mislite o njima, radite stvari koje povređuju druge. Pa, šteta, jer kako sijete tako ćete žnjeti.

Na isti način, pojedinac bi trebao biti ljubazan prema drugima, “Baci svoj hleb u vodu i vratiće ti se” nažalost, kada se vrati, taj hleb može biti malo gnjecav, ali nije u tome poenta. Činite dobro drugima, što više dobra činite, više dobra mora biti učinjeno Vama.

Ako dođete na Zemlju i grozno se provodite, to znači da Vam se vraća jer ste bili grozni prema drugima u prošlom životu, i kada dođete do one srećne, srećne faze gde živite svoj poslednji život na Zemlji, onda ćete se sigurno grozno provesti jer morate vratiti sve dugove. Baš kao kada se

selite u drugi distrikt, pa žurite kod mesara, pekara, onog što pravi sveće (ako ste poštteni, hoćete) i platite sve što ste dužni. Ako ste optimista, pokušavate da prikupite novac koji duguju Vama, ali to je druga stvar. Zakon Karme kaže - Čini kako želiš da ti bude učinjeno, jer moraš otplatiti i dobro i loše.

Lično smatram da je previše kruta privrženost zakonu inkarnacije i zakonu Karme bila odgovorna za degeneraciju Indije i Kine, jer i u Indiji i Kini, ljudi su sedali ispod drveća i govorili "Ah, pa šta? Imam još dosta života, sedeću kao bik Ferdinand i mirisaću cveće u ovom životu! I to je dovelo do lenosti.

Što se Kine tiče - ovo sam stvarno video; čovek je pao u reku i definitivno se davio. Niko od Kineza nije bio ni približno zainteresovan; kasnije su ih pitali zašto niko ništa nije poduzeo da spasi čoveka. Odgovor je bio, da su oni spasili njega od NJEGOVE KARME, mora li bi se nositi is a njegovom Karmom pored svoje. Tako, previše kruto pridržavanje stvara očiglednu bezosećajnost. Pojedinaac mora da se drži dobrog, starog Budističkog Puta - ne previše loš ili će ga juriti policija, i ne previše dobar (nemoguće na ovoj Zemlji!) ili je prečist da bi ostao ovde. Srednji Put u svemu.

KLEŠA: Zapravo postoji pet Kleša jer ovo su imena pet glavnih stvari koje ljudima uzrokuju nevolje, zbog čega se oni moraju vraćati na Zemlju s vremena na vreme, dok im ne ostane nijedna Kleša.

Kleša broj jedan - neznanje. Iz neznanja nastaje taština. Ako pojedinac ima neznanje i taštinu, on nije sposoban da shvati svoje mane i eliminiše ih.

Želja pogrešne vrste je još jedna stvar koju treba izbegavati. Da li žudite za onim stvarima za kojima ne biste trebali žuditi? Onda bolje pripazite, to zadržava Vaš napredak.

Averzija je još jedna sigurna nevolja. Zbog averzije, pojedincu je teško da "se slaže" sa drugom osobom. Čini ga kvadratastim klinom u okrugloj rupi, ili beše okruglim klinom u kvadratastoj rupi? Nije bitno, obe su podjednako loše. Pojedinaac mora da usvoji Srednji Put, i ne sme se zaljubljuvati prečesto, ali i ne sme ni mrzeti ljude predugo.

Posesivnost je peta nevolja. Možemo ljude nazivati škrtima, cijama, grabežljivcima, tvrdicama, ionako su bedna gomila, i dok se osoba ne otarasi posesivnosti ta osoba neće biti sposobna da stekne, jer, da ponovimo staru priču, ne možete primiti ukoliko niste sposobni da date.

Kleše su stvari koje moramo iskoreniti pre nego se oslobodimo ciklusa rođenja, življenja, umiranja i ponovnog rođenja.

KONCENTRACIJA: Ovo je čin posvećivanja potpune pažnje pojedinca jednoj stvari, to može biti fizička stvar ili neopipljiva stvar, kao ideja.

Pojedinac bi trebao da se koncentriše po određenim ustaljenim pravilima, što znači da bi njegova pažnja trebala biti snažno usmerna na predmet na koji on želi da se koncentriše.

Kao ilustraciju, uzmimo sveću. Zapalite sveću ispred Vas, sedite u bilo kojoj udobnoj poziciji, i mislite o toj sveći, mislite o tome dok maglovito gledate u njenom pravcu ali da zapravo ne vidite sveću.

Kako sveća izgleda? Ima li neki miris? Kako je napravljena? Kako je priroda plamena? Kako se plamen održava? I ako sveća gori, i materija je navodno neuništiva, šta se dešava sa svećom kada izgori u plamenu? Ako mislite o ovome, možete dobro razviti Vaše moći koncentracije.

Na Tibetu, monah će se koncentrisati na mirisni štapić koji gori iznad njegove glave, mora održati koncentraciju čak i ako štapić počne da pali njegovu obrijanu lobanju. Monah koji je prisutan će, naravno, skloniti štapić pre nego dođe do povrede, ali monah učenik ga ne sme skloniti; ako to uradi, to pokazuje da njegova koncentracija nije dovoljna.

KOŠA: Ovo je pokrivanje ili plašt. Ponekad se zove i kontejner. Postoji pet Koša opisanih u određenim Upanišadama. Nalaze se jedna unutar druge. Unutrašnja je telo koje se hrani hranom, to jeste, fizičko telo, a ako želite Istočnjačko ime za to, ono glasi Anamajakoša.

Druga je telo Prane, i ovo je deo koji drži um i telo zajedno. Istočnjačko ime za to? Pranamajakoša.

Treća, imamo plašt uma koji ima čulne impresije. Ona sadrži više i niže umove. Istočnjačka reč je Manomajakoša.

Četvrta je plašt ili telo, intelekta i mudrosti. Ovo je početak Budi, a Istočnjačko ime za ovu četvrtu Košu je Vijanamajakoša.

Peta Koša je telo blaženstva, koja se često odnosi na Ego. To je Plašt Radosti, a Istočnjačko ime je Anandamajakoša.

KOVU: Ovo je kineska reč koja znači studija, ili istraga okultnih stvari, i ispravljanje nesporazuma nastalih u prethodnim studijama.

KRIJA JOGA: Ovo je grana Joge koja ima tri dela. Prvi omogućava pojedincu da kontroliše telo i njegove funkcije.

Drugi deo daje pojedincu sposobnost da izučava mentalne stvari i razvije pamćenje, tako da bi on bio sposoban da preuzme od pod- svesti sve ono što je prethodno naučio.

Treći deo daje pojedincu želju da bude pažljiv prema svojim duhovnim zahtevima. Daje mu podsticaj da ostavi sa strane stvari vezane za telo, i napreduje kroz duhovnost više nego kroz bankovni račun.

Posvećujući sebe Kriji, pojedinac može podrediti Kleše, koje su propast ljudskog života.

KULT: Često će osoba slabog znanja ili slabe duhovne percepcije umisliti da je on ili ona Veliki Učitelj, i onda će putem propaganda okupiti malu grupu ljudi, kojoj će izložiti veliku istinu koja je pri- mljena ovom ili onom metodom, ili direktnim glasom, automatskim pisanjem ili nečim drugim.

Tragično je što često ove grupe iskrivljuju Velike Istine. One samo postoje da idu na ruku uzdignutim idejama nek osobe koja je jedva počela na Putu. Pojedinac bi se trebao pridružiti grupi ili kultu samo kada je siguran da radi ispravnu stvar.

Ima dovoljno ortodoksnih religija - Jevrejska, Hrišćanska, Budistička, ili šta god želite - bez svih onih pomoćnih kultova koji se pojavljuju.

Previše često, kult počinje kao mašina za pravljenje novca koja vrebala lakoverne. Dok se moramo složiti da Učitelj mora imati novca da jede i da se obučee, kada "Učitelj" koristi svoje ime za privlačenje članova, ili kada on ili ona naglašava da je Učitelj važan, možete biti sigurni da nešto nije u redu; ime Učitelja nije važno, važno je ono čemu Učitelj uči. Da li je to dobro? Da li to zadovoljava Vaše potrebe? Da li to od Vas zahteva da platite veću sumu novca pre odlazjenja na sledeći sastanak ili čas? Ako je tako, budite pažljivi, to može biti čisto uzimanje novca.

Ako sumnjate, zašto ne biste posetili sveštenika u religiji u kojoj ste rođeni? Ako ste dovoljno odlučni, možete posetiti visokog sveštenika u religiji u kojoj ste rođeni. Poželjno je izdati upozorenje ovde protiv kultova koji tvrde da svakakvim vrstama magije, daju svake vrste demonstracija, ali samo ukoliko platite dovoljno. Zapamtite, Vaše mentalno zdravlje može biti ono koje će ispaštati.

KUMBAKA: Ovo je poseban oblik disanja, posebna metoda ili šablon disanja. To je zadržavanje daha između udisanja i izdisanja, i mnogo se može dobiti od ove vežbe prema određenim ustaljenim pravilima.

Na kraju ovog Rečnika naći će se odeljak posvećen različitim tehnikama disanja, pa se nadam da ćete uspeti da nastavite da dišete dok ne pročitate reči između ovog i tog dela.

KUNDALINI: Ovo je životna sila. To je ŽIVOTNA SILA tela. Baš kao što automobil ne može da upali bez struje da zapali meša- vinu u cilindrima, tako ljudi ne mogu živeti u telu bez životne sile Kundalini.

U istočnjačkoj mitologiji Kundalini se veže za sliku zmije sklop- čane ispod osnove kičme. Kada se ova posebna sila pusti, ili probudi, prolazi kroz različite Čakre, i čini osobu svesnom ezoteričnih stvari. Probuduje vidovitost, telepatiju, psihometriju i omogućava pojedincu da živi između dva sveta, prelazeći iz jednog u drugi po volji, bez neprijatnosti.

Kundalini je zaista opasna stvar, i pojedinac ne bi trebao pokušavati da probudi Kundalini bez apsolutno adekvatnog nadzora Ve- štog. Ne možete to uraditi čitajući knjigu! Ako se mešate u to i probudite Kundalini na pogrešan način, to može dovesti do ludila. Jedna od najopasnijih stvari na svetu je pokušavati da probudite Kundalini ne znajući šta radite.

Prosečno ljudsko biće je samo jednu desetinu svesno. Možda to ipak laska prosečnom ljudskom biću! Poenta je da, ako pojedinac može da podigne Kundalini, on postaje mnogo svesniji, on može dominirati drugima. Ali kada on podigne Kundalini, on gubi želju da dominira drugima zarad ličnog dobitka.

Ljudi se pitaju gde je tačno Kundalini? Gde je osnova kičme?

Kundalini sila zapravo počinje negde između organa proizvodnje i organa za izlučivanje. Sada kada Vam je data informacija, preporučuje se da ne eksperimentišete sa Kundalini silom, ukoliko nemate pravog Gurua koji Vam može pomoći, i morate imate potpunu veru u tog Gurua. Ako trenutno nemate Gurua, zapamtite - kada učenik bude spreman, Guru će doći, ali Guru zna, a učenik ne, kada je učenik spreman.

Priča o Adamu i Evi iz Biblije, zajedno sa zmijom i jabukom, jesa- mo priča o tome kako je Eva probudila svoju Kundalini.

“Zmija je iskušavala Evu”, i Eva je predložila nevaljale, nevaljale stvari Adamu, koji je svakako učio brzo, i srdačno zagrizao Jabuku Znanja. Pogledajte sada šta se desilo nama jednim ljudima od tada!

Shvatate li? Eva, Majka svega Živog, isto kao i Marija sada, je majka ili više opšti termin za ženu kroz svet. Zmija je zmijska sila Kundalini, a jabuka je Voće Znanja. Tako da, ne petljajte se sa Kundalini silom, ili će

Vas ugristi za mozak.

KUTASTIJA: Ovo je pravo ja, istinsko Više Ja, onaj deo koji stoji iznad svih promenljivih stvari sveta.

Ovo je deo pojedinca koji mu omogućava da oseti prijateljstvo prema onima koji bi mu učinili zlo.

Možete zamisliti da je ova Kutastha ona koja stoji iznad i gleda dole, i nadzire vaše radnje; možete je posmatrati kao Anđela Čuvara koji uvek gleda šta radite.

Kutastha je ono što stoji iza svih iluzija, ono što ne može biti prevareno ili zavedeno. To je ono što imate da biste postali, na kraju.

KVALITETI: Beskorisno je za svaku osobu da se prijavljuje za stručni posao ukoliko nema neophodne kvalifikacije za taj posao. Ne biste se prijavili za posao kuvara ako je Vaša specijalnost ronjenje u dubini - ne mora. Na isti način, pojedinac mora imati određene kvalifikacije ili kvalitete pre nego bude mogao da ostvari napredak na Putu evolucije.

Među kvalitetima koje pojedinac mora imati su oni kvaliteti stabilnosti; stabilnost svrhe, stabilnost karaktera, i stabilnost duha.

Pojedinac mora imati neophodni podsticaj da da pojedincu pogon da prati mnogo teži put ispravnih radnji, ispravnog razmišljanja, ispravnog ponašanja i ispravnog postojanja. Bez pogona, bez neophodnog podsticaja nemira, pojedinac je kao biljka, i bez obzira koliko je biljka čista, i dalje se ne može popeti na gore veoma brzo.

Imali smo dva kvaliteta, prvi stabilnost i drugi podsticaj. Treći kvalitet je red. Ukoliko pojedinac ne može održavati red u tom komplikovanom mehanizmu koji je ljudsko telo, onda on ne može ostvariti napredak. On mora imati red u svojim delima i u svom duhu, on mora imati ubedenje i znanje da on radi "ispravnu stvar".

Bolje je uraditi jednu malu stvar dobro, nego uraditi hiljadu stvari loše. Pojedinac bi trebalo da deluje umesto da čavrlja, jer nepotrebna priča podiže njegov ego i vodi do lažne procene njegovih sopstvenih vrlina i mana.

L

LAMPA: Istočnjačka lampa je veoma slična životu. Lampa je upaljena, plamen treperi kratko vreme, onda kada se ulje iscrpi, plamen se smanjuje i umire, i ostaje samo možda mali trag dima od još užarenog

plamička.

Lampa se često koristi u Istočnjačkim Učenjima kao simbol plamena života, kao simbol prolaznosti postojanja na Zemlji, i kao simbol toga da bi mi, tim životom na Zemlji, trebali dati malo prosvetljenja drugima oko nas.

Napredni Istočnjak se često upoređuje sa lampom koja stoji na mestu gde nema promaje, gde nema turbulentnih strujanja vazduha koja bi naterala plamen da treperi.

Na Dalekom Istoku se takođe kaže da je bolje zapaliti sveću nego kleti tamu, što znači da je čak i malo treperenje sveće bolje nego bez ikakvog svetla. Tako da svako od nas, bez obzira koliko smo novi na Putu Duhovnosti, može doprineti nešto evoluciji čovečanstva pokazujući svetlo naše duhovnosti, da bi oni koji bi pokušali slediti naš primer mogli pronaći svoje korene, vođeni prosvetljenjem koje naše sopstveno ponašanje i naša duhovnost mogu obezbediti.

Vredi zapamtiti da takozvani suicidalni gestovi Budističkih monaha koji se poliju benzinom i zapale se, opet slušaju staru Budističku poslovicu koja glasi da je bolje ugasiti plamen života nego da taj plamen duha bude prljav i ponižen. Tako da Budistički monah ili monahinja koji izgori do smrti kao ljudska lampa veruje da čineći to, on ili ona radi plemeniti gest protesta protiv zlih uplitanja sa pravima čovečanstva, da veruje kako hoće i obožava kako hoće.

Pišući moje knjige - koje su istinite knjige - sve što sam napisao je istinito i moje lično iskustvo, ali usput - dozvolite da ponovim da u pisanju mojih knjiga, posebno u "Ti - Zauvek" i u ovoj knjizi, kao moto koristim "Ja palim sveću" u nadi da će čak i ovaj nemoćni plamičak možda služiti kao pomoć i vodič onima koji ne znaju kojim putem da krenu.

LAJA: Kundalini, koja se kao što smo već videli, zove i Zmijska Sila, leži ispod osnovne kičme spreman da bude uzdignut, i da omogućiti osobi da procveta u svest psihičkih stvari.

Laja Joga je sistem Joge koji je specijalizovan za "podizanje Kundalinija". Razne tantra i mantrе se koriste za podizanje fizičkih vibracija, i tako daju spavajućoj Kundalini srčani udar da bi bila probuđena.

Opet, molim vas razmotrite ovo upozorenje da ne biste trebali pokušavati da uzdignete Kundalini bez apsolutne svesti o tome šta radite. Podizanje Kundalini bez pravog nadzora može dovesti do luda, do opasnih stvari koje se dešavaju u umu, može dovesti do duševne bolnice;

ali gore je i od toga, jer možete počinuti užasne stvari pre nego Vas odvedu u duševnu bolnicu.

Podići Kundalini znači podići svoju kvotu inteligencije. Ovo je zbog toga što u sadašnjoj fazi evolucije, Čovek je devet desetina podsvestan, i jednu desetinu svestan, pa u podizanju Kundalinija on može biti još nekoliko desetina svestan, i to je kao kada stavite ma- log dečaka za kontrole najnovijeg bombardera koji je već napunjen i spreman da poleti.

Kao neko ko zna, kao neko ko je video mnogo, propatio mnogo, i naučio mnogo, molim Vas da pažljivo razmotrite moje upozorenje: Ne pokušavajte podići Kundalini dok ne budete tačno znali šta ra- dite, i dok ne budete imali kompetentnog Gurua čistog uma pored Vas, spremnog da nadgleda i štiti Vas od Vašeg novoprobudenog Ja. U ljudima još uvek postoji dosta lošeg, i ako se pogrešan deo čoveka domogne Kundalini, onda nastaje nevolja.

LEVITACIJA: Levitacija je zaista veoma realna stvar, to nije nešto iz Naučne Fantastike ili Fantazije ili kako god biste to nazvali; to nije san osobe koja je popila previše alkohola! Ljudi koji nikada nisu vi- deli vazdušni brod u vidu balona na gas, ne bi mogli poverovati da se takva ogromna struktura može podići u vazduh i kretati. Razmotrite, na primer, utisak na ljude koji nikad nisu videli vazdušni brod, koji nikada nisu čuli za vazdušno putovanje, kada bi odjednom ugledali cepelin ili jedan od Gudjirovih balona kako plove preko neba i mož- da bacaju nekoliko kesa peska kao balast. Ne bi verovali sopstvenim čulima. Ipak, ovo nije tako jednostavno kao levitacija.

Mnoga plemena u Africi nisu mogla da veruju da metalni brodo- vi mogu da plutaju na vodi. Njima očigledna stvar je bila da komad metala tone u vodi i tako ljudi u unutrašnjosti nisu mogli da veruju u metalne brodove dok ih nisu videli.

Mi "prosvetljena bića" znamo kako rade baloni na gas, znamo kako teški metalni brodovi plutaju, i tako možemo uobraženo da se smejemo neukim domorocima koji beže u strahu.

Levitacija se postiže posebnom tehnikom disanja koja zapravo podiže frekvenciju molekularnih oscilacija tela, da bi telo moglo da napravi oblik kontra-gravitacije. Ukoliko je neko ekspert, on može da kontroliše visinu na kojoj stoji. Ukoliko neko nije ekspert, pa, na- dajmo se da se pozdravio sa prijateljima i rodbinom pre vežbanja.

Na Istoku, u velikim lamskim manastirima i hramovima, gde se takve

stvari uče, sve vežbe se prvo izvode unutra, tako da najgore što može da se desi novajliji je da ga udari plafon po glavi, i to često služi kao nauk za marljivije učenje.

Levitacija se ne može raditi dok ima dubokih podsmeha prema onome ko je radi, jer ona zahteva koncentraciju i poseban vid disa- nja. U svakom slučaju, zašto bi pojedinac levitirao bez prtljaga kada može putovati prikladnom avio kompanijom i gde bi ga lepa, ili ne tako lepa stjuardesa (zavisno od godina, pola i pojedinca) držala za ruku kada bi se unervozio?

Neke lame, pre komunističke invazije na Tibet, su mogle prekri- ti velike razdaljine fantastičnom brzinom. Ovo je zbog toga što su mogli napraviti manji oblik levitacije, i njihova težina je bila znatno manja, da bi mogli preskočiti oko 50 stopa jednim skokom. Tako da su pravili skokove od 50 ili 100 stopa.

Pod određenim uslovima, lama koji je užasno bolestan može ko- ristiti prilagođenu formu levitacije da bi se izdigao iznad zemlje, da bi mogao da se izbori sa hitnim slučajem. Naravno da tu energiju mora da povrati kasnije, ali ona može biti nadoknađena u manjim merama kroz sedmicu ili dve.

LI: Ovo je kineska reč sa dva značenja.

Li, u prvom značenju, znači ritual, ili standard ponašanja - cere- monije koje pojedinac koristi da bi se prebacio u pravi oblik uma da pomogne svojim religijskim uverenjima.

Takođe može značiti pravilo ponašanja, raditi ono što mora biti urađeno, i ne raditi ono (bez obzira koliko uživali u tome) što se ne bi smelo raditi.

Drugo značenje reči Li je povezano sa razumom i onim što je ponekad u Zapadnom svetu poznato kao "Večne Istine". Ovo je, na- ravno, samo prefinjeni način govora za Veliku Istinu, Večnu Istinu, koju svi moramo naučiti pre nego napredujemo ka Višim stvarima, na skoro isti način na koji moramo naučiti pravila na putu pre nego dobijemo vozačku dozvolu i vozimo auto.

Interesantno je da postoji i treće značenje reči Li, koje je sušta su- protnost dobrom življenju, suprotnost ispravnosti. Odnosi se, ume- sto toga, na sebični dobitak.

Li je uključen u ovaj Rečnik jer ćete naići na ovu reč ukoliko ozbiljno proučavate okultne stvari. Kao primer, Li Hsueh Čia je poseban oblik proučavanja Li. Istočnjaci sa Zapadnjačkim tenden- cijama zovu to Neo-

Konfučijanizmom. Ukoliko detaljno ne proučavate okultizam i ne pokrivete različito polje, možete zaboraviti na ovu reč.

LICE: Pogledajte prosečnu osobu, pogledajte linije i bore na njenom njegovom licu, pogledajte taj napeti, zavrnuti izraz lica! A kada misli da meditira, postaje još zavrnutija. Ovo je tužno jer osoba ne može meditirati kada je napeta.

Ako osetite da Vam se lice ugrubljuje pokušajte da ga opustite. Nagnite se napred tako da Vam lice bude paralelno sa podom, pobrinite se da su mišići na Vašem licu prilično opušteni, koliko god možete da ih opustite. Pobrinite se, takođe, da Vam usne nisu čvrsto pritisnute jedna o drugu, možete blago otvoriti usta ako Vam je draže tako.

Oči bi trebalo da budu vrlo malo otvorene ili zatvorene, ali ne smete jako žmuriti jer tako naprežete mišiće.

Opustite celo lice, i zamislite da ste pas koji je upravo izašao iz vode potpuno mokar. Blago protresite glavom kao što to pas radi, tako da Vam se čak i uši zatresu i frizura pokvari. Ponovite to nekoliko puta, pretvarajte se da je voda svuda po Vašem licu i da morate da je otresete ostrim pokretima. Uradite ovo, i to će zaista otresti sve nabore u Vašim mišićima.

Kada ovo ponovite nekoliko puta, sedate pravo i istegnite vrat koliko god možete. Zamislite da ste žirafa ili jedna od onih domorotkinja iz plemena koje stavljaju prstenje na vrat da bi se izdužio.

Kada ste istegli glavu koliko god ste to mogli, povucite je nazad do ramena koliko god možete, uvucite u ramena tako da Vam vrat bude potisnut. Opet protegnite glavu i opet je spustite. Ponovite to par puta, i svakog trećeg puta protresite glavom, oštro kao što to pas radi. Ovo će Vam pomoći više nego što mislite.

LILA: Neke sekte Istočnjačkog verovanja su mišljenja da je Bog, veliko Biće koje niko u potpunosti ne može videti ni shvatiti, stvorio svet i druge svetove i sve unutar tih svetova, kao igračku, i delovi Boga su ušli u lutke koje su bili ljudi, životinje, drveće i minerali. Tako da bi esencija Boga mogla živeti u svim živim stvorenjima, stičući iskustvo iz iskustva svih stvorenja.

Pod ovim verovanjem, Bogu je ponekad potrebna druga osoba da vidi šta se dešava nekima od njegovih neispravnih lutaka, nekima od njegovih malih životinja, malih ljudi, i ne zaboravimo da su ljudi još uvek životinje.

Bog, koji želi još jednu osobu da proveri šta se dešava, će pozvati još

jednu posebnu osobu, Avatara. Često osoba ne može videti drvo od drveća, a dobro je poznato da posmatrač vidi većinu igre jer je igrač prezauzet. Zato Avatar dolazi kao posmatrač da vidi šta je to što igrač ne može da vidi.

O Avataru ćete više saznati pod slovom A.

Lila takođe znači ono što je relativno, ono što se sastoji od vremena, prostora, itd. Drugim rečima, ono što se bavi više apstraktnim nego konkretnim.

LINGA: Ovo je zapravo znak koji predstavlja Šivu, ali takođe se koristi za označavanje falusnog simbola.

Davnih dana ljudi na Zemlji imali su najinteresantniji zadatak da nasele Zemlju što su brže mogli. Stoga su sveštenici, koji su učili da što više podanika imaju, to imaju više moći, bili ti koji su napravili red i nazvali ga Božanski Red. Red je rekao da svi treba da budu plodni i da se razmnožavaju. Ljudi su imali velike horde dece, jer je to jačalo zasebna plemena i što veće pleme, to je ono bivalo moćnije. I tako, pod "Božanskim Instrukcijama" sveštenika, ratnici velikih plemena su napadali manja plemena i ubijali muškarce, a zarobljava- li žene, da bi one mogle biti korišćene za pravljenje još malih saple- menika, koji bi zatim mogli zarobljavati više i više manjih plemena. Ovo se takođe naziva i civilizacija.

Muški organ, ili njegovo predstavljanje, je tako postao predmet velikog obožavanja, i u raznim delovima sveta danas takvi kameni stupovi se gledaju sa strahopoštovanjem. Zabavna je činjenica da su kupole i minareti džamija, hramova i spirale hrišćanskih crkava imale ovakvo simbolično poreklo.

U Irskoj, zaista veoma, veoma staroj zemlji, postoje, kako ih mi zovemo, "okrugli tornjevi" Ovi cilindrični tornjevi, ponekad viši od crkvenog tornja, imali su okrugli vrh. To su bili falični simboli, simboli plodnosti, simboli da pojedinac ne sme zaboraviti da što brojnija nacija je jača nacija, koja kao takva može lako pokoriti manju naciju.

Kada su Irci preobraćeni u Hrišćanstvo, našli su svežu upotrebu za njihove falusno-simbolične okrugle tornjeve; penjali su se posebnim stepeništem unutar kule i gledali sa vrha da bi videli da li osvaja- či dolaze da krađu stvari sa njihove zemlje ili da porobe ljude. Okrugli tornjevi su bili jako korisni za nadgledanje predatorskih Engleza, kojima je lov na Irce bio skoro kao nacionalni sport. Naravno, Irci su na taj "sport" gledali sa

znatnim neslaganjem.

Dok se bavimo ovom temom, vredi pomenuti da, u dodatku na falični simbol muškog organa, postoje i falični simboli ženskog organa. Na Istoku, svi prozori, vrata i slično su u obliku ženskog organa!

LOKA: Loka je ravan postojanja, ravan koja je kompletan svet onom koji je u njoj. Mi na ovoj Zemlji, smo čvrsta bića jedni drugi- ma. "Duhovi" su čvrsta stvorenja drugim "duhovima". Sve je čvrsto i stvarno stvorenjima, ili bićima, ili entitetima koji postoje baš u tom svetu ili ravni postojanja.

Postoje razne Loke, razne ravni postojanja. Trajalo bi predugo pričati o svima njima, ali čisto putem ilustracije prisetimo se da postoji fizički svet Zemlje, i onaj svet nama nevidljiv dok smo na Zemlji, ali koji nam postaje opipljiv kada odemo u "astralno".

Kada smo u astralnom, to je čvrst, materijalan svet za nas. A ravan iznad nas nam postaje kao astralni svet dok smo bili u fizičkom svetu na ovoj Zemlji.

Što više putujemo, veća je brzina vibracija naših duhovnih i fizičkih molekula.

Majstor može videti bilo koju od Loka sve do svoje stanice u evoluciji, jasno kao što može videti stvari na Zemlji. Svi ćete videti da, kada izglancate svoje oreole i napustite ovu Zemlju, ćete otići u treću Loku, gde ćete otkriti da ljudi nisu tako podmukli, tako opasni i tako neodgovorni kao što su na ovoj Zemlji, koja je jedan od nižih pakala.

LOTOS: Lotos simbolizuje mnogo toga Istočnjaku. To je sveti simbol Daleke Istočnjačke religije na skoro isti način kao što je raspeće simbol Hrišćanima.

Lotos je biljka koja raste u najprljavijoj i najblatnijavijoj vodi, raste u smrdljivoj okolini, a ipak bez obzira koliko smrdljiva okolina bila, on ostaje čist i neukaljan i prilično nezagađen onirno što se nalazi oko njega.

List Lotosa pluta na vodi ali ne postaje mokr. Lotos uopšte nije ovlažen vodom, i to može biti uzeto kao simbol nevezivanja s kojim ćemo se pozabaviti kasnije.

Latice Lotosa imaju posebno značenje, i Istočnjak se udaljava od prave fizičke sličnosti u odnosu na Lotos sa hiljadu latica, na primer. Postoji Lotos Srca, i Lotos sa hiljadu latica Mozga, i ako napredujete u učenju i duhovnosti, možete otkriti da će jednog dana osoba ponuditi blagoslov Vašim Svetim Lotos Stopalima. Ovo ne znači da ste iznenada pustili korenje umesto uobičajenog ljudskog dodatka; to znači da ste iz nekog čudnog razloga uzdignuti u poštovanju od strane druge osobe, i sada imate status Bogolikog Bića.

Ukoliko preživite ovo, i još malo napredujete, možete otkriti da imate Lotos Oči, ili se Lotos može odnositi na neki drugi deo Vaše anatomije. Nije važno, to se smatra komplimentom.

Značenje Lotosa, onda, je samo ovo: Lotos je poznat kao savršeni cvet sa savršenim rasporedom latica i lišća. To je biljka koja je deo, a ipak udaljena od svoje okoline. Ostaje čista i nezagađena u uslovima u kojima bi se sve drugo zagadilo. To je simbol čistoće koja je bila dostupna i najneobrazovanijim i najneprivilegovanim ljudima Istoka.

LJ

LJUBAV: Ovo je najneshvaćenija reč, kao i seks. Seks i ljubav, ljubav i seks, izmešani su, zbrkani. Zloupotrebjeni su i rđavo protumačeni od strane današnjih ljudi.

Ljubav je, zapravo, harmonija između dvoje ljudi, ili između dva stvorenja bilo koje vrste. To ne znači da su seksualno zainteresovani, već da svaki vibrira na frekvenciji koja je u potpunosti kompatibilna sa frekvencijom voljene osobe.

Ljubav je nesebična. Osoba će za ljubav uraditi stvari koje ne bi za novac.

To je naravno, sablasno neromantično, ali ukoliko ljudi vibriraju na pogrešnoj frekvenciji, onda to uzrokuje nesvidanje i nervozu, i čak stvarni fizički strah. Ali ako bi jedna osoba mogla da napravi malo više klimanja u sekundi, ili bolje rečeno - ako bi jedna osoba mogla naterati svojemolekule da se kreću malo brže, onda nesklad nestaje, a harmonija preovladava - ljubav preovladava.

M

MAKROKOSMOS: Ovo je reč koja označava veći svet, svet koji je iza granica fizičkih stvari ove sfere koju zovemo "Zemlja".

Dok smo u našem telu, mi smo "u malo svetu" ili, u tehničkom terminu - "Mikrokosmosu". "Mikro" deo označava mali, kao što "makro" označava veliki.

Dok smo na ovom svetu, mi smo u veoma malo svetu. Naše celo postojanje je veoma mala stvar, mi smo stanovnici Mikrokosmosa. Mi smo kao prljave male larve ili gusenice koje kasnije postaju leptiri. Gusenica je ograničena na zernlju, i stabljike i lišće, ali kao leptir ona može da se izdigne u nove dimenzije. Tako i mi, kada ostavimo svoj trenutni oblik života u kojem sada postojimo, ulazimo u Makrokosmos.

MAGIJA: Magija je samo iskrivljenje neshvaćenih naučnih činjenica, ili činjenica koje naučnik u svom slepilu nije sposoban da razume.

Divljaku, avion koji leti je magija. Jedva manje divljem Zapadnjaku, levitacija je magija. Ono što je danas nemoguće jer "nauka" ne može to da objasni sa određenim stereotipnim činjenicama, je magija. Kada nauka kasnije dostigne magiju, onda magija prestaje da postoji i postaje "naučna činjenica".

Kurare je nekada bila magija divljih nadržilekara. Nauka je govorila da su to sve puste želje, ali kada se pojavio Zapadnjački nadržilekar, koji je sebe zvao naučnikom, i istražio o čemu se tu radi, "otkrio" je Kurare u svojoj hemijskoj laboratoriji, i tako je to postala stvar većeg poštovanja.

Nemojte biti zavedeni "magijom". To su samo stvari koje neki talentovani ljudi mogu uraditi, a koje neki naučnici neće moći uraditi za sto godina.

MANAS: Ovo je čovekova moć misli. Ljudska bića imaju određenu moć na isti način kao što je ima akumulator. Ako osoba ne zna da koristi moć akumulatora, onda ta moć kao i da ne postoji. Ali ako neko zna kako da poveže žice na akumulatoru, onda on može napraviti dosta zanimljivih stvari sa njim, ili njegovom moći. Isto se

odnosi i na čoveka; kada je pojedinac sposoban da po volji izmami moć misli u čoveku, on može uraditi dosta inače teških stvari. Kada je osoba prikladno istrenirana, ona može raditi telepatiju, vidovitost, psihometriju, astralno putovanje itd.

U sadašnjosti, prosečna osoba je u poziciji u kojoj automobil kontroliše vozača, umesto vozač automobil, kako bi trebalo biti. Čovek koji nije sposoban da kontroliše svoju moć misli je čovek koji je slep, osakaćen, i koji stvarno ne živi!

Zamislite diktatora koji rasplamsava masovnu histeriju gomile, i oblikuje tu gomilu prema svojim željama. Zamislite masovnu histeriju fudbalske gomile. Svi misle na samo jednu stvar, i ako se dogodi neka mala stvar da bude okidač za njihove masovne reakcije, onda može nastati veoma gadan incident.

Kada postoji bilo koja veća gomila ljudi koji misle na istu stvar, svaka osoba uvećava moć misli druge i tako moć misli raste kao grudva snega kada se kotrlja nizbrdo. Diktatori znaju ovo, postave uzbuđene ili histerične ljude u gomilu, i gomila, uzimajući signal od histeričnih, ubrzo upada u navalu entuzijazma i besa, ili bilo čega što diktator želi.

Manas može da se ponaša kao telepatija, može izazvati masovnu histeriju, i može naterati celu gomilu da misli ili da se ponaša kao jedan.

MANIPURAKA: Ovo je jedna od Čakrama. Ovo je ona koja se nalazi u nivou pupka. To je treći od sedam poznatih Jogi centara svesti, i u ezoteričnoj terminologiji ona se zove Točak ili Lotos. Tako se zove jer, vidovnjaku, ili nekome ko može da vidi astralno, "laticice" lepršaju oko pupka, i u zavisnosti od toga kako pojedinac razmišlja, to može biti nazvano točkom sa rotirajućim zupcima, ili kao Lotos koji talasa po eteričnom vetru.

Osoba dobrih namera, i koja je sasvim čista, će imati laticice Lotosa ili zupce Točka zelene boje. To ukazuje na to da je osoba sposobna i voljna da uči i pomaže drugima koliko god može.

Kako se osoba diže više i više na skali evolucije, laticice postaju žuće i žuće, pokazujući rastuću duhovnost i posvećenost.

MANTRA: Mantra je zapravo specifično ime za Boga, ali opštom upotrebom danas ona znači nešto drugo; to je oblik molitve, to je

ponavljanje nečeg svetog gde pojedinac stiče moć. Ako pojedinac ponavlja Mantru, svesno i pošteno, on dostiže čistoću misli.

Mantru bi trebalo koristiti samo za dobro, a ne za zlo, jer postoji stara izreka "Ko drugome jamu kopa, sam u nju pada" Tako Mantre treba koristiti samo za dobro, trebalo bi ih samo koristiti nesebično i za pomaganje drugima.

U Hrišćanskoj Bibliji piše da vera pomera planine, isto se može reći i za Mantru. Ispravno korišćena Mantra ima veoma, veoma jake efekte, i što se više koristi, više moći se nagomilava. Evo veoma jed- nostavne ilustracije kako ona pravi moć:

Violinist može da odsvira određenu notu na violini. Ako samo dotakne notu on samo proizvodi zvuk, ali ako se zadrži na istoj noti, može prouzrokovati pucanje i mrvljenje stakla, jer je sviranje na toj noti izazvalo vibraciju u staklu koja na kraju prevazilazi rastegljivost stakla, i tako ono puca. Na isti način Mantra povećava vibraciju za dobro ili loše, ali kada se koristi za loše, obično se okrene protiv onoga koji ju je izgovorio.

Jedna Mantra, ili Sveta Molitva je "Om Mani Padmi Hum^M, ili kao Indijci kažu "Ram, Ram, Ram".

Trebalo bi shvatiti da svi zvukovi i reči mogu uticati na materiju, mogu čak uticati i na nežive predmete. Verovatno su svi čuli za izjavu "Um nad materijom". Pa, tačno je, Mantre utiču na materiju, prema mislima ljudskog uma.

MANU: Prema nekim Istočnjačkim verovanjima, vladar ovog sveta je Manu sveta, Davalac Zakona Sveta, onaj koji vodi sve i kontroliše sve.

Očigledno je da jedan Manu ne bi mogao adekvatno da se nosi sa različitim zemljama, i njihovim različitim tipovima ljudi, ni različitim gradovima. Tako, prema ezoteričnom znanju, postoji čitav niz Manua i nižih Manua. Možete na to gledati ovako:

Svet je velika firma, sa dosta grana, grana u svim velikim gradovima sveta, i super granama u svim zemljama sveta. Zatim zamislite da je Manu sveta (koji nije Bog!) predsednik ili Upravnik. On će biti odgovoran za upravnu politiku, on će kontrolisati sve ostale "menadžere". Sve druge grane u gradovima ili zemljama imaće upravnika, koji će, dok ima slobodu da sprovodi politiku do određenih granica, morati da prati osnovne instrukcije Upravnika ili Direktora firme.

Postoji Manu za London, postoji Manu za, recimo, Birmingem,

Brajton, Hal, baš kao što postoji Manu za Nju Jork, Pasadenu, i Santa Fe. Postoji Manu za svako mesto i postoje nad-Manui koji nadgledaju i paze na zemlje kao celine.

Ako zadete u astrologiju, otkrićete da su svaki grad i svaka zemlja pod različitim astrološkim znakovima. Kažemo da je ova zemlja u znaku Riba, ili Ovna ili Bika, a ustvari se to odnosi na osnovne karakteristike Manua.

Na isti način, karakteristike škotskog Upravnika bi bile prilično drugačije od karakteristika kubanskog Upravnika.

Manu je, dakle, onaj koji je živeo u krugovima postojanja kao Ijudijko biće, koji je video i iskusio teškoće čovečanstva, i onda napretkom, Manu je dodeljen određenoj zemlji ili gradu.

MAUNA: Ovo znači biti tih, ne govoriti puno. Previše ljudi priča celom svetu o njihovim Jogi vežbama, ili operacijama, ili poteškoćama koje imaju sa ženom ili mužem. Previše ljudi priča o svojim ezoteričnim studijama, sa kim uče i zašto, itd.

Šteta je što ljudi pričaju toliko puno, jer pričanje o svom znanju rasipa moć i uzrokuje učeniku razne poteškoće. To je nalik vožnji auta koje ima ogromnu rupu u rezervoaru za gorivo.

Ljudi previše pričaju, oni zaista brbljaju i brbljaju. Većina ljudi čuje stvari kroz uši i momentalno ih prospje kroz usta, pokazujući da u njihovom umu nema kapaciteta za skladištenje znanja.

Učenik koji priča previše konačno dokazuje da on ili ona ne napreduje kako treba na pravom putu. Učenje je privatna stvar, napredak pojedinca je privatna stvar, tako da ukoliko želite da napredujete, držite usta zatvorena i uši otvorene. To je jedini način da se napreduje.

MAJA: Maja je ono što zavarava, ono što zamagljuje vid pojedinca, uzrokujući iluzije, često iluzije da je on mnogo važniji nego što zaista jeste. Možda je toliko pričao da je ubedio sebe o sopstvenoj važnosti!

Maja je jedna od velikih prepreka koje moramo da prevaziđemo. Ova Zemlja je Svet Iluzije, Svet Maje, i moramo se otarasiti naših iluzija, i suočiti se sa stvarnošću pre nego predemo na veći nivo evolucije.

MAŠTA: Mašta je zamišljanje svojih želja ili strahova, i mašta je najveća sila od svih, veća od snage volje, veća od ljubavi. Staro je znanje među psiholozima da u svakoj bici između volje i mašte, mašta uvek pobeđuje, i ako pokušamo da pobedimo maštu brutalnom snagom volje onda stvaramo neurotično stanje. Mašta i dalje pobeđuje jer mašta

uzrokuje slom, tako da mašta mora pokoriti.

Ne može postojati ljubav bez mašte. Pojedinaac zamišlja čari svojeg voljenog, ili zamišlja da je upoznao svoju "bliznačku dušu" (retko kao jabuke na grmu ogrozda dok na Zemlji!), i pojedinac zamišlja sva zadovoljstva neumiruće ljubavi u braku sa takvom-i-takvom osobom. Uzgred, potrebno je mnogo više od same životinjske strasti da bi dvoje bili u harmoniji.

Ako mašta kaže da pojedinac neće uraditi takvu-i-takvu stvar, onda bez obzira koliko jaka volja bila, osoba to ne može uraditi. Da li biste mogli, na primer, hodati po dasci postavljenoj između dve zgrade od deset spratova? Bez obzira koliko jako daska bila vezana, Vaša premorena mašta bi rekla da biste pali, i onda biste pali, na oduševljenje gledalaca i na profit Štampe koja bi sigurno bila tamo.

Ukoliko želite da dobijete rezultate moraćete da kontrolišete Vašu maštu da bi ona i prijatelj snaga volje mogli raditi zajedno u harmoniji.

MEDITACIJA: Meditacija je sistem stavljanja uma pojedinca pod kontrolu, treniranja, razvijanja. Meditacija je razmišljanje o određenom predmetu, ili subjektu, ili stvari, tako da pojedinac može znati sve što se može saznati o tom predmetu, subjektu ili stvari.

Pojedinac može meditirati o biljci, i zamisliti seme posejano u zemlju. On meditira o semenu, i onda vidi pucanje spoljašnje ljuske i prvo probijanje života u njoj, slepo dodirivanje dok se žilica prevrće kroz Zemlju, podižući se na gore, prema svetlu.

On može videti malu žilicu kako ide na gore kao bela nit, i izranja iz Zemlje i postaje zelena ili braon, raste, postaje odrasla, i kasnije propušta seme koje može pasti posvuda, ili ga ptice mogu pojesti, ili ga vetar može odneti daleko i posejati ga na nekom drugom mestu.

Možemo takođe videti da seme pada na zemlju, i po redu biva zakopano i ponovo raste.

Meditacija nam omogućava, kada vežbamo, da nađemo unutrašnji motiv, da istražujemo u inače nepoznatom. To nije koncentracija, jer koncentracija je potpuno druga stvar.

MEDIJUMI: Medijumi? Pa, šta su oni? Postoje dve vrste medijuma; proročica iz uličice koja nekako može, kroz procep u njenom umu, da primi "otkrovenja" sa druge strane smrti ponekad. Ovi medijumi nisu podučeni, oni su nestalni, i nisu konstantno medijski. Oni su u istoj poziciji kao i divlji nadrilekar koji ima određenu psihičku moć, ne zna zašto je ima, niti ga zanima zašto je ima, on je zadovoljan time što ima

moć.

Drugi tip medijuma je kulturni muškarac ili žena koji je daleko napredovao i možda zadnji put boravi na Zemlji. Ova osoba će biti medijumska većinu vremena.

To ne znači da je osoba dobra jer je ona vidovita, ili telepata, ili medijumska na neki drug način. To samo znači da je on ili ona malo drugačiji ili drugačija. Možemo imati pevača koji ima veličanstven glas, ali pevač će imati taj veličanstveni glas bez obzira bio on dobar ili loš čovek, njegov karakter nema ništa sa njegovim glasom. Tako je i sa medijumima - mogu postojati zli ljudi koji su medijumi, baš kao što mogu postojati sveti medijumi u komšiluku.

Zli medijum je onaj koji je prevara, onaj koji se nameće lakovernima i pretvara se da ima moći koje ne poseduje. Često je to do- bar psiholog koji prepričava na drugačiji način ono što mu je klijent upravo rekao!

Ovo mora biti jasno: osoba nije medijum samo zato što on ili ona KAŽE da je medijum. Takođe mora biti rečeno da loš medi- jum, kao i u slučaju dobrog medijuma, može biti "on" ili "ona", ali medijumi su obično kao brodovi - okarakterisani kao ona, verovat- no zbog sve te gužve!

Medijum je samo osoba koja može biti korišćena kao "medijum za razmenu misli iz jedne ravni postojanja u drugu!" Drugim rečima, moguće je da nepismena osoba progovori jezik koji on ili ona svesno ne zna jer medijum samo prenosi poruku.

MING: Ovo nije, kao što neku ljudi misle, samo dragoceni ko- mad keramike koji se pojavljuje u nekom muzeju. Taj "Ming" je neki drevni ukras preostao iz Ming perioda (ili Ming Dinastije) kineskih Careva.

Ming o kojem mi govorimo je onaj koji označava sudbinu. Kinezi smatraju da je sudbina Ming, Ming je Red od Bogova odozgo.

MING ČIA: Kinezi su, pre nego što su komunisti podivljali tamo, bili veliki vernici u imena. Imena su bila reči moći, povoljna ili nepovoljna. Tako je Ming Čia posebna škola za imena, gde su povoljna i nepovoljna imena mogla biti utvrđena, da bi se moglo dati pravo ime za nešto što je bilo od važnosti za vlasnika.

Kinezi su dobro znali nauku o vibracijama, znali su da prave vi- bracije mogu uvećati moć predmeta, i tako započeli njihovu nauku o imenima.

MIR: Mir je odsustvo konflikta unutra i spolja. Mir je kada su čovek i njegovo okruženje u harmoniji umesto u stanju konflikta. Mnogi od onih za koje se kaže da su "mirni" imaju prekid, ili odmor; u celom nizu života. Što se tiče njih - oni samo obeležavaju vreme - stvari idu mirno kao duboki i mirni bazen, miran na površini, Ali nije dobar znak kada je nečiji život previše miran, to pokazuje da on ili ona ne napreduje puno! Ukoliko pojedinac želi da meditira uspešno, on mora izbegavati unutrašnji konflikt, iako Vešti može meditatirati uspešno čak i kada postoji spoljašnji konflikt; Vešti zapravo može meditirati kada je okružen entuzijastičnim članovima mesinganog benda koji sviraju svoj najbolji repertoar od subote uveče. Takva vežba se ne preporučuje, jer ukoliko neko nije dostigao određeni nivo, to može biti uznemirujući proces.

MISTICIZAM: Ovo je verovanje da zadržavanjem na stvarima višim od ovog sveta, pojedinac može povećati svoj duhovni status. To je dostizanje super-svesnog stanja, to je povećavanje sopstvenih vibracija da bi um pojedinca mogao da prima više istine, više stvari, dok je još svestan u telu.

Misticizam nema nikakve veze sa vradžbinama ili crnom magijom, već samo sa onim koje povećava nečije razumevanje stvari koje su izvan fizičkog ljudskog iskustva.

MITIA: Ljudi se nalaze u ropstvu ovde kroz Svet Iluzije. Ljudi imaju lažne vrednosti, lažna verovanja i lažno razumevanje.

Sve što je važno na Zemlji je koliko novca osoba ima na svom računu u banci, i kako je rođen - u kojoj klasi društva. Ljudi obožavaju lažne Boga, Glavni Bog je znak dolara. Ljudi su sposobni da sta-

loženo razmišljaju o putovanju u svemir, ali nisu sposobni da shvate da je um veći od materijalnog, i da je najlakši način da se putuje kroz svemir astralno putovanje!

Mitia je stanje lažnosti koje mora biti uklonjeno pre nego pojedinac može da dostigne oslobođenje od veza sa telom, od iluzija ovoga sveta, i tako dođe do ostvarenja svojeg pravog Višeg Ja.

Mitiu je dobro ostaviti iza nas, jer dok se pojedinac ne probudi i postane svestan, on gubi vreme i bespotrebno se vraće na Zemlju.

MOHA; Ovo je stanje neznanja, biti glup, biti u potpunoj konfuziji. Uzrokuje ga nedostatak cenjenja onoga što mora biti urađeno i onoga što mora biti ostati nedovršeno.

Moha vodi ka tuzi i patnji. Da bi prevazišao Mohu, pojedinac mora takođe prevazići Mitiu, i samo onda on dostiže određeni nivo.

MOKŠA: Mokša je oslobađanje. To je sloboda od potpune gluposti, sloboda od neznanja, sloboda od konfuzije.

Cilj je svih osećajnih bića dostizanje oslobađanja, dostizanje oslobađanja od veza sa Zemljom i presićenim željama tela, tako dostižući do one faze koju, u nedostatku boljeg termina, zovemo "Budastvo".

Nije važno da li je neko Hrišćanin ili Jevrej, Musliman ili Budista, on i dalje teži da dostigne slobodu od patnje sveta, i ulazak u ono što zovemo Raj, Nirvana, Nebeska Polja ili slično. Ne možemo stići ni na jedno od tih mesta dok ne dostignemo Mokšu.

MOĆ: Svako živo biće, bilo da je to čovek, ili životinja, ili čak i biljka, traži moć. U šumi, biljke puzavice pomeraju se po zemlji do najvišeg drveta. One rastu i penju se do najviših grana, gde dobijaju dodatnu moć od sunčeve svetlosti. Biljka raste, i u tom procesu, davi svog nevoljnog domaćina. Zamislite bršljan oko starog drveta jele; maknite bršljan i pogledajte duboke posekotine u kori drveta.

Jaka životinja hoće da dominira slabima iz svoje vrste. Ona misli da u dominiranju ona nema čega da se plaši, jer ako se drugi plaše nje onda će ih biti strah da napadnu.

Ljudi traže moć kroz lošu upotrebu novca, ili kroz samoprozvanu važnost. Ostali traže moć tvrdeći da su visoko u nekom religioznom verovanju, i govoreći drugima da će biti raznih mučenja, ili patnji, ukoliko slabija osoba ne poslušaju jaču.

Oni koji zloupotrebljavaju moć bi trebali zapamtiti ovo: Neka mo-

čan čovek bude darežljiv prema siromašnima, jer ciklus života se vrti kao točak od kola donoseći bogatstvo jednom, a siromaštvo drugom, donoseći sreću jednom a nesreću drugom, i kako se točak vrti kroz život za životom, gde je svaki život kao zubac od točka, tako bogati postaju siromašni a siromašni postaju bogati, i oni koji sada pate će imati sreću a oni koji su previše srećni bez pomaganja drugima spo- znaće kandže patnje, bola i tuge. Tako je to, neka moćan čovek bude milosrdan, koristan, neka pomogne onima kojima je to potrebno, jer kada njemu bude trebala pomoć, njemu će drugi pomoći.

Ali prava moć dok je pojedinac na Zemlji jeste moć dobijena meditacijom. Ispravnom meditacijom mi možemo dobiti:

Slobodan pristup Akaši Zapisu. Ovo će nam dati znanje o svemu što se dogodilo u prošlosti, ne samo nama već celom svetu i svetovi- ma izvan ovog. Znaćemo, takođe, stvari koje se dešavaju u sadašnjo- sti, i ako imamo razlog za to, možemo videti Akaši Zapis verovatno- ća u budućnosti.

Telepatsku komunikaciju sa životinjama; najzahvalnije iskustvo, jer životinje imaju visoku inteligenciju koju ljudi ne shvataju.

Znanje o svojim prošlim životima, i prošlim životima drugih lju- di. Znaije dobijeno drugim metodama osim upadima u Akaši Zapis.

Telepatsku zajednicu sa onima jednakog duhovnog ugleda, bez obzira u kojem delu sveta pripadaju, i bez obzira da li su izvan ovog sveta.

Znanje o vremenu verovatne smrti što nam omogućava da se po- brinemo da su naši dugovi plaćeni, a naša savest čista.

Vidovitost. Sposobnost da se vide daleka udaljena mesta, da se vide dešavanja i verovatnoće dešavanja.

Meditacija omogućava pojedincu da kontroliše materiju. Postoji moć uma nad materijom, i kada možemo to da uradimo, možemo i astralno putovati jer astralno putovanje je zaista jednostavna stvar.

MOLITVA: Ljudi se mole svake nedelje i zaborave na molitvu ostatak sedmice, i onda se Hrišćani smeju Budistima što ponavljaju mantrе. Molitva je mantra, mantra je molitva.

Svrha molitve je da se probudi moćna podsvest pojedinca, i nate- ra lenjivca da radi, natera lenjivca da bude zauzet stimulisanjem onih delova tela ili uma koji će mu dati moć da sam uradi ono za šta se moli da će drugi uraditi.

Kada se molimo, poruka se prenosi našem gospodaru lutki, našem Vrhovnom Ja, i ako naše Vrhovno Ja smatra da je ono za šta se molimo esencijalno za dati zadatak, onda možemo dobiti malo pomoći u ostvarenju naše ambicije.

MUDRE: Hata Joga ima svakakve čudne vežbe, neke bezopasne i po mogućnosti odlučno zabavne, ali i neke veoma opasne. Dvadeset pet vežbi Mudri ne bi trebalo da nas se tiču, osim što ja lično želim da izdam upozorenje da nijedna od ovih vežbi ne bi trebala biti izvode- na osim pod nadzorom i savetovanjem stvarno kvalifikovane osobe.

Opasnosti su stvarne. Osoba može imati neku srčanu bolest koja je neprimetljiva u njenom ili njegovom običnom životu, ali ako on ili ona pokuša da imitira zločudnu zmiju, onda on ili ona traži - i dobiće - nevolju.

Previše ljudi pravi kult ili fetiš od nekih od ovih vežbi, i kada se previše koncentrišu mogu naneti užasne povrede sebi. Kakve povrede? Otiđite u psihijatrijsku bolnicu i videćete!

Postoje brojne vežbe koje imaju neki udeo u procesu podizanja Kundalini, i samo da Vam dam par informacija o ovome, dozvolite da Vam navedem jednu ili dve samo kao predmet akademskog interesovanja.

Prva je Kečari-Mudra. Ovo je niz vežbi koji omogućava pojedincu da izduži jezik. Potrebno je nekoliko meseci, naravno, ali kada je jezik pogodno izdužen i njegovi mišići istrenirani, može se okrenuti unazad tako da potpuno blokira grlo osobe. Vešti - koji ponekad zna šta radi - stopira sve svoje otvore sa nauljenim jastučićima, i sprovodeći potrebnu Mudru može ostajati bez vazduha mnogo, mnogo dana. Ovo je dokazano u uslovima testiranja.

Druga vežba, ili Mudra, je Viparitakarani. Ovde žrtva, ili praktikant, leži na leđima sa glavom na podu. On zatim podigne noge u vazduh, sa nižim delom leđa. Trebalo bi da pridržava kukove rukama, i tako zglobovi drže težinu tela. Ljudi dok ponekad rade ovo nisu nogama u krug, ali pre nego što to urade trebali bi vezati zastavu za članke da bi sve to imalo bar neku svrhu, ili bi mogli čak vezati palmin list za noge da bi mogli da se hlade u celom procesu.

loš jedan ljudi štos je Pasinimudra. Osoba koja ovo izvodi ovo, trebala bi to raditi na pozornici i od toga zarađivati. U svakom slučaju, ovaj lik obmota svoje noge oko vrata kao da veže maramu oko sebe.

Mnogo je jeftinije izaći napolje i kupiti maramu od plaćanja doktora koji će verovatno morati da Vas odveže kasnije.

Još jedna vežba - Kaki-Mudra je ona gde jadničak skuplja svoje usne, i iz nekog razloga, pokušava da imitira vranu. On onda usisava vazduh veoma sporo.

Lično stanovište opet - na *pravom* Dalekom Istoku jedini ljudi koji izvode ove budalaste tačke su prosjaci i oni "fakiri" koji žele da zarade za život i nemaju mozak da rade ništa drugo. Ljudi koji izvode ove vež- be su samo akrobate, žongleri i slično. Ove vežbe ne pomažu puno u povećavanju duhovnog razumevanja pojedinca, i ako imalo sumnjate na neku bolest, ostavite se ovih vežbi, živećete duže - srećnije.

MULADHARA: Ovo je još jedna Čakra. Ova se nalazi ispod osnovne kičme. To je mesto Kundalini.

Većina ljudi će zadovoljno reći da se Kundalini nalazi kod osnovne kičme, ali Kundalini se ustvari nalazi tačno na pola puta između organa za izlučivanje i organa za reprodukciju.

Ova Muladhara je Čakra od četiri laticice, i što je niža evolucija osobe, to je tamnija crvena boja laticice. U centru crvenih laticice - gde se one spajaju - je vatreni trougao sa žutim kvadratom koji precizno locira Kundalini.

Crvena ukazuje na niže telesne emocije i strasti. Žuta, koja zapravo okružuje ležecu Kundalini, pokazuje da Kundalini sila može biti duhovna ako se pravilno podigne. Ali ako se podigne na pogrešan način, ili u pogrešno vreme ili u pogrešne svrhe, ona može biti kao vreli plamen koji može spaliti razum pojedinca i načiniti ga brblja- vim idiotom

Kundalini ne bi trebalo buditi osim od strane nekog iskusnog Učitelja koji zaista zna šta radi. Ukoliko je potrebno, bolje je sa- čekati da se Kundalini probudi u sledećem životu, nego se vraćati kroz još nekoliko života kroz nestrpljenje i podizanje Kundalini u pogrešne svrhe.

MUMUKŠUTVA: Ovo je veoma jaka želja za oslobađanjem od veza tela. Iz ovog razloga toliko mnogo ljudi želi da radi astralno putovanje, žele da izađu iz tela, iz tamničarske gline, da posete razna mesta i sami vide stvari.

Ovo je takođe i želja da se pobjegne od neprekidnih inkarnacija, želja za vraćanjem kući u svet duha.

MUNI: Ovo je osoba koja ne priča o svojim Jogi vežbama ili o tome šta uči, ili o tome šta je njegov Učitelj rekao prošli put, ili o tome šta će on reći svom Učitelju ukoliko mu Učitelj ne bude poka- zao ono što on bude želeo da zna. Muni je onaj koji se ne upušta u ćaskanje, onaj koji može održavati tišinu. Trebali biste konsultovati Maunu ovde da Vam osveži pamćenje!

N

NADAS: Postoje različiti oblici zvuka. Zvuk, je ustvari, samo vibracija , kao i vid. “Zvukom” zovemo ono što može biti spoznato ljudskim ušima, ili tačnije, bilo kojim ušima.

Nadas je oblik zvuka koji se čuje iznutra, bez pomoći ušiju. To je glas savesti, glas Boga iznutra, glas Vašeg Višeg Ja koje Vas zove, i govori Vam šta da radite - čak možda i važnije - govori Vam šta da ne radite.

Rečeno je “Budi miran i znaj da sam ja unutra”: “Ja” koje po- jedinac “zna” na ovaj način je Nadas, Unutrašnji Glas. Ne možete pogrešiti u sadašnjoj fazi evolucije ako slušate i poslušate taj mirni unutrašnji glas savesti.

NAVIKA: Navika je ona radnja, ili niz radnji, koje su postale utisnute u našu podsvest, da bi mi mogli izvoditi čak i složene operacije ili manevre bez svesnog napora ili intervencije svesnog uma.

Život i radnje većine ljudi su samo praćenje navika. Većina ljudi bi mogla biti i roboti; ustaju u isto vreme izjutra po navici, rade stvari u isto vreme dana zbog navike. Ljudi puše - znajući čak i da ih to ubija! - zbog navike.

Navika počinje kao tanka nit paukove mreže. Jedna nit je slaba i lako se može slomiti, ali položite te niti jednu do druge tako da imate stotinu, hiljadu, milion niti, i jedna bi bila nepokretno vezana, nemoćna, skoro nesposobna da prekine naviku bez stvarno odlučnih napora.

Gledajte na naviku kao na seriju vezivnih niti. Zamenite loše navike dobrim navikama. To će biti kao menjanje svake niti posebno umesto pokušavanja da prekinete celi niz. Ne možete skloniti nešto bez menjanja toga nečim prikladnijim.

Ako ste pesimista, nasmešite se umesto mrkog pogleda, lakše je nasmejati se. Učinite navikom smejanje, ljubaznost prema ljudima, učinite navikom da budete časni i da držite svoju reč. Uskoro ćete biti drugačija osoba, osoba kojoj će se svi diviti i poštovati je. Navika je jedna

od najvažnijih stvar života, i dobra navika pomaže pojedincu, ali loša navika koči njegov razvoj.

NIDANAS: Ovo je poznato kao Dvanaest Uzroka Patnje. Nema svrhe navoditi ih detaljno jer to su stvari povezane sa materijalnim postojanjem, kao što su žudnje tela i sve slično tome, koje su izgleda specifično dizajnirane da zadrže jasnog Muškarca koji pati, i jasnou Ženu koja pati još više, na ovoj prilično jasnoj Zemlji.

Trebali bismo se otarasiti Nidanas što brže možemo. U Nidanas postoje takve stvari kao ponos, zavist, požuda, bes, pohlepa, zavidnost i lenost. Ovo nisu poželjne stvari, ne moramo da ih trpimo, i uz malo napora možemo se otarasiti cele gomile, i kada uložimo taj napor vidimo da to nije tako teško kao što smo mislili, i onda znamo da smo na dobrom putu da ostavimo ovu Zemlju jednom za svagda - i to je zaista DOBRO.

NIDIDASANA: Ovo je vežbanje duboke meditacije, pravi oblik meditacije, onaj koji omogućava pojedincu postigne rezultate. Postoje tri potrebne faze; i one su:

Prva čita ili čuje. Pojedinau može čitati religiozni ili metafizički tekst, ili ga neko može čitati njemu. To nam stavlja informacije na raspolaganje, informacije spremne za drugu fazu.

Drugo, imamo informacije i sada se mora promisliti o njima. Kakve informacije su nam na raspolaganju? Mislimo o tim informacijama uopšteno, mislimo i njima i mislimo oko njih, i kada smo promislili dovoljno da shvatimo celu osnovu predmeta dolazimo do treće faze.

Treća faza je, naravno, Nididasana, u kojoj uzmemo jedno gledište, ili jedan aspekt informacija koje su nam date u prvoj fazi, i o kojemu su uopšteno razmislili u drugoj fazi, i zatim meditiramo o tome što je zaslužio našu posebnu pažnju.

NIDIRAS: Ovo su ideje koje dobijemo tokom spavanja. Mogu postojati ideje koje su nam došle tokom naše posete astralnom svetu. Ako bismo ih vratili u fizički svet onako kako smo ih primili, ne bi nam bile od nikakve koristi. Mnogi muzički kompozitori su sposobni da vrate u fizički svet sećanje na muziku koju su čuli u astralnom svetu, i tako oni "komponuju" veličanstveno remek delo koje ude u istoriju kao klasik.

Nažalost, mnogo ljudi nije sposobno da prihvati astralno putovanje i nije sposobno da prihvati ideje stavljenue pred njih tokom astralne

posete. Određeni oblik religije pojedinca možda ne pominje astralno putovanje, i tako sledbenik te religije može pomisliti da ne- što s njom nije u redu. Tako, ideje postaju racionalizovane u “snove”. Ljudsko telo, koje je najveća mana čovečanstva, pravi racionalizovana sliku koja potpuno iskrivljuje ono što astralno telo pokušava da kaže fizičkom.

Ako bi pojedinac držao svesku i olovku pored kreveta, i *odmah* zapisao sve ideje koje mu sinu tokom noći, sećao bi ih se ujutru. Ljudi kažu “Oh, tako je jasno da ću sigurno zapamtiti”, i onda se okrenu i ponovo zaspu, i ujutru zaborave sve. To je šteta, jer mnogo divnih stvari nam bude rečeno tokom “sna”.

NIRVANA: Ovo je oslobađanje od tela, oslobađanje od požuda i pohlepa tela. To ne znači ukidanje svih iskustava; to ne znači ukidanje svog znanja, niti ukidanje svog života.

Netačno je reći da Nirvana znači postojanje u stanju ništavila. To je apsolutna greška koja počinjena među ljudima koji su pričali o stvarima koje nisu razumeli na pravi način.

Nirvana je sloboda od požude, sloboda od raznih gladi tela. Nirvana čak nije ni blaženo meditiranje. Ona je, ustvari, ispunjenje duhovnog znanja, i oslobađanje od svih telesnih želja.

Stanje Nirvane znači biti u čistom stanju, čistom što se tiče nedostatka žudnje za fizičkim stvarima. Ali čak i kada pojedinac dostigne Nirvanu - slobodu od svih telesnih želja - on i dalje uči duhovne stvari i napreduje u drugim ravnilima postojanja.

NIJANA: Ovo potiče od Radža Joge, i odnosi se na drugi od Osam Udova te grane Joge. Odnosi se na dostizanje vrlina čistoće, fizičke i mentalne, i na zadovoljstvo.

Ukazuje na to da pojedinac mora imati određeni stepen strogoće pre nego što može da shvati duboku odanost koju je neophodno dati svom Bogu. Ako pojedinac nema neophodni stepen strogoće, onda je on tako zauzet svojim željama da nema vremena da misli o Bogu.

NIŽI UM: Niži um je onaj deo naše osobe koji upija znanje i skladišti ga. Kada bismo znali kako, kao što neki Istočnjaci znaju, mogli bismo prizvati sve što nam se ikada desilo, čak i PRE našeg rođenja.

Zapravo, to je prilično lako ukoliko pojedinac zna kako i ako ima strpljenja da vežba. Za ljude koji mogu ovo da urade se kaže da imaju “totalni opoziv”.

Totalni opoziv se može dostići, kako smo već rekli, vežbom, ali ne biste to trebali raditi ukoliko nemate čistu savest, jer ako imate totalni opoziv, možete prizvati sve neprijatne kao i prijatne trenutke, a neprijatni trenuci se često čine gorim kada ih se prisetimo.

Totalni opoziv se nalazi u našoj podsvesti, i ukoliko postoji dobar razlog za to, kompetentni hipnotizer može hipnotisati osobu nekoli- ko puta i postepeno odvesti njega ili nju daleko u najmračnija mesta podsvesnog pamćenja. To može biti korišćeno u svrhe otkrivanja za- što neka osoba ima određene strahove ili kočenja.

Može takođe biti korišćeno za dešifrovanje starih dokumenata na jeziku koji pojedinac ne razume, jer ako se pojedinac odvede nazad kroz vreme i prostor svoje podsvesti, on može čak i lupiti rasno pam-ćenje čovečanstva. Ali naravno, mnogo lakši sistem je raditi ispravno astralno putovanje i zatim videti Akaši Zapis.

NEZNANJE: Neznanje je nedostatak znanja, nedostatak mudro- sti, i da nismo tako budalasto neuki, ne bismo imali toliko nevolja. Neuka osobane zna dovoljno da bi znala da ne zna. Možda je ovo najbolji način da se to objasni:

Onaj koji ne zna, i ne zna da ne zna, on je budala, izbegavajte ga.

Onaj koji ne zna, i zna da ne zna, on se može naučiti, naučite ga.

Onaj koji zna, i zna da zna, on je mudra, pratite ga.

NEVEZIVANJE: Ovo znači upravo ono što piše - nevezivanje za bilo koju materijalnu stvar. Tvrdica postaje vezan za zemlju jer je vezan za svoj novac; pijanica je vezana za zemlju jer je vezan za svoje piće. Ako pojedinac ima jaku žudnju ili želju, kada napusti ovu Zemlju, neodoljivo ga vuče nazad, on se vraća da poseti ona utočišta koja imaju ono šta on najviše želi - novac, piće ili šta? On stoji tu, duh bez tela, neumoljivo uhvaćen od strane magneta želje koja nije savladana tokom fizičkog postojanja. Nevezivanje znači vladanje nad sobom, odvajanje od mamaca i požuda življenja na Zemlji.

Nevezivanje znači oslobađanje od želja koje štete čovečanstvu. Osoba koja je došla do ovog nivoa, koja je osigurala nevezivanje, po- maže čovečanstvu i ne ignoriše njihovu potrebu za pomoći.

NUMEROLOGIJA: Reči su vibracije. Slova, zvukovi, su vibracije, i vibracija je pulsiranje, ili talas, sa vrhovima i dolinama koje idu određenim redom. Takvim vibracijama mogu biti date numeričke

vrednosti da bi mogle biti identifikovane.

Neki zvukovi su prijatni, baš kao što sui neki mirisi prijatni. Neki zvukovi su loši na isti način kao što su i neki mirisi loši. Ako damo zvuku numeričke vrednosti možemo imati tabelu koju možemo konsultovati da bismo videli koji zvukovi su dobri ili loši za nas. I baš oni ljudi sa Istoka imaju Nauku Numerologije u kojoj slova - svako slovo posebno - ima broj, i ukoliko imamo ime možemo dodati brojeve formirajući ime, da bismo videli da li je to ime dobro ili loše za nas.

Neki ljudi su iskustvom otkrili da ukoliko malo promene svoje ime, dolaze do harmonične vibracije umesto da pate od loše vibracije. Tako ljudi koji znaju kako, mogu da koriste svoje puno ime, ili inicijale i njihovo prezime, šta god se pokaže najkorisnijim.

Numerologija se, ipak, daje nadrilekarstvu, i pojedinac bi trebao posetiti samo onog numerologa koji ima priznatu reputaciju jer neki praktikanti iz uličica samo žele Vaš novac, ne žele Vam i pomoći uz to.

O

OBREDI: Obredi su discipline, i da li su to paganski obredi ili civilizovani obredi, zavisi od toga da li mislite na drugog tipa ili na sebe.

Katolička Crkva, kao primer, ima veoma zapetljan ritual, i u svim zemljama u kojima se raskoš koristi, to je u svrhe okupljanja ljudi, držanja ljudi ovim oblikom uniformisane discipline.

Obredi su stvari koje uzrokuju da pojedinac ima određeno duševno stanje, jer u određenom duševnom stanju, pojedinac može biti naštimovan za primanje, ili osećanje, određenih stvari.

OKULTIZAM: Ovo se tiče znanja o stvarima koje su izvan običnih svakodnevnih čula tela. Na ovoj Zemlji ograničeni smo na određena čula. Možemo dotaći stvar i znaćemo da je tu, možemo znati da li je toplo ili hladno, ili da li nam daje zadovoljstvo ili bol. To je svakodnevno znanje, ali okultno znanje tiče se znanja stvari koje se ne mogu znati običnim svakodnevnim moćima sveta. To jeste, dok ste u telu ne možete to dodirnuti, možete samo biti svesni toga, i kada možete biti svesni toga, možete imati.

OKULTNE MOĆI: Okultne moći nam dolaze nakon godina i godina vežbanja, i posle života i života iskustva.

Na Istoku broj 8 je sveti broj, broj koji navodno ima razne "ma-

gične” moći. U svetu okultizma postoji osam standardnih dosti- gnuća, ali pojedinac ne može imati okultne moći ako prvo ne ostavi po strani sve misli o dominaciji nad drugima. Na primer, reklame koje kažu “Dominirajte drugima sa hipnozom”, čine veliku ne- uslugu svetu kao celini, podstiču pojedinca na zla dela. Okultne moći možete imati samo onda kada ste sigurni da nećete koristiti te moći u pogrešne svrhe.

Viši Vešti nikada ne savetuju učenike da probaju da rade svih osam okultnih dostignuća, već umesto toga da ne bi trebalo da žure i napreduju komfornim fazama.

Bolje je pokušati stvoriti dobru sposobnost na svakodnevnoj rav- ni pre prelaska na okultne moći, jer ako pojedinac razvije okultne moći pre nego bude dovoljno čist da ih kontroliše, one će kontrolisati osobu koja ih razvija, a to može biti izvor velike tuge!

OJAS: Ovo je najviši oblik energije u ljudskom telu. Prikazuje auru prvo kao dosadno plavo svetlo, ali kao se čistoća povećava , plava se pretvara u svetlo plavo, zatim u srebrno, a potom u zlatno zračenje.

U čistijem tipu osobe Ojas se nalazi u mozgu gde stimuliše na- predak pojedinca u duhovno i intelektualno, što bi inače bilo izvan dometa. Kada neko vidi osobu ovakvog tipa, može videti zlatni oreol oko njegove glave.

OM: Ovo je poznato kao reč moći. Kada se ispravno izgovori, i sa odgovarajućom silom shodno okolnostima, donosi veliku dobrobit onome koji je izgovara. Izgovor je “OH-M”.

Sigurna je činjenica da postoje određeni Istočnjački Vešti koji mogu vratiti ljude iz mrtvih, izgovarajući pravu kombinaciju zvu- kova. Opet bi trebalo naglasiti, da se pojedinac ne bi trebao baviti ovakvim trikovima bez veoma posebnog znanja i bez veoma poseb- nog razloga, jer ukoliko vratite osobu iz mrtvih ne znajući šta radite, oživećete osobu čiji se mozak raspao zbog nedostatka klseonika, i tako ćete dobiti tipičnog zombija.

OMTATSAT: Ovo je još jedna mantra. Pravilan izgovor ove reči pokreće voz vibracija, i ponavljajući ovu reč nekoliko puta i na pra- vi način, pojedinac može probuditi određene centre unutra. Opet mora biti naglašeno da ukoliko osoba nije pravilno podučena ona neće dobiti pravilan izgovor, i tako može ponavljati reč dok je glas ne izneveri i ništa dobro niti loše se neće desiti.

Imamo razne čakrame koji su više-manje uspavani, atrofirani, ili

“spavaju u glini” kako bi se moglo reći. Ali postavljajući prave vibracije kroz svaki molekul tela, možemo prodrmati čakram da bi on imao šansu da se razvije, ali ovo može biti urađeno samo ako osoba ima čiste motive, kada osoba ne želi beščulne demonstracije; demonstracije, manifestacije i slično, su, na kraju, ništa drugo do igračke nezrele dece, a deca ne bi trebala imati moći koje ispravno ponovljene mantrе mogu doneti.

OPUŠTANJE: Veoma je važno da osoba bude sposobna da se opusti, i samo par ljudi to može jer ljudi su previše nestrpljivi, previše nervozni da dobiju rezultate ne radeći ništa. Pojedinaц se može opustiti bilo gde. Sedite, spustite se u stolicu. Ispitajte (mentalno) Vaše mišiće jedan po jedan. Da li je Vaše stopalo u najjednostavnijem uglu? Da li osećate zategnutost u mišiću? I šta je sa Vašim leđima, da li zaista sedite u onoj poziciji u kojoj je lako sedeti?

Ispitajte sebe mentalno deo po deo. Pobrinite da su Vam mišići opuštени - ZAISTA opuštени. Da li ste sigurni da je sve opuštено? Šta je onda sa Vašim licem, zašto su Vam usta tako skupljena? Zašto su Vam kapci tako jako zatvoreni? Opustite se! Opustite Vaše mišiće. Zamislite da ste upravo isпали iz aviona i da ste raštrkani po zemlji. Tada biste sigurno bili opuštени! Ako možete da opustite sve mišiće tako da niste ni pod kakvom mišićnom tenzijom Vaše zdravlje će se popraviti. Pokušajte to!

OSLOBAĐANJE: Istočnjački termin je Mokša, zato je bolje pogledati pod tim terminom, kada je reč o oslobađanju.

P

PADMASANA: Ovo ćete prepoznati kada Vam kažem da je to poznati Lotos Položaj. Videćete Istočnjačke statue Bude koji sedi, i često je Buda prikazan kako sedi u Lotos Stavu.

Zapadnjačka osoba koja je navikla da sebi na stolici, na sedištu koje je podignuto od zemlje, i na kojem ona sedi sa nogama koje vise pravo dole, može naći za čudno i teško da sedi onako kako Istočnjak sedi; čovek i žena sa Istoka sede na jedva tvrdoj podlozi sa prekrštenim nogama, sa tabanima okrenutim na gore, i naravno, na suprotnim butinama. Istočnjak u takvoj poziciji sedi uspravno sa ispravljenom kičmom.

Na Tibetu lame visokog stepena sede u toj poziciji celu noć, spavaju u toj poziciji, i umiru u toj poziciji, jer je deo Istočnjačke lama tradicije da će on ostane svestan koliko god može kada umire, i sedi uspravno.

Japanski Samuraji su sedeli u toj poziciji pre nego što bi počinili ceremonijalno samoubistvo, čin za koji su verovali da bi spasio čast njihovih porodica.

Zapadnjak koji proučava okultne predmete ne može uvek da sedi u Lotos Poziciji zbog načina, ili zbog - budimo bolno iskreni - ukočenih zglobova! Nije važno, pozicija nije od vitalne važnosti. Lotos Položaj, je, kao što je poznato, jako dobar za meditaciju, ali stvarno prava pozicija za svakoga je ona najudobnija, ali koja drži kičmu uspravnom. Ako želite da sedate sa prekrštenim nogama, ura- dite tako, i samo stavite ruke na butane. Kada meditirate držite usta zatvorena, i neka vrh Vašeg jezika lagano odmara kod zadnjih zuba. Vaša brada bi trebalo da klone, tako da jedva stoji na Vašim prsima.

Vaše oči bi trebalo da budu bez fokusa ukoliko možete tako, ili ako Vam je draže, da gledaju u beskonačnost. Ne bi trebalo da trep- ćete i da gledate od predmeta do predmeta. Poenta je da Vaše oči ne bi trebalo da vide.

Ukoliko sedate kako je ovde predloženo, i dišete nežno i glatko, i sigurnim ritmom, otkrićete da je to odlična pomoć opuštanju. Naravno, da ponovimo, trebali biste da sedite sa uspravnom kičmom ukoliko nemate neki poremećaj koji Vam zadaje bol u toj poziciji.

PANČATAPA: Ovo sam opisao u knjizi *Treće Oko*. Prošao sam kroz ovo teško iskušenje. Možda bih mogao opet ovde da Vas podsetim da je *Treće Oko* istinito, sve što sam napisao je istina. Ali vratimo se Pančatapi.

Ovo je veoma težak tretman u kojem pojedinac mora da sedi uskom - veoma uskom - Lotos Položaju bez pomeranja, od prvog svetla dana dok poslednje svedo dana ne izbledi i ne prevlada ga tama noći. Nije mu dozvoljeno da se pomera ni iz kojeg razloga, nije mu dozvoljeno da protegne noge ili "ode u šetnju". On mora da sedi, i sedi, i sedi.

Normalno, četiri velike vatre su upaljene, Sever, Istok, Jug i Zapad, i te vatre su bolno blizu pojedinca, tako da se on skoro pretvara u pečeno prase. Ideja je očvrnuti pojedinca teškom disciplinom. Poznato je da jako iskusna osoba može meditirati na taj način sedam dana, to jeste, da sedi bez pokreta od zore do sumraka, a tokom noći da jede

obroke koje ne može preko dana.

Ovo je jako dobro za razvijanje moći meditacije pojedinca, jer ako on ne meditira on je potlačen telesnim željama i slično, ali ako on meditira onda on "izlazi iz svog sveta"

Prirodno, uopšte se ne preporučuje da Zapadnjaci rade ovako ne- što jer to zahteva intezivno vežbanje.

PANDIT: Većina ljudi je puno impresionirana kada čuju Pandit Ovo ili Pandit Ono.

Osoba može zvati sebe "Pundit" umesto toga, ali Pandit ili Pun- dit, ili Pundit ili Pandit, potpuno je isto.

Pundit je Istočnjačko ime za onog koji je temeljno praučio Zapise i razne religijske knjige. Moglo bi se reći da je u Hrišćanskoj religiji to približno nestručnom propovedniku i ništa više od toga. Drugim rečima, nestručni propovednik je sposoban da obavlja kancelarijski posao u Crkvi, ali on i dalje nije propovednik - nije zaređeni svešte- nik, a Punditili Pandit ima skoro isti status, ili nedostatak statusa.

PARA: To samo znači da se odnosi na ono što je izvan Osmo- strukog Puta. Da bi bilo jasnije, smatrajte to nečim vrhovnim, izvan.

Mi imarno Para-bakti. To znači da pojedinac nudi svoju preda- nost Bogu kojeg on obožava. To znači predana osoba.

Još jedna upotreba za paru je Para-vidia. Ova kombinovana reč se odnosi na i znači vrhovno znanje.

Da ste bili u Indiji, znali biste da su Bramani najdosledniji kori- snici Para-vidije, oni skoro imaju monopol nad ovom rečju, koristeći je daleko više od svih drugih religioznih sledbenika, jer za njih to označava veliko, čisto, vrhovno znanje koje je bilo Bramanovo.

PARAMATMA: Ovo je još jedna reč da našim starim prijateljem "para". U ovom slučaju, odnosi se na Vrhovno Ja, Vrhovnu Atmu, onu koja je daleko iznad tela. To je naše lično Vrhovno Ja, ono koje kontroliše ljudsko telo na Zemlji i drugim planetama.

Mnogo j e zgonij e reći Vrhovno Ja", j er imena kao Par amatma, Atma ili Jivatma samo vode do zbunjivanja.

PERCEPCIJA: Moramo "spoznati" pre nego što dobijemo bilo ka- kvo znanje. Na primer, učenikprvo sluša ono što mu se priča. Drugo, on razmatra ono što mu je rečeno, i od informacija koje su mu na raspolaganju on onda formira svoj sud, dolazi do svojih zaključaka, i ima

nekoliko svojih ideja.

Treće, osoba koja je prošla kroz dve prethodne faze, i tako više nije učenik, sada je dostigla fazu gde može spoznati stvari iz prve ruke bez objašnjavanja ili pričanja drugih.

Verovatno je do sada dovoljno napredovao da može izaći iz tela i astralno posetiti “Dvoranu Sećanja”, gde može konsultovati Akaši Zapis o prošlosti, sadašnjosti, i verovatnoćama za budućnost. Kada osoba dostigne tu fazu, za nju se kaže da je dostigla Doba Percepcije.

PINGALA: Ovo je kanal na desnoj strani kičmene moždine. Sa- drži čulna i motorna vlakna, koja leže na fizičkom i metafizičkom životu pojedinca.

Ida je slična cev, ili kolumna, i kada Pingala i Ida mogu biti slobodno kontrolisane od strane osobe u kojoj se nalaze, vreme, materijalno i daljina nemaju značenje, i više nisu prepreka ili granica. Pojedinaac je onda u srećnoj poziciji u kojoj može reći “Rešetke od zatvora ne čine kavez”.

Osoba sa takvim sposobnostima može postići svesno astralno putovanje, telepatiju, vidovitost, i pod prikladnim uslovima i levitaciju.

PITAOC: Ovo je “istražitelj”. Onaj koji istražuje, onaj koji postavlja pitanje, onaj u čije ime se praktikuju određeni oblici predviđanja. On može koristiti Kristal ili tarot karte, i osoba za koju on koristi kristal ili karte je “pitaoc”.

Stav pitaoca određuje da li će predviđanje biti uspešno ili ne. Ukoliko je pitaoc skeptičan ili slabog verovanja, ili ukoliko da lažne informacije, onda je podsvest te osobe sprečena da shvati istinu.

Trebalo bi napomenuti da osoba - prorok, ako želite - ne pokušava da uhvati pitaoca, on pokušava da pomogne. Sledi da bi pitaoc trebao biti bezličan, slobodan od emocije, i trebalo bi da stavi sa strane sve strahove i samosvest, inače stav može vagati protiv karata ili kristala.

Ako, na primer, mlada žena koja krije stvari pokuša da dobije čitanje tarota, može podići nevidljivu barijeru misli u slučaju da se njena nesrećna prošlost otkrije. Barijera i ono što bi ona sakrila se zaista pokazuje vidovnjaku, ali razlog zbog kojeg pitaoc pita može biti sakriven.

Tarot karte i kristali, kada se njima sposobno rukuje, mogu pomoći pojedincu, ali on takođe mora pomoći kada dođe njegov red.

PODSVEST: Podsvest ima veći deo u šminki pojedinca. Mi smo sam jednu desetinu svesni, i devet desetina podsvesni. Prosečni čovek nije sposoban da dodirne znanje podsvesti, ali kada prosečni čovek prestane da bude prosečan i postane Vešti, cela podsvest može biti ispitana za znanjem, i sve što se desilo u ljudskom životu je sadržano u podsvesti.

POLTERGAJST: Postoje određeni elementali koji se specijalizuju u uznemiravanju ljudi. Zovu se poltergajstovi. Neposlušni su kao majmuni, i naravno nemaju moć razuma.

Postoji mnogo elementala ovoga tipa. Obično, oni nemaju eteričnu moć da pomeraju bilo kakav materijalni predmet, i onda oni traže mladu devojkicu (ili čak mladog momka, iako on ima manje moći) koja upravo ulazi u pubertet, mladu devojkicu između dvanaest i četrnaest godina, koja ima dosta eterične energije koja je neusmerena i koja treba biti kanalisana u ženstvenost. Poltergajst uspeva da preuzme energiju - eteričnu energiju - od mlade devojkice, i sa tom energijom on može pomerati predmete, na primer, stolica može biti prevrnutu kada niko ne može da dođe do nje.

Nije neophodno da izvor energije (mlada devojkica) bude u istoj sobi, iako ona mora biti unutar pedeset stopa od manifestacije.

Poltergajstovi prave manifestacije samo kada su ljudi uplašeni. Elemental, koji je uvek destruktivan, samo želi da preplaši čoveka, i što se čovek više plaši, to više zadovoljstva dobija elemental.

POTRAGA: Dolazimo na ovu Zemlju u potrazi za znanjem, u potrazi za pročišćavanjem. Dolazimo da bi kroz patnju (i dobijamo je!) nečistoće bili očišćene iz naše duše na skoro isti način na koji se rude bacaju u peć i tope, kako bi otpaci i nečistoće bili odvojeni.

Vrhovno Ja može imati određene želje. To je skoro isto kao kada nosite odelo ili odeću koja ima fleku, na kraju pošaljete to odelo u hemijsku čistionu gde - po njegovom sopstvenom mišljenju - ga loše tretiraju; umaću ga u razne rastvore, grubo postupaju sa njim, protresaju ga, izlažu vrućem gvožđu, ali se ponekad vrati sa otklonjenom flekom.

Vrhovno Ja šalje neuredne deliće sebe dole na Zemlju u nadi da će, kroz teškoće, te mane nestati.

Potraga je traženje pročišćavanja Vrhovnog Ja. Ili, ukoliko volite drevnu mitologiju, potraga za Zlatnim Runom, koji nema nečistoća, ono koje je čisto i duhovno.

PRALAJA: Naučnici su upravo otkrili ono što su obični ljudi znali

vekovima: ljudi i životinje moraju spavati posle određenog broja sati, inače se život ne može nastaviti. Evo nešto što je Istočnjačka nauka znala vekovima - celi Univerzum mora "spavati" u određenim intervalima.

U dugim, dugim intervalima celi Univerzum spava, i to se zove Pralaja. Postoje različiti periodi, prema Hindu verovanju, i posle svakog ciklusa tih perioda Univerzum spava dok se sveži ljudi "dizajniraju" i sveži svetovi planiraju. Takve stvari se mogu posmatrati u Akaši Zapisu.

PRANA: Postoje dva značenja ove reči. Prvo je da je ovo Čakra povezana sa srčanim plexusom. Ova Prana kontroliše stanje zdravlja srca. Povezana je sa onom gomilom nerava u srcu koji daju šok srčanom mišiću, i tako teraju srce da kuca određenim ritmom.

Ovaj oblik Prane se pokazuje u auri kao žuto-narandžasta boja koja pocrveni kod onih koji imaju veoma jake želje niže životinjske prirode, kao što je preterano uživanje u seksu ili hrani.

Druga Prana je poznatija prosečnoj osobi. Povezana je sa disanjem i kontrolom daha. Nećemo se time ove baviti, jer ćemo u Dodatku A na kraju ovog Rečnika dati niz veoma bezbednih, zdravih vežbi disanja.

PRAVA: Pravo je celog čovečanstva da može da putuje duž Puta Duhovnosti. Ljudi obično ne shvataju da su "Svi ljudi jednaki u očima Boga". Na isti način, sve duše su jednake u Božijim očima, bez obzira da li su crni, žuti, ili beli. *Poznato* je da ne postoji odvajanje izvan ove Zemlje!

Previše često, "prava" su ograničena oblikom komunalnog zakona, koji je namenjen samo za dobrobit članova te zajednice. Plemenski zakon je bio isto takav; plemena su imala zakone koji su bili za dobrobit plemena na koje su se odnosili.

Čudnije je uvek pogrešno. Stranac u zemlji je uvek onaj koji dobija pogrešan deo štapića; tuđin je uvek sumnjiv, uvek neshvaćen, uvek kažnjavan. Tuđin je onaj koji "ne pripada", i tako je predmet lišen saosećanja i razumevanja od strane drugih ljudi.

Kaže se da "Krv nije voda", ali dok ljudi koji parohijalno razmišljaju ne shvate da osoba iz drugog plemena ili zajednice ima jednaka prava, dok ljudi iz jedne zemlje ne shvate da ljudi iz druge zemlje takođe imaju pravo da žive, ne može postojati pravo razumevanje ili napredak na Zemlji.

PRAVILA: Sve religije imaju određene stvari koje sledbenici te religije moraju raditi ili pratiti. To su Discipline, jer bez discipline nije moguće imate kontrolisano, osećajno biće.

Neki zovu ova Pravila "Putevima", kao što je "Put Krsta" u hrišćanskom verovanju. Isto tako, razni oblici procedura u različitim društvima. U okultnim stvarima postoji pet osnovnih pravila, ili, ako Vam je draže, može se reći da postoji pet osnovnih disciplina koje pojedinac mora pratiti.

Pojedinac mora imati čisto telo i čist um. Pojedinac mora proučavati svoje telo da bi mogao dobiti čistoću uma. Zdravlje je neophodno osim ukoliko pojedinac ulazi u zaista okultne stvari gde se primenjuju drugačija pravila. Ali za prosečnu osobu zdravlje je neophodno da bi um mogao da se odupre auričnim emanacijama druge osobe koja možda nema tako čist um.

Rekao sam pre da pojedinac mora imati zdravlje osim ukoliko ne ulazi u zaista duboke, okultne stvari gde se primenjuju drugačija pravila. Možda će Vas zanimati zašto se primenjuju drugačija pravila.

Prosečna osoba prosečnog zdravlja spada u domet prosečnih vibracija, i te prosečne vibracije često onemogućavaju osobi da dose- gne par "oktava" više, ali ako osoba ima neku bolest, onda lične vi- bracije mogu biti izdignute tako da ta osoba započinje višu vibraciju od prosečne, i ide u višu vibraciju od prosečne.

Isti stvar imate u slučaju sa psom; pas može čuti više zvukove nego čovek, kao što je "tihi" pasji žvižduk. Ali čovek može čuti niže zvukove nego što pas može. U nekim slučajevima, i samo u veoma predanim ljudima, bolest može biti prednost u smislu da tera osobu da odgovori na višu frekvenciju čulnih i paračulnih impresija. Za sve ostale, to jeste, za sve osim za one koji imaju sigurno - jako sigurno - znanje o svojoj sudbini, ljudi bi trebali gajiti čist um u čistom telu!

Prateći prave discipline, ili, da se vratimo na ključnu reč, dobijajući prava pravila i čistoću uma, pojedinac može dobiti najviši oblik zadovoljstva dostupnog na Zemlji, i on tako može napraviti veliki napredak prema povećavanju svog duhovnog ugleda za druge inkarnacije.

Znači, imamo čist um i čisto telo. Treće Pravilo vodi do elimi- nacije nečistoća iz tela i iz uma, i uzgajanju čistijih veština, to jeste, pojedinac napreduje na putu duhovnosti i oslobađa se od požuda.

Četvrto Pravilo podstiče pojedinca da se udružuje sa onima bo- ljih mogućnosti i jačih duhovnih šablona od pojedinca. Što se on više

udružuje sa “boljima” od sebe, to više prilike ima da nešto “dobrote” pređe na njega. Četvrto Pravilo jeste da bismo trebali konstantno da težimo udruživanju sa onima koji nam mogu biti primer, i koji nas mogu povesti putem čistoće i duhovnog razvoja.

Peto Pravilo je da bismo trebali razviti moć razmišljanja. Ne bi- smo trebali slepo žuriti, i donositi instantne, loše odluke. Pojedinaac bi trebao misliti o nekoj stvari, meditirati o tome, i onda postoji za- dovoljstvo znanja da smo odluku doneli samo posle pažljive procene svih činjenica kojima raspolažemo.

PREPREKE: Nakon što je pojedinac razmotrio Pravila i šta ona znače, i kako mu mogu pomoći, on mora videti koje prepreke stoje na njegovom putu kontinuiranog razvoja. Pa, koje su ove prepreke?

Ljudi su suočeni sa problemom. Čini se da trenutno rešenje za problem ne postoji, bar ne ono koje je lako i prihvatljivo za “žrtvu”. Osoba koja je odjednom suočena sa izborom, oba puta koja su neprijatni, neukusni ili zahtevaju težak rad, ili poniženje, obično smisli neki oblik samo-prouzrokovane bolesti koja mu omogućava da kaže “Oh, ja to ne mogu, ja sam bolestan!” Ili kako bi posmatrač rekao “Oh, jadni mali taj i taj, od njega se više i ne može očekivati, jer on je bolestan!” Glavna prepreka je, dakle, osećaj inferiornosti kod pojedinca, osećaj lenosti, i tako se formira samo-prouzrokovana bolest koja daje izgovor koji nije puno dobar na ovom svetu, ali je prilično bezvredan na svetu izvan ovog.

Druga prepreka je dosada, mentalna letargija, ili češće, mentalna lenost. Ljudi idu linijom manjeg otpora, fali im sposobnost da pogledaju sebe pravo u oči i vide kakvi su neugledni mali moroni ustvari. Ako bi se ljudi samo suočili sa istinom i izvukli najbolje iz lošeg posla, loš posao bi uskoro postao bolji posao.

Jako velika prepreka je prekomerna pričljivost. Previše ljudi previše priča previše često dok znaju jako malo. Pričljivost je znak praznog mozga. Osoba prima određene informacije kroz uši, i odmah

ih izbrblja kroz uvek otvorena usta bez prethodne prilike da smesti memorijske ćelije mozga. Ljudi pričaju previše jer su (a ne jer se samo tako osećaju) inferiorni. Pričaju da bi povećali sopstveni osećaj važnosti, brbljaju i brbljaju beskrajno o svakodnevnim stvarima jed- nim monotonim tonom i jedinstvenim neinformisanim načinom. Oni misle da obmanjuju slušaoca i misle da slušaoc misli da su oni učeni. Umesto toga, slušaoc obično misli “Kakav dosadni, moronski idiot!” Neophodno je obuzdati nečiju želju da priča jer pričljivost mu samo daje potpuno lažnu ideju o njegovoj ličnoj važnosti.

Sve ove stvari su prepreke, prepreke razvoju, prepreke koje skreću pojedinca sa puta duhovnog napretka. Uvek moramo znati da smo na ovoj Zemlji kao neki putnici na nekoj stanici pored puta u nekoj da- lekoj, dalekoj zemlji, čekamo da stignemo negde, i što više poteškoća dodamo, to više idemo unazad. To je, ustvari, nešto kao igra zmija i merdevina; krećete se okolo i vidite da je Vaš protivnik stao na glavu od zmije, i onda se vratite nazad još više nego kada ste počeli, ali ako dobro odigrate penjete se uz merdevine i dobijete iznenadno unapređenje!

PRIČANJE: Činjenica je da tako mnogo ljudi priča previše, i o stvarima o kojima ništa ne znaju.

Ljudi čuju “pola priče”, i odmah otrče do svojeg najbližeg i najdra- žeg i naprave priču i po, i kompletiraju fikciju.

Ljudi bi trebali da budu kao tri mudra majmuna, ne vide zlo, ne čuju zlo, i ne govore zlo; ljudi bi trebali biti kao mudra stara sova koja veruje da oni koji najmanje pričaju najviše čuju. Većina ljudi emi- tuje bujicu zvukova kao vodopade Nijagare, oni brbljaju, baljezga- ju, otvore usta i puste svo to buncanje, nesvrstane, besmislene misli izlaze iz kakofonije nepovezanog zvuka, disonantnog zvuka takođe. Kada osoba priča, ona ne uči, a ako osoba ne uči, vraća se na ovu Ze- mlju dok ne nauči. Najbolja stvar koju bi većina ljudi mogla uraditi je da stave flaster preko usana, i širom otvore uši.

PSIHOMETRIJA: Osoba koja je “osetljiva” može dotaći predmet i reći dosta o njemu. Na primer: osetljivi može uzeti kamen sa obale nekog jezera ili mora. Zatim kad sedne i isprazni um, podsvest može aktivirati neka paranormalna čula tako da prsti mogu preneti vibra- cije do mozga koji stvara slike. Sav život je električan i magnetičan, i bilo šta što osoba dotakne uvek ima znak te osobe u budućnosti. To je kao dodirivanje komada gvožđa sa magnetom; otkrićete da se de- limično

namagnetisali komad gvožđa. Galvanometar, ili čak i obični magnetni kompas, može registrovati magnetizam ubačen u gvožđe, laganim dodiranjem magneta.

Na isti način, osoba koja može raditi psihometriju može dodirnuti kamen, ili prsten, ili komad odeće, i može opisati scene iz prošlosti tog predmeta.

R

RAGA: Ovo je još jedna reč za osećanje, za "svidanje", za zadovoljstvo. Obično se pojavljuje iz sećanja na neki prijatni predmet, ili iz ideje ili osobe. To je, naravno, apstraktni termin.

Postoji i drugo značenje za Ragu, jer je to posebn oblik Indijske muzičke kompozicije.

Pojavljujući se iz prvog oblika Rage, dolazi Raga-Bakti, koje je spontano cvetanje duhovne ljubavi. Obično je prouzrokovano nekim napetim i neočekivanim iskustvom ili osećanjem.

Drugi oblik Rage je Raga-Dveša, i to je svidanje i nesvidanje ljudi. Ponekad upoznamo osobu koja nam se jako sviđa na prvi pogled, "ljubav na prvi pogled se to zove; ili nam se tikođe desi suprotno - vidimo osobu i uopšte nam se ne sviđa na prvi pogled.

Ove senzacije su stvari koje onaj koji ih razvija mora iskoreniti, jer svidanja i nesvidanja, bez očiglednog razloga, su znak neznanja propalog pokušaja da uspemo na duhovnoj osnovi.

RADŽA JOGA: Radža znači "Kraljevski", tako da se Radža Joga često naziva "Kraljevska Joga". To je jedan od četiri glavna načina koji nam omogućuju da se vratimo Velikom Vrhovnom Ja. Radža Joga trenira čovečanstvo samoupravljanju. Ona uči da pojedinac ne sme zavisiti od drugih već da mora sam savladati sopstvene poteškoće.

RAVNI POSTOJANJA(Lutke): Mnogo ljudi nije sposobno da razume šta su i zašto su. Pitaju se zašto bi se svemoguća bića kao što je Vrhovno Ja ograničilo na bavljenje sa samo jednim jadnim malim čovekom. Pa, nije to baš tako jednostavno!

Vrhovno ja je kao gospodar lutki. Baš kao što manipulator može držati konce nekoliko lutaka odjednom, tako može i Vrhovno Ja držati Srebrne Niti popriličnog broja različitih ljudi. Osoba može biti u Engleskoj i imati još jednu osobu u Africi, Australiji, ili čak na drugoj

planeti; svi oni mogu biti pod kontrolom istog Višeg Ja.

Možemo reći da su oni kao naseljenici paralelnih svetova, jer prema nekim verovanjima, sve što se ikada dogodilo, i što će se ikada dogoditi, ima zajedničkog imenioca. Prošlost, sadašnjost i budućnost su jedno. To je kao kada stojite na ulici, ne možete videti iza ćoška, i tako ono što dolazi iza ćoška je Vaša budućnost. Ali ako se popnete u helikopter možete videti ono što se približava ćošku, tako da možete jasno videti budućnost.

Postojalo je slučajeva kroz istoriju gde su žene i muškarci iznenađeni bili "posednuti" i radili stvari za koje inače nisu bili sposobni. Uzmite u obzir slučaj Jovanke Orleanke: Postojala je mlada devojka koja je dosta vremena provodila sama, govorilo se da čuje glasove, i ti glasovi podstakli su je da vodi svoju zemlju. Tako je i uradila, postala je kao muškarac, nosila oklop, vodila ljude u bitku.

Znate li šta se zaista desilo? Konci lutaka su se zapetljali. Jovan-ki Orleanki, mladoj devojci, se Srebrna Nit zapetljala sa osobom iz možda druge zemlje, sa druge planete, koja je morala da uradi određene stvari. Jovanka je to racionalizovala i naterala glasove da joj govore stvari koje su bile primenljive na njene uslove. Ne možete a da se ne zapitate šta se desilo mladom čoveku koji je trebao da vodi svoju zemlju. Da li je postao mlada devojka, provodeći većinu vremena sanjareći?

Postoje paralelni svetovi, postoje svetovi koje mi ne možemo videti jer imaju drugačiju vibraciju. Može mo videti svetlo, ali ne možemo videti radio talase, a ipak putuju uglavnom istom brzinom. Možemo videti svet u kojem sada živimo, ali šta ako je drugi svet super-nametnut na njega? Ne bismo mogli videti taj svet više negoli vidimo radio talase, ali u snu, u našem astralnom putovanju, možemo ga posetiti.

Videli smo grupe ljudi, možda i celu porodicu, koje su bile potpuno vezane zajedno, koje su se ponašale kao grupa identičnih interesovanja, i bile potpuno jadne kada bi jedan član grupe bio odsutan. Ovi ljudi, članovi jedne porodice, su možda bili lutke jednog Vrhovnog Ja. Većina nas, ipak, je jedno iz grupe, to jeste, možemo biti ovde u ovoj zemlji, i možemo imati druge duplikate u drugim zemljama ili na drugim planetama, i zato ponekad znamo nešto o nekoj zemlji iako tamo nismo bili svesno. Zato možemo imati potpuno i jasno znanje o drugoj planeti.

RAZMIŠLJANJE: Razmišljanje obično nastupi kada meditacija

završi. Pojedinaac može meditirati o određenoj temi i otkriti da je došao do kraja informacija o toj temi o kojoj je meditirao. Onda nastupa razmišljanje.

Pojedinaac može razmišljati o lepoti zalazećeg sunca, ili može razmišljati o razlogu nečijeg posebnog ili čudnog postupka.

Razmišljanje se sastoji od dva tipa:

Spoznajno, u kojem se razmišlja o materijalnom predmetu ili stvari.

III.

Ne-spoznajno, u kojem pojedinaac razmišlja o duhovnim stvarima, stvarima izvan Čovekove materijalne percepcije, ali pojedinaac mora biti posebno evoluiran, posebno duhovno zreo, da bi se mogao upustiti u ne-spoznajno razmišljanje.

REČAKA: Ovo je proces izbacivanja sveg mogućeg vazduha iz pluća da bi pojedinaac mogao da udahne svež vazduh kada vežba razne vežbe disanja.

Nećemo se baviti time ovde, jer je Dodatak A posvećen različitim oblicima disanja.

REKREACIJA: Da li znate šta je stvarno rekreacija? Re-kreacija, to jeste, ponovno stvaranje.

Osoba postane tupa i iznurena kada predugo radi na jednoj određenoj stvari. Osoba može sedeti za stolom celi dan dodavajući kolumne ili odvratne cifre. Na kraju dana ta osoba je "mrtva umorna", ali kada izađe napolje i⁴ re-kreira" energiju, to jeste, dobije energiju upuštajući se u novi način vežbanja, ili slobodnog vremena, ili posla. Rekreacija je neophodna ukoliko pojedinaac želi da sve od sebe u bilo čemu.

REINKARNACIJA: Reinkarnacija je čin vraćanja na ovaj materijalni svet iz duhovnog sveta. Vremenski smisao materijalnog sveta je prilično drugačiji od onog u duhovnom svetu, i tako pojedinaac može naučiti lekcije mnogo brže u materijalnom nego što može u duhovnom.

Ljudi se vraćaju na Zemlju - ili na druge Zemlje - na skoro isti način kao što pojedinaac ide u školu; odlazi iz kuće ujutru i ide u školu, gde će naučiti određene lekcije. Na kraju školskog dana pojedinaac se vraća kući.

Kako on savladuje jedan čas, on se unapređuje na sledeći čas dok ne nauči, teoretski, sve što ta škola može da nauči, i onda on prelazi i viši razred ili školu, i iz škole na univerzitet.

Na skoro isti način pojedinac dolazi na ovu Zemlju, i zatim se ponovno vraće na Zemlju da bi pohađao različite "časove". Kada pojedinac nauči ono čemu ga Zemlja može podučiti, on prelazi u drugačiji svet, baš kao što adolescent prelazi u viši razred u školi.

RIŠI: Ovo je Svetac, ili osoba koja dobro živi, ili osoba koja ima medijske sposobnosti.

Riši je obično osoba koja je na neki način bila odgovorna za Sveto Pismo jedne religije.

Riši - nadahnuti prorok.

S

SADHANA: Ovo je reč koja se odnosi na razne duhovne discipline. Sadhane su posebno četiri sredstva dostizanja slobode od želja. Takođe je deo Dame (*videti pod Dama*).

Discipline su sloboda od požude i slično, i ne treba ih detaljno objašnjavati jer je ova cela knjiga posvećena njima!

SADHU; Sveti čovek, možda pustinjač, ali naročito monah. Osoba koja napušta lamski manastir ili manastir i luta među ljudima zove se "Sadhu", na skoro isti način na koji bi se među Hrišćanima slična osoba zvala "Otac" ili "Prečasni".

SAHASRARA: Ovo je najviši fizički centar Jogi svesti. To je sedmi, i iako ih ima devet, kako je pre rečeno u ovoj knjizi, samo sedam je imenovano na Zapadu.

Sahasrara se takođe zove i Lotos Hiljadu latica, i vidovnjak može videti ovo kako izlazi sa vrha njegove glave kao fontana zlatnog svetla, i sve "latice" oko centra su svih mogućih drugačijih boja.

SAMADI: Ovo je posebno stanje u kojem je pojedinac više nego jako svestan "stvarnosti" U određenim fazama, kada je osoba napredovala daleko, ona stiže do "super-svesnog" stanja u kojem je ona svesna božanstvenih stvarnosti, koje ne mogu biti dokazane, ali za ona ZNA da su istinite.

To je takođe i poseban oblik znanja u kojem pojedinac prima spontano prosvetljenje. Osoba može razbijati glavu oko značenja reči, i dobiti iznenadni bljesak otkrića koje daje momentalno i neočekivano

celo značenje reči o kojoj je razbijao glavu.

SAMANA: U centru solarnog pleksusa nalazi se ono što se obično zove "vitalna sila". To je emanacija koja se može čisto videti od strane bilo kojeg vidovnjaka u razvoju. Na boju utiču lučenja iz želuca u blizini, i iako je često ona oblakasto zelena, nešto nalik žadu, ili kada se nastavlja blago varenje, može biti žućkastog oblika mleka.

SAMATVA: Smirenost temperamenta, blagost uma, potpuno odsustvo nezadovoljstva, nesvidanja ili antagonizma. Stanje uma u kojem je pojedinac sposoban da razmatra nestrastveno, bez pristrasnosti ili mržnje.

SAMSARA: Ljudi dolaze na Zemlju u ciklusu rođenja, življenja, smrti, planiranja, i ponovnog rođenja s vremena na vreme u beskrajnom krugu koji ostaje beskrajn dok pojedinac ne napreduje kroz svaki znak i svaki kvadrant zodijska, i nauči ono što mora biti naučeno, nauči ono što ga oslobađa od veza sa telom, i tako od potrebe reinkarnisanja.

SANČITA KARMA: Mnogi ljudi smatraju Karmu okrutnom, nemilosrdnom, neumoljivom, ali to nije tako.

Ljudi mogu imati puno njihove Karme "stavljene sa strane", to jeste, stavljene u hladno skladište da bi se videlo kako će se nesrećni posednik snaći. Onda, ako osoba ostvari napredak i iskreno pokušava da pomogne drugima, njegova joj njena "uskладиštena Karma" može biti oproštena, jer kako opraštate drugima njihove grehe protiv Vas, tako će i Vama drugi oprostiti Vaše grehe koje ste počinili protiv njih.

Bog svih je milosrdan i pravedan, ali sa pravednošću očeličenom i promenjenom saosećanjem. Niko rođen na Zemlji nije osuđen da pati više nego može podneti. Niko nikada ne mora da "plati" ono što bi ga osakatilo. Tako ta skladištena Karma može biti poništena, premošćena, odbačena, ako osoba koja ima takvu Karmu dokaže da je on ili ona vredna oprostaja.

Kao ilustraciju pretpostavimo da je osoba bila jako okrutna u prošlosti; Karma ne znači da osoba mora da pati u okrutnosti zbog toga, jer ako se osoba ponovo rodi i svesno teži da se iskupi ljubaznošću, onda se Karmička okrutnost odbacuje.

SANIAS: Ovo se zapravo odnosi na život potpunog samo-poricanja. Obično se kaže u slučaju osobe koja je ušla u lamski manastir ili

manastir i posvetila ceo svoj život sticanju znanja. Ovde on opet ne može napredovati ukoliko ne daje slobodno, ukoliko nije voljan da žrtvuje ono što je želeo za sebe i da to za dobro drugih. Ovo je zadnja od četiri faze u koje je život individualca podeljen.

Postoji i drugo značenje za Sanias, i to je inicijacija tokom koje osoba koja se sprema da bude monah polaže konačne zavete kom- pletnog odricanja i povlačenja od sveta.

SARASVATI: Većina religija ima “Božansku Majku”. Postoji Božanska Majka Hrišćanskog verovanja, Božanska Majka Lama verovanja, i Božanska Majka kao pratilac Brame.

Sarasvati je Boginja Učenja i Svetac Zaštitnik Umetnosti.

SAT: U Zapadnjačkom terminu ovo bi moglo biti apsolutno postojanje, ili čisto Biće koje nije na Zemlji. To je stvarnost, Vrhovno Ja, ono što ćemo postati ukoliko se budemo ponašali kako treba i čekali dovoljno dugo.

SATIA: Ovo znači istinitost, i suzdržavanje od zavaravanja drugih. Poznato je kao Druga od Apstinencija. Pojedinaac mora biti pot- puno istinoljubiv, potpuno iskren prema sebi, kao i sa drugima, ukoliko želi da napreduje.

SATIA JUGA: Ovo je prvi od četiri svetska perioda. Razne religije dele svetske periode u određeni broj godina, i Satia Juga, takođe poznata kao Krita, deli periode na 1,728,000 godina.

SEANSE: Iznenađujuće je lako stupiti u kontakt sa “Drugom Stranom” Iznenađujuće je lako stupiti u kontakt sa elementalima koji se pretvaraju da su nečiji pokojni prijatelj ili rođak.

Postoje određeni ljudi, koji ne moraju biti evoluirani, ni dobri, ni loši, već određeni ljudi koji, kroz neki pokret metabolizma, mogu podići njihove vibracije tako da budu približne harmoniji osnovne vibracije nekog entiteta u astralnom svetu. Može biti da osoba, koju onda zovu “medijumom” (medijumom za komunikaciju), prima informacije od neke osobe koja je skoro, ili ne tako skoro, napustila svet.

Veoma je opasno koristiti takve poruke ukoliko medijum nije ekstremno poznat, to jeste, ukoliko znate da se u njega ne sumnja. Pod ovim se ne misli na to da bi Vas medijum prevario, nego da ona možda nema intelektualna ili obrazovna dostignuća koja bi joj omogućila da

razluči između onoga što je prevara i onoga što je istina.

Generalno, ljudi koji prošli izvan ovog života su prezauzeti da ša- lju besmislene poruke, oni imaju posao za obaviti, možda priprema- nje za svežu inkarnaciju. Tako da tetka Fani se neće vratiti i posetiti Vas da zalijete cveće, ili da je njen davno izgubljeni Vil u trećoj fioci odozdo u starom ormanu!

SEĆANJE: Poznato je da ljudski um može sadržati znanje o sve- mu što se ikada desilo na Zemlji. Ljudski um je nešto nalik elektron- skom mozgu u kojem određene ćelije skladište određena sećanja, ali elektronski mozak obuhvata ogroman prostor, a ljudski um ima mnogo, mnogo praznih ćelija koje čekaju na još informacija.

Čovečanstvo je samo jednu desetinu svesno. Ostalih devet dese- tina je podsvest, a u podsvesti se nalazi znanje o svemu što se desilo na Zemlji, oblik nasleđenog rasnog sećanja, jer u podsvest dolaze informacije onoga što se nalazi u Akaši Zapisu, prikupljene tokom astralnog putovanja.

Prikladnim treningom pojedinac može uroniti duboko u pod- svest i iskopati sećanja i znanje za koje nije ni znao da postoje.

SFOTA: Ovo je nešto, možda misao, ili neki posebni zvuk (kao "Om"), koji tera um da se otvori kao cvet na suncu. To je nešto što stimuliše naš um do neočekivane svesnosti. To je ono čemu težimo na Zemlji da bismo mogli postati prosvetljena bića.

SIDA: Ovo je onaj koji je napredovao kroz razne cikluse inkarna- cija, i sada je "Savršena Duša", onaj koji još uvek nije dostigao fazu prave Božanstvenosti, ali koji napreduje i stoga se nalazi u fazi polu- Božanstvenosti.

Od ove reči imamo

SIDI: Ovo znači duhovno savršenstvo. To takođe znači da pojed- nac ima značajnu okultnu moć.

SNOVI: Jedna od najneshvaćenijih tema. Zbog uslovljavanja Za- padnog Čoveka, Zapadni Čovek može retko verovati u astralno pu- tovanje i takve stvari, tako da kada se astralno telo ponovo pridruži fizičkom potpuno sa puno zanimljivih sećanja, fizičko telo odbija priču i menja je da prilagodi činjenice koje su prihvatljive Zapadnjač- kom treniranju. Tako će osoba koja je srela drugu osobu u astralnom svetu i

diskutovala o raznim delima, reći ujutru "Oh, sanjao sam o Tome-i-Tome prošle noći. Bio je loše naravi. Pitam se šta to znači?"

Neki snovi, naravno, mogu biti uzrokovani jedenjem previše hrane i previše obilato pre spavanja, ali to je samo smetnja funkcijama tela i ne mogu se shvatiti ozbiljno. U ovom slučaju niži um i emocionalni um se udružuju i postavljaju sa strane razumni deo uma. Pojedinaac bi tebao zapisivati svoje takozvane "snove" odmah kad se probudi, jer ako se to radi svesno, pojedinac ubrzo dostiže fazu gde je on sposoban prizove stvarno iskustvo astralnog putovanja koje je upriličilo pogrešno nazvani "san"

SMRT: Ovo, u okultnom smislu, je presecanje Srebrne Niti, što odvaja astralno telo ili Dušu od fizičkog tela.

Nemate se čega bojati u smrti, jer je smrt prirodna kao rođenje. Smrt je, ustvari, proces ponovnog rođenja u drugoj ravni postojanja.

To je obezbeđenje prirode da se ljudi obično plaše da umru. Postoji okoreli rasni strah od smrti, i to je neophodno jer kada bi ljudi

znali koliko je umiranje jednostavno ustvari, bilo bi više samoubistava i to bi bila loša stvar, jer čim samoubica dođe na drugu stranu smrti, jadničak biva gurnut u drugo telo - kao beba, naravno - i onda mora da živi u svom dodeljenom vremenskom razmaku.

Svaka osoba koja dođe na Zemlju ima svoje dane odbrojane, to jeste, njeno vreme rođenja je poznato i njeno vreme smrti je poznato. Tako, ako osoba počini samoubistvo, ona biva stavljena u telo bebe i poslata nazad na Zemlju, i ako bi imala još samo par meseci da živi, onda bi mogla opet biti rođena kao mrtvorodenče; ako bi imala još dve ili tri godine da živi, onda bi beba umrla sa dve ili tri godine.

Smrt je dobra stvar. Bilo bi netolerantno misliti da je pojedinac živeo na ovoj zaostaloj Zemlji celu večnost. Smrt je oslobađanje od teškog rada na Zemlji, ona omogućava pojedincu da evoluiru i da obrazuje naše Vrhovno Ja.

SREBRNA NIT: Baš kao što je novorođenče povezano sa majkom pupčanom vrpcom, tako smo mi povezani sa našim Vrhovnim Ja Srebrnom Niti. Baš kao je lutka povezana sa gospodarem lutki sa malo konca, tako smo mi povezani sa našim gospodarem lutki Srebrnom Niti.

Srebrna Nit ima to ime jer, sastavljena od brzo-rotirajućih čestica svih boja u postojanju, čini se da je srebrne boje. Mnoštvo boja reflektuje se vidovnjaku kao čista plavo-bela srebrna.

Ova nit je beskonačno rasprostranjena, i ona nema ograničenja. Kada osoba radi astralno putovanje, unutrašnje telo se odvaja od spoljašnjeg plašta mesa i lebdi do kraja Srebrne Niti na skoro isti način kao kada pustite zmaja na kraju konopa. Kada telo zahteva astralno telo, ovo drugo se namotava unutra na isti način na koji se namotava zmaj.

Sve što radimo na Zemlji prenosi se Vrhovnom Ja putem Srebrne Niti. Sve što Vrhovno Ja želi da nam kaže, prenosi se dole u podsvest, gde se informacije skladište dok mi to želimo, putem Srebrne Niti.

Kada dođemo do smrti, onda se Srebrna Nit tanji i prekida; baš kao što beba "umire" za svoju majku kada se pupčana vrpca preseče, tako i fizičko telo umire Vrhovnom Ja kada se Srebrna Nit preseče i "Zlatna Zdela razbije". Zlatna Zdela je, naravno, oreol ili više eterična sila koja okružuje glavu tokom života i odlazi u momentu smrti.

STRAH: Jedna od najvećih opasnosti u bilo kojem obliku okultne studije jeste biti preplašen. Na Istoku učitelju kažu učeniku "Ne boj se,

T. Lobsang Rarnpa

jer nemaš se čega plašiti osim straha”.

Strah nagriza naše sposobnosti čiste percepcije. Ako se ne plašimo, ništa nas ne može uplašiti ili uznemiriti. Stoga - ne plašite se.

Vredi pomenuti da nema potrebe za strahom kada pojedinac radi astralno putovanje. Elementali ili astralni entiteti ga ne mogu povrediti, ali ukoliko se plašimo, pa, naš strah nas uznemirava - uznemirava naše varenje, na primer. Opet, da naglasim da niko ne može biti povređen u astralnom osim sam od sebe, to jeste time što će se uplašiti i žuriti nazad sa takvim tupim zvukom da će postati odvojen od tela.

Ukoliko se vratite u telo sa šokantnim trzajem i dobijete glavo- bolju posle toga, lek je jednostavan - opet odmorite i spavajte, da bi Vaše astralno telo moglo napustiti fizičko i vratiti se na tačnu lokaciju u fizičkom telu.

SUNĐERI: Možda se pitate kakve veze imaju sunderi sa ovakvim Rečnikom, ali postoji mnogo ljudi koji su ljudski sunderi, upijaju informacije koje ostaju kao nesvarena masa u mozgu. To su beskorisne informacije.

Ljudski sunderi su obično “dobročinitelji”. Sve znaju u teoriji, ali fali im prakse. Oni mogu da “rade dobro” samo u teoriji, nisu sposobni ili dovoljno evoluirani da stvarno urade nešto da pomognu.

Ljudski sunderi upijaju informacije bez sticanja ikakvog znanja. Oni su tragične kreature koje prave tvrdu školjku sebičnosti oko njih, i onda se pitaju zašto se svet ne klanja u strahopoštovanju.

SRI; Ovo samo znači “Prečasni” ili “Sveti”, kada se koristi kao prefiks za svetu ličnost ili svetu knjigu. Mimo toga, koristi se u skoro istom smislu kao što Englezi koriste reč “Gospodin”, ili Amerikanci “Gdine”.

SRIMATI: Način preovlađujućeg obraćanja u Indiji. Jednak je “Gospodici” ili “Gospodi” ili “Senjoriti” ili “Senjori”. Nema ničeg mističnog, ničeg religioznog u ovoj reči, to je samo opšti način obraćanja damama sa ili bez kulture.

SU TUAN: Ovo su četiri osnove čovečanstvu:

Biti "ljudski".

Imati pravu vrstu "pravednosti".

Imati ispravni smisao za pristožnost.

Imati zrelu mudrost.

SUPTILNO TELO: Suptilno Telo se sastoji od sedamnaest potpu- nih komponenata. One su:

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1. Vid. | 6. Jezik. |
| 2. Sluh. | 7. Ruke. |
| 3. Miris. | 8. Stopala. |
| 4. Ukus. | 9. Organ za Izlučivanje. |
| 5. Dodir. | 10. Organ za Stvaranje. |

Ostalih sedam uključuje razne stvari kao što su kontrola disanja, kontrola varenja, um, i intelekt.

SUŠUMNA: Kada Kundalini postane budna, ona prolazi kroz centre svesti koji se zapravo nalaze u Sušumni.

Sušumna je kanal u suptilnom telu koji ide pravo kroz unutraš- njost kičme. Počinje na dnu kičme i ide gore do vrha. Kičma je dakle cev, prazni deo koji je Sušumna.

Izvan Sušumne postoje dva drugakanala; onaj desno je Pingala, a onaj levo je Ida. Uvrću se na gore i kasnije sjedinjavaju.

Ova tri kanala izdižu Trojstvo koje je zajedničko većini religija.

SUTRA: Ovo je sažeta rečenica koja sadrži opštu doktrinu. To je sistem gde se mnogo istine kompresuje u malom prostoru.

Na Istoku Vedanta i Joga Sutre su najpoznatije ilustracije.

SVAHA: Ovo je mantra izgovorena nakon molitve ili tokom de- lova religiozne ceremonije. Znači isto što i "Amin". Drugim rečima - "Neka tako bude!"

SVADIŠTANA ČAKRA: Ova se nalazi oko područja reproduk- tivnih organa. Ona je oblika Lotosa sa šest latica. U slabo evoluir- noj, požudnoj osobi, boja latica će biti veoma tamno-braon crvena, najneprijatnija boja zaista. Kako osoba više evoluiru, braonkasti deo

crvene nestaje i postaje svetlije crven.

Kada je osoba evoluirana boja se menja u narandžasto-crvenu, i što je veći stepen duhovnosti, to više ima žute a manje crvene.

Postoji šuplji centar cveta u kojem se pojavljuju zračenja, čiji ta-čan oblik zavisi od stanja evolucije osobe za koju je prikazana.

SVAMI: Ovo je skoro isto kao Guru. To je Majstor ili Duhovni Učitelj. Koristi se pre imena osobe - Svami Taj-i-Taj - i samo je isto kao "Profesor", "Sveštenstvo", ili slično. To je titular koja se daje kada pojedinac dosegne fazu u kojoj je to zaslužen. Ako želite da se obratite Svamiju sa puno poštovanja, zvaćete ga Svamidži.

Š

ŠAKTI: Ovde opet imamo Majku Univerzuma. Majka je načelo Prvobitne Energije. Ona je ona koja stvara, čuva i završava Univerzum. Ona su takođe, sile videne u manifestovanom Univerzumu.

Svet ovde je negativni svet, tako da je negativno načelo žensko načelo. Kada se preselimo sa ovoga sveta, selimo se u pozitivni svet, selimo se, u terminima ezoteričnog znanja, u svet Boga. Ovde na Zemlji mi smo u svetu Boginje, negativnom načelu.

Moći koje dolaze od načela Boginje su one koje imaju veze sa vidovitošću, predskazanjem, telepatijom, psihometrijom, i sličnim, i ove moći takođe obuhvataju one koje su misaone slike koje se izdižu bez misaone aktivnosti.

Treća moć koja dolazi od ženskog načela ovde, je moć zvuka, moć vokalne ekspresije, moć komponovanja muzike.

Hindu verovanje je da pojedinac mora spoznati milost Boginje-Majke pre nego što pravi aspekt Boga postane očišćen.

ŠANTI: U lamaserijama i Budističkim manastirima reč Šanti, koja znači mir, će biti često ponavljanja na kraju predavanja.

U Tibetanskim lamaserijama, čita se onima koji obeduju, da bi njihove misli bile skrenute od samo fizičkog aspekta hrane. Na kraju čitanja Lektor će često reći tri puta "Om, Šanti, Šanti, Šanti". To samo znači da je to podsticanje miru umnogome kao što su u određenim Hrišćanskim manastirima reči "Pax vobiscum" ponavljane, značenja "Neka je mir sa tobom".

ŠATSAMPATI: Osoba koja uči sa naprednim Guruom, sa ciljem osiguravanja oslobođenja od požuda i želja tela, će naučiti šest glav- nih stvari, koje su:

Šama, koja je sposobnost da se ostane miran i da se preusmere misli, da se kontroliše um tako da se požude tela ostave po strani.

Darma. Ovo je sistem Disciplina koje omogućavaju pojedincu kontrolu nad telom nakon što je um podignut u stanje u kojem želje tela mogu biti proterane.

Uparati. Ovaj sistem uči pojedinca da ne želi stvari svog komšije. Uči ga da bude oprezan u odabiru saradnika i svojih stvari; uči ga da bude zadovoljan onim što ima.

Titikša. Ovo je sposobnost da se veselo i strpljivo izdrže teškoće koje nam je poverila naša evoluirana Karma.

Šrada. Pod ovim sistemom pojedinac mora biti iskren i čestit sa sobom i sa drugima. On mora pocepati iluzije i lažnost koja okružuje život. U Zapadnjačkim terminima, to implicira da bi pojedinac tre- ba o prestati da bude “Volter Miti”

Samadana. Ovde je pojedinac sposoban da koncentriše svoje sile, svoje sposobnosti, u jednu svrhu. Ne ometaju ga privremene smet- nje. Umesto toga, on juri istrajni put pravo napred da osigura slobo- du od reinkarnacije.

ŠENG JEN: Ovako Kinezi zovu mudrog čoveka, onog koji je puno učio, mudraca, dobrog čoveka, onog koji može kontrolisati druge ljubaznošću i održavati disciplinu ljubaznošću a ne silom. Iz toga imamo

ŠENG VANG: Koji je idealni vladar, onaj koji ima unutrašnju mudrost zajedno sa sposobnošću da bude dobar vladar.

ŠIH FEI: Ovo su suprotnosti, dobro i loše, istina i laži ili greške. Ono što je tačno i ono što je netačno.

ŠIVA: Ovo je reč sa mnogo značenja. U Hindu trojstvu Bogova ona znači Bog koji nas razrešava od Zemlje, moć zvana uništitelj koja otpušta ljude iz zemaljskog tela. To je “Bog” kojeg strahopoštuju Jo- giji koji traže oslobađanje od tela.

Imamo ti oblika, koji su rođenje, život i smrt. Postoji ^KBog”koji određuje kada ćemo biti rođeni. Postoji ^KBog” koji nas nadgleda to- kom života, i postoji ^KBog” (Šiva) koji nam daje oslobađanje od Ze- mlje u obliku smrti.

T

TAI ČI: Mudraci Kine su koristili Tai Či za označavanje onoga čemu se vraćamo nakon napuštanja ovog sveta. To je Krajnji Cilj, ili kraj svih otelovljenih stvari. To je ponovno ujedinjavanje sa svojim Vrhovnim Ja, i stanje koje na Zemlji pojedinac može samo da uporedi sa "blaženstvom".

TAMAS: Ovo je inercija, lenjost, predrasuda. To je ono što omogućava stvarima da održavaju konstantan oblik.

Kada odemo u bioskop, ili gledamo televiziju, mi patimo od statične inercije, i bez statične inercije ne bismo mogli da vidimo naizmenične slike koje trepere na platnu ili televiziji. U očima ova statična inercija bi se mogla nazvati preostala očna memorija.

Osoba koje je lena ili troma je "Tamastična" osoba.

TANMATRAS: Ovo su zapravo pet osnovnih načela koja odgovaraju čulim dodira, vida, sluha, ukusa, i mirisa, koje imamo kada smo u svesnom stanju i koja odgovaraju vazduhu, vatri, zemlji, eteru i vodi.

TANTRA: Tantra se odnosi na bilo koje zapise ili pisma povezana sa obožavanjem Šakti.

Svrha Tantre je da pojedincu da filozofiju ili discipline koja mu omogućava, kroz ispravno vežbanje, da dobije oslobađanje od neznanja, oslobađanje od ponovno rođenja kroz direktno znanje.

TAO: U danirna pre nego što su komunisti uznemirili ljudske vrednosti, Tao je bio "Način", Načelo, Istina. Tao je ono što nam po-

kazuje kako da nastavimo, što nam pokazuje put koji moramo slediti. Uči nas, u osnovi, da idemo “Srednjim Putem”:

TAPAS: Ovo je nešto što ambiciozni Jogi mora da radi svaki dan. To je način uslovljavanja tela. Pojedinaac mora da radi određene vežbe disanja, mora da radi određene mentalne discipline.

Disciplina čini razliku između ponosne vojske i rulje; disciplina čini razliku između pravog Jogija i pravog lažnjaka!

Neki ljudi nisu sposobni da razdvoje istinu i fikciju. Oni rade svakakve apsurdne vežbe, daleko od onog što je neophodno ili poželjno, i provode toliko vremena bacajući ruke i noge okolo, u čudnim i neprirodnim pozicijama, da im ne ostane energije ili vremena za DUHOVNI razvoj.

TARA: Moram ubaciti ovu reč kao počast Irskoj! Irska ima balade o “Dvoranama Tare”, predivne pesme vezane za istoriju davno prošlih dana.

U metafizičkom svetu, Tara znači “Spasioc”, ali u ovom slučaju Spasioc je Božanska Majka koja je bila Supruga Šive.

TARAKA: Ovo je zapravo centar između i ispred obrva, i ako učenik ispravno meditira, on ili ona će moći da vidi, ili oseti, svetlo ispred i između obrva.

TAROT: Ovo je špil karata, sedamdesetosam karata ukupno, i AkašaZapis kaže da ove karte sadrže znanje o “Knjizi Tota”.

Karte sadrže - onima koji znaju da ih tumače! - svo znanje o prošloj istoriji, ali danas se one takođe koriste za predviđanje.

Tarot karte se izmešaju, i podsvest pojedinca magnetizuje određene karte na skoro isti način kao kada komad drveta, kada se protrlja, može privući komad papira, ili na isti način kao što komad magneta može privući komad gvožđa. Podsvest, koja je devet desetina nas, vrši magnetski uticaj kroz eterično i tako se određene karte podsvesno izaberu. Tarot karte, u rukama prave osobe, su prave, i prilično nepogrešive.

TAT TVAM ASI: U lamskom manastiru učenici moraju da meditiraju o “Onome, što je naravno Vrhovno Ja, i moraju biti sposobni da razdvoje “To” od “Ovog”, gde je ovo drugo manifestacija.

Kada su učenici sposobni da razdvoje “To” i “Ovo”, oni su sposobni da istinito kažu “Tat Tvam Asi” što znači “ONO, si ti”

TE: Kineska reč povezana sa vrlinom. Vrlina, naravno, mora da bude moralna, ali Te se takođe odnosi na moć u svakom smislu reči. Možete imati moć za dobro i moć za loše, ali Te se najčešće odnosi na vrlinu i moć koja se koristi za dobro.

TELEPATIJA: Telepatija je umetnost, ili nauka, ili sposobnost, gde mi kupimo i razumemo moždane talase drugih ljudi.

Baš kao što radio stanica emituje program, tako ga emituje i ljud- ski mozak - takođe oblika radio stanice - emitovanje misli osobe za koju je mozak prikazan.

Misao je električni impuls, ili niz impulse, i misao se prenosi svu- da baš kao i program sa radio stanice. Tako svaka osoba vežbanjem može postati telepata, to jeste, može se "uključiti" u misli druge oso- be, i takođe može ubaciti svoje misli u receptivna područja druge osobe. TELEPORTACIJA: Ovo je malo shvaćena nauka u Zapadnom svetu; teleportacija je umeće slanja materijalnog predmeta na drugu lokaciju putem misli. Poltergajst, na primer, može podići veliki pred- met kao što je stolica, i uzrokovati nasilno pomeranje stolice po sobi.

Na Dalekom Istoku, prikladno uvežbane lame mogu mišlju tran- sportovati težak materijalni predmet na drugu lokaciju.

Gravitacija, koja daje predmetu očiglednu težinu, je samo ma- gnetsko privlačenje između predmeta i jezgra Zemlje. Pod određe- nim uslovima magnetsko privlačenje može biti umanjeno ili potpu- no uklonjeno, tako da materijalni predmet postaje manje težak ili zapravo bestežinski. Ovaj proces se usvaja kada se artikal teleportuje. To je takođe sistem koji se koristi tokom levitacije.

TIAGA: Ovo je potpuno odricanje posedovanja, i moglo bi se reći, društvenih aktivnosti. Onaj koji je odustao ili se odrekao svih posedovanja, takavpustinjakili osamljenik, poznat je kao Tiagi - čo- vek odricanja. Dakle - Tiaga odustaje i odriče se svih posedovanja i društvenih aktivnosti, i Tiagi je čovek koji je već odustao ili se odre- kao posedovanja i društvenih aktivnosti.

TIEN LI: Ovo je Božanski Zakon, Zakon "Raja". Zakon onog me- sta na koje idete kada napustite ovaj svet.

TIEN TI: Ovo je poreklo života, Univerzum, sve.To je "SVE"; ono što JESTE i što je oduvek bilo.

TRANS: Pravi trans je stanje kada astralno telo voljno napušta fizičko telo da bi ono moglo da svedoči nekom događanju koje može biti preneseno nekoj osobi kroz Srebrnu Nit i fizičko telo.

Ponekad, osoba medijumskih sposobnosti će biti voljna da nje- no ili njegovo telo koristi neki razdvojeni entitet koji želi da prenese poruku. U takvom slučaju, medijum sedi u odmarajućem položaju, i hoće da astralno telo napusti fizičko. Onda ovaj razdvojeni entitet može uhvatiti Srebrnu Nit i naterati fizičko telo medijuma da prenese poruku. Nakon što je poruka, ili šta god da je, prenesena, razdvoje- ni entitet otpušta držanje Niti, i astralno telo se vraća u fizičko telo medijuma.

Neobučeni ljudi nikada ne bi trebali da se upuštaju u trans, niti u seanse, jer to može imati jako štetan efekat na zdravlje. Bezbedno je pod određenim uslovima, ali samo pod uvežbanim nadzorom.

TRETA JUGA: Kao što smo pre pomenuli u ovoj knjizi, svetski periodi su podeljeni u različite faze. Treat Juga je drugi od četiri perioda, i ovaj traje 1,296,000 godina.

TURIJA: Ovo je četvrto stanje svesti. Nije povezano sa budnošću, ili sanjanjem, ili budnim snom; umesto toga, to je oblik super-svesti. Pojedinaac dostiže takvu fazu kada ispravno meditira, jer onda on ide izvan misli, izvan mudrosti, i u stanje koje je skoro jednako stanju astralne svesti. U Turija stanju pojedinac doživljava stvari koje nisu sa Zemlje.

U

UDANA: Ovo je centar koji prenosi automatske komande za upravljanje grudnim mišićima. To jeste, to je naš centar za kontrolu daha. Zapravo, to je plavo-belo svetlo koje proizilazi iz ždrelnog pleksusa. Vidovnjak, kao što je već rečeno, vidi ovo kao plavo-belo svetlo.

UM: Pre nego odemo veoma daleko u bilo koju duhovnu stvar, moramo biti sigurni da je naš um čist. Moramo biti sigurni da je naš um sposoban da odgovori zahtevima koje ćemo mu postaviti.

Da bi dostigao čistoću uma, pojedinac bi se trebao udružiti sa onima jednakog temperamenta, onima koji su prisebni i balansirani, onima koji znaju istinu o onome o čemu pričaju.

Pojedinac bi trebao pokazati saosećanje prema onima koji pate i prema onima koji nisu sposobni razlikovati istinu od fikcije. Pojedinaac može imati razumevanja i saosećanja bez vezivanja za takve ljude; ustvari, previše se zblížiti sa pogrešnim tipom osobe značilo bi otrovati sopstveni um.

Um je kao sunder koji upija znanje. Ukoliko je to dobar um on zna kako da koristi znanje koje je upio. Ukoliko je to loš um, on samo trpa mentalno nesvareno znanje u podsvest.

Kasnije ćemo dati neke vežbe disanja koje će pomoći u čišćenju uma, ali zapamtite, ako se odnosite dobro prema Vašem umu on će Vam dobro služiti; ako se odnosite loše prema Vašem umu, Vaš um će Vam loše služiti.

UNMANI: Ovo je faza kada smo izvan tela, to jeste, kada je astralno telo povučeno iz fizičkog, kao tokom astralnog putovanja ili tokom transa, i kaže se da smo tada u stanju Unmani.

UPADANA: Ovo je materijalno od kojeg su sve stvari napravljene. Sve je napravljeno od supstance odgovarajuće stanju stvari koja se pravi. Srebrni čajnik se pravi od srebra, stakleni prozor od stakla, čovek od mesa i kostiju, i ništa ne može promeniti činjenicu da se čovek pravi od mesa i kostiju. To je "Upadana".

UPADI: Ovo je neznanje koje Vrhovno Ja nameće čoveku dok je u telu. Bilo bi jako nezadovoljavajuće kada bi se svi ljudi, bez obzira na njihov napredak, mogli sećati svih svojih prošlih života. Oni koji su bili prinčevi bili bi nezadovoljni ako bi se setili svoje prinčevske vladavine kada bi se vratili kao siromašni seljaci, a oni koji su bili

seljaci bi verovatno imali osećaj inferiornosti kada bi se reinkarnisali kao prinčevi. Tako da, ljudska duša “Pije Vode Zaborava” pre nego se on ili ona inkarnira, pre dolaska svesti u telu bebe.

Mudra je mera da oni koji se normalno inkarniraju zaborave (dok su u telu) šta su bili u prošlosti, iako je to znanje njima dostupno kada uđu u astralni svet astralnim putovanjem, i tako mogu konsultovati Akaši Zapis.

Ponekad se Upadi dodaje slovo “s” i postaje Upadis, i u tom slučaju ono se odnosi na celog čoveka na Zemlji i izvan tela. Odnosi se na njegova tri tela - njegova osnovna tri tela - koja su:

Uzrono telo.

Suptilno telo.

Grubo telo.

UPANAJANA: Kada dečak vežba da postane monah Hindu vere, on uzima “Svetu Nit”, simboličnu ceremoniju tokom koje se dečak zavetuje da će se pridržavati određenih vrlina, koje su:

Apsolutna čistoća.

Apsolutna istinitost.

Apsolutna samokontrola i samoodmerenost.

U poređenju sa Hrišćanskim verovanjem, to je skoro isto kao proces inicijacije u Hrišćanskoj zajednici.

UPANIŠAD: Postoje određene knjige koje sačinjavaju filozofski deo Vede. Ova Sveta Pisma se bave mističnijim stvarima, i prirodom Čoveka i Čovekovog Vrhovnog Ja.

Postoji stotinuosam Upanišada (stotinuosam je Sveti Broj u Ti- betu).

Glavne su:

1. Iša.

2. Kena.

3. Kata.

4. Prasna.

5. Mundaka.

6. Mandukia.

7. Čandogia.

8. Brihadaraniaka.

9. Aitareja.

10. Taitirija.

Upanišade su zblížile svaku od četiri Vede, i na kraju Veda imali su reč "anta" koja znači kraj, tako postajući Vedanta što znači "kraj Veda"

UPARATI: Ovo je ono čemu svi moramo težiti; kraj svih ličnih želja.

UZROČNO TELO: Za one koje vole velike reči, ovo je Anandamaja - koša, ili ako Vam je draže na drugačijem jeziku umesto na prostom, običnom, moglo bi se nazvati Karana Šarira.

Uzročno telo je prvo od različitih tela sa kojima smo zaduženi. Mislite o nama kao o gnezdu kutija, jednu unutar druge, ili nas zamislite kao bilo šta što staje jedno unutar drugog; to može biti kolekcija malih stolova za kafu, ili kutija, ili fioka, bilo šta što ima malu unutrašnjost, a veliku spoljašnost i veću izvan nje, itd. Ovako su naša različita tela poredana.

Uzročno telo je ono najdublje, i ono je to koje započinje proces u kojem mi stičemo iskustva u mesu. Ovo, uzročno telo, je telo inkarnacije, i upravo ono je to koje uzrokuje sve poznate nevolje povezane sa mesom - raznorazne požude, mnogobrojne uzbuđljive žudnje, užasnu pohlepu, i najčešću od svih, sebičnost.

Moramo da živimo na način da nam uzročno telo ni ne treba, jer kada nam ono ne treba onda ne moramo da se vraćamo na ovu Zemlju da idemo u druge materijalne i neprijatne svetove.

V

VAIDI BAKTI: Posvećenost svom Bogu, pogotovo kada postoji dosta pridržavanja rituala i ceremonije, je poznato kao "Vaidi Bakti" To često vodi do skoro hipnotičkog stanja posvećenosti svom Bogu.

VAMAČARA: U davnim danima sveštenici su koristili "Vino, Žene i Pesmu" u svojim ritualima. Ponekad u Zapadnjačkim religijama, naročito u Grčkoj i Rimu, takve neosporne atrakcije su korišćene za namamljivanje muških obožavalaca u hramove gde bi dobro plaćali za duhovne i druge utehe.

Na istoku, upotreba "Vina, Žena i Pesme" je bila u svrhe učenja religioznog sledbenika da dostigne slobodu od strasti. Namera je bila on vidi uticaj Svete Majke na sve predmete i sve radnje; namera je bila da on u svim ženama vidi, ne samo predmet seksualnog privlačenja, već

simboličko predstavljanje Supruga Boga - Svetu Majku koja je zajednička svim velikim religijama sveta.

Kada se na Istoku otkrilo da takve demonstracije podižu pogrešne strasti, cela stvar je bila zabranjena, najviše na žalost određenih sledbenika!

VASANE: Ovo su navike, ili tendencije. Na običnom jeziku, čovek puši cigaretu; što više puši cigaretu, više želi da puši druge cigarete, tako da na kraju postaje teški pušač. Baš kao što bi pušenje cigareta trebalo prevazići, tako bi trebalo prevazići i druge nepoželjne navike koje drže pojedinca vezanog za Zemlju, vezanog dok je u telu, i veza- nog dok je u astralnom.

Vasane se često smatraju željama, ali to je netačan prevod. Ovo su navike koje navode pojedinca da misli da ima određene želje, dok su one samo navike, i mogu biti prevaziđene.

VEDANTA: Kao što smo već rekli pod "Upanišadama", Vedanta je samo kraj Veda. Upanišade su završile svaku od četiri Vede, tako dobijajući naziv "Vedanta".

Vedanta je sada naširoko nazvana filozofijom koja se bazira na Jogi Znanja Vedi.

VEDE: Ovo je poreklo Indijskih religija. Posebne knjige koje se bave visoko mističnim funkcijama ljudskog tela i ljudskim Vrhovnim Ja. Vede su izvor inspiracije koja je postojala vekovima i vekovima pre Biblije i pre Alkorana.

VERA: Moramo imati vere ako ćemo da tražimo znanje, jer neke stvari zahtevaju da imamo vere dok još uvek tražimo dokaz, i ako osoba traži stvar odlučna da je neće naći, onda je neće naći.

Mudro je držati se ubedenja da, zasnovano na intelektualnoj sposobnosti, možemo konstatovati da je stvar o kojoj se diskutuje istinita.

U veri mi pokušavamo dokazati da je nešto tačno, a ne, kao što mnogi rade danas, dokazati da je nešto lažno.

Vera nije bezvezno, besmisleno, neuko verovanje. Vera raste i raste kako pojedinac istražuje ono u šta ima vere.

VIANA: Ovo je posebni izvor koji daje energiju celom telu. Po-

vezan je sa prostatom kod muškaraca, i preterana seksualna aktivnost iscrpljuje Vianu. Upravo zbog ovoga, toliko "Majstora", koji to zapravo nisu, govore da niko ne bi trebao da ima nikakve seksualne interese. To je, naravno, potpuno apsurdno. Isto tako bi se moglo reći da postoji samo crna boja i da postoji samo bela, i nijedna druga.

Seks, ispravno kanalisan i čiste vrste, može poslati veliku moć za dobro kroz kičmeni kanal, i može energizovati najviše centre povezane sa duhom.

U zavisnosti od razvoja osobe, boja Viane, koja se pojavljuje oko područja prostate, je od tupo braonkasto-crvene do veoma bledo-roze.

VIČARA: Razne Vedanta škole naređuju da se njihovi sledbenici upuštaju u veoma ozbiljno razmišljanje. Neophodno je da osoba bude sposobna da misli o, oko, i preko predmeta.

Takođe uče da razmišljanje nije znanje. Razmišljanje je jedna od smetnji ljudskog tela, jer kada znanje JESTE, misao NIJE.

VIDEHA: Tokom života na Zemlji, i tokom života u astralnom svetu, mi smo obično u stanju rasta, učimo celo vreme. Ali takode se možemo i povući od kontinuiranog učenja da bi mogli da "preživimo" znanje koje smo do sada stekli. Možemo stati usput i odmoriti od teškoća učenja. Možemo prevrnuti naša sećanja kao što prevrćemo stare stvari na tavanu da bi videli šta treba sačuvati a šta baciti.

Ljudi koji stare često imaju ono što se često naziva "drugodetinstvo" Proživljavaju stara sećanja, više žive u prošlosti nego u sadašnjosti, mogu vratiti sat sećanja da opet vide sve incidente njihovog dugog života.

Videha se ponekad koristi za naznaku Deva, koje su naravno ljudi koji su osigurali oslobađanje od reinkarnacije.

VIDEHAMUKTI: Ovo se odnosi na stanje tokom kojeg je pojedinac sposoban da osigura oslobađanje dok je izvan tela. Dok je izvan tela, pojedinac može da se kreće kuda god hoće brzinom misli, ali mora se zapamtiti da kada je pojedinac u telu, on je sposoban da doživi iskustva koja ne može doživeti kada je izvan tela. Dolazimo na Zemlju, i druge planete, i inkarniramo se, to jeste, dolazimo u telo da učimo lekcije koje ne mogu biti naučene dok smo u duhu.

VIDIA: Ovo samo znači "znanje" Nema ničeg okultnog, ničeg

čudnog u vezi s tim. To je samo još jedna reč na drugom jeziku za naš dobri stari “opšti” termin, “znanje”.

VIJNANA: Ovo je ono što pojedinac dobija nakon godina i godina učenja, koje je veoma visoka realizacija i duhovno cenjenje Boga svih, Boga koji je iznad Vrhovnog Ja, Boga koji zaista JESTE.

VIKALPA: Ovo je jedna od pet vrsta ideja koje postoje u nižem umu. To je oblik mašte. Možemo imati nešto “na umu”, i to “na umu” se može nama činiti veoma stvarnim. To je Vikalpa.

VIPARJAJAS: Ovo su misli koje dolaze pojedincu i koje on odmah prepoznaje kao lažne informacije podsvesti. Kao ilustracija, recimo da ako bi neko rekao da su ulice Londona popločane zlatom, to bi odmah bilo prepoznato kao lažna informacija.

VIRAT: Ovo je Manu koji je odgovoran za ovaj celi Univerzum. Dok smo na Zemlji možemo reći “Bog”, ali to nije Bog, Bog je potpuno drugačije Biće. Virat je Duh Univerzuma.

VIŠE JA: Ovo je naše Vrhovno Ja, deo nas koji kontroliše naše fizičko telo izdaleka. Mi, ovde dole na Zemlji, “izvlačimo kestene iz vatre za naše Vrhovno Ja” Nije važno ako neopravdano opečemo prste, jer naši prsti treba da traju samo nekoliko godina, ali Vrhovno Ja mora da traje kroz Večnost i malo duže.

Možemo hraniti naš duhovni deo meditacijom, razmišljanjem, i gledanjem dobra koje smo naučili kroz inkarnirana iskustva.

Moramo razviti ljubav i dobar smisao. Moramo razviti i vežbati razumevanje. Moramo izbegavati da radimo one stvari koje uzrokuju bol i nevolju drugima, jer iako je lako dok smo na ovom svetu, zavarati druge ljude, odvesti ih stranputicom, i iako smo verovatno tako pametni da smo imuni na zakone Zemlje, ipak jednom kada pređemo izvan granica Zemlje, vidimo da moramo platiti za svu bedu koju smo uzrokovali drugima, moramo platiti za sve gubitke koje smo zadali drugim. Tako je, u terminu zdravog razuma, jeftinije po nas da se ponašamo kako treba dok smo na ovoj Zemlji, jer ovo je samo treptaj oka u poređenju sa Većim Životom izvan.

VIŠUDA: Ovo je peti od sedam opštepoznatih Jogi centara tela. To je “Lotos” u nivou grla. Ima šesnaest zrakova lila boje oivičenih sa

crvenom bojom.

Ova posebna Čakra je povezana sa moći volje ljudskog bića.

VRAT: Vrat je uski prolaz koji povezuje glavu i mozak sa telom, i ako Vaš vrat ne funkcioniše pravilno, onda ne možete očekivati da će se poruke slati od mozga do raznih sortiranih centara, jer ukoliko su Vaše arterije zatvorene u vratu, onda ne dobijate adekvatnu zalihu krvi do mozga. Ukoliko imate pritisak na nervima u vratu, onda su razni čulni impulsi sprečeni ili zajedno blokirani u njihovom prolazu od mozga do torza.

Dobar je plan imati neke vežbe koje imaju u vidu definitivni kraj, vežbe za oslobađanje arterija i nerava. Ovo ne mora biti nužno pomešano sa Hata Jogom ili okultizmom, nema ničeg okultnog u ovoj određenoj vežbi, ona samo čini da se osećate bolje.

Ovo je način započinjanja ove vežbe:

Sedite koliko udobno možete na tvrdoj stolici, kakva se koristi u kuhinji. To mora biti tvrda stolica sa naslonom, ne možete se izvaliti na fotelji.

Sedite uspravno sa rukama na kolenima. Držite glavu uzdignutu na sekund ili dva, a zatim polako okrenite glavu na levu stranu koliko god možete. Uložite napor, i okrenite je još malo dalje, jer će se okrenuti više nego što ste u početku mislili da hoće. Onda polako vratite glavu u sredinu, tako da opet gledate pravo. Pauzirajte sekund ili dva, a zatim okrenite glavu na desnu stranu što više možete. I kao i pre - okrenite je još malo nadesno.

Uradite ovo tako da skoro možete osetiti kako otpada rđa sa nekorišćenih zglobova u kičmi, uradite ovo tako da možete osetiti kosti kako pucaju. Ponovite to nekoliko puta, onda opet sedite uspravno - Oh, da, spustićete se do tad! - i pauzirajte par momenata dok duboko udišete par puta, stvarno duboko udišete, zadržavajući dah na, recimo, deset sekundi svaki put.

Nakon minuta spustite glavu što ravnije na Vaše levo rame, tako da Vam se uvo odmara na ramenu, i kada to uradite, gurnite glavu još više da Vam uvo bude zgnječeno. Držite tako sekundu, onda pustite glavu da se vrati u uspravni položaj. Nakon sekunde ili dve, uradite isto to sa desnim ramenom. Pobrinite se da spustite glavu malo više od udobnijeg položaja. U svim pauzama između menjanja položaja, trebalo bi da dišete duboko, i zatim potpuno izdahnете.

A sada sledeći korak - dišite duboko opet, i potpuno izdahnете.

Zatim duboko udahnite, i pustite glavu da potone koliko može, tako da Vam se brada ukopa u grudi. Gurnite malo jače da Vam vrat stvar- no zaškripi. Vratite glavu u normalni položaj, odmorite na trenutak dok duboko dišete, i onda pustite glavu da pada unazad koliko može.

Morate biti pažljivi u ovim vežbama da ne pomerate glavu brzo ili nasilno da se ne biste povredili. Vežbanjem moći ćete da se pomerate dalje i dalje.

Nakon ovih vežbi sedite sa rukama iza vrata, i masirajte vrat sa Vaša dva prsta. Otkrićete da će Vam ovo pomoći, i možda čak po- moći i pri koncentraciji.

Opet mora biti naglašeno da Vam ove vežbe neće pomoći u me- tafizičkim stvarima, zapravo, nijedna fizička vežba ne pomaže u okultnim stvarima. Fizičke vežbe pomažu fizičkom, ukoliko nešto ne zatežu, i nikada, nikada nećete naći Veštog na Dalekom Istoku kako radi fizičke vežbe osim iz čisto fizičkih razloga. Za okultne vež- be morate raditi prilično drugačije stvari, i to nema nikakve veze sa fizičkim. Mnogi ljudi izvode apsurdne poze, i zaluduju sebe da su oni veliki okultisti, kada zapravo shvate da ne mogu raditi okultne stvari, i tako rade fizičke vežbe i zovu sebe velikim imenima.

VRITI: Ovo je misaoni talas u umu koje se prevrće i prevrće oko- lo kao vrtlog, i ostavlja pojedinca u stanju nemira dok nešto ne pre- duzme povodom toga. To nije direktna misao koja dođe, i nestane, već je umesto toga misao koja opstaje dok ne neka konkretna radnja ne preduzme.

VRHOVNO JA: Postoji mnogo konfuzije oko ega, duše, vrhov- nog ja, i ostatkom svega toga. Pa, setimo se da smo mi ovde kao lutke. Možete videti više o ovoj fazi "Lutaka" pod slovom R.

Vrhovno Ja je duša, super-ego, super-biće, nadgledač, onaj koji ru- kovodi nama iz neke daleke ravni postojanja. Vrhovno Ja je pravo "Ja

Mnogi ljudi su tvrdili da je od njih potekla reč "Vrhovno Ja", ali zapravo ona potiče od jako stare Tibetanske reči koja široko ukazuje na "Glavnog Čoveka Gore". Tako da kada mislite o sebi ovde dole, mislite o sebi kao o lutki koja visi na kraju niti, niti koja je Srebrna Nit, pokušavajući da sprovedete želje Glavnog Čoveka Gore.

Ako ste veoma učeni, možda će Vam se svideti ime iz Sanskrita; u Sanskritu Vrhovno Ja se zove Adhiatma, i u Sanskritu to je celo jezgro; cela moć, celi izvor našeg postojanja; to je tačka iz koje potiču sva osećanja, osećaji, sve o nama, i u koju se sve o nama vraća.

VU LUN: Kineski mudraci su verovali da može postojati pet osnovnih veza, i da su sve druge veze nastale, ili proizašle, od ovih pet glavnih. Veze su bile:

Između Kralja i njegovih podanika.

Između oca i sina.

Između muža i žene.

Između braće.

Između prijatelja.

VU HSING: Ovo je kineski termin za "Pet Elemenata". Oni su:

Zemlja.

Vatra.

Metal.

Voda.

Drvo.

X

X kao slovo nije plodno u svetu metafizičkih termina, i ovde je pomenuto samo zbog kompletnosti našeg Rečnika.

X, ipak, ima veliko značenje u okultnom svetu. Koristi se u obliku krsta da označi patnju, kao što ćemo videti kasnije. Takođe se koristi za označavanje onoga što zrači u svim pravcima istovremeno, su- protno tački, koja je samostalna i "uvučena".

X se odnosi na zemaljskoj ravni na sve pravce kompasa, Sever, Istok, Jug i Zapad, ali kada se koristi u ezoteričnom smislu ono označava da moramo DATI "u svim pravcima" onima koji su VREDNI naših poklona. Moramo pokazati drugima ono za čim žude da im bude pokazano, i ono što su spremni da nauče. Moramo im pomoći i voditi ih, ali samo onda kada je jasno da su oni spremni za takvu pomoć i vodstvo.

Dekoratívni i ezoterični oblik slova "X" je bio poznat kao Sva- stika, i ovo ne sme biti pomešano sa krivim krstom Nacističke Ne- mačke, koji se odnosi na izdaju, ratovanje, i sve ono što je nečisto i neprimereno. Pravi oblik Svastike - samo izmena slova "X" - ima svoje isturene delove koji idu suprotno od krive svastike, kako bi i trebalo jer je kriva svastika zla a prava Svastika je čista i blagotvorna.

Slovo X se često koristi za "označavanje mesta", i kao oblik potpi-

sivana za one kojimisu sposobni da pišu. X se takođe koristi, u drugačijem obliku, ili drugačijoj stilizaciji oblika, za označavanje patnje u Hrišćanstvu kao što je pre rečeno. U dodatku, bez sumnje ćete biti svesni, X se koristi kao počasna skraćenica za reč “Spasitelj” (eng. Saviour), i onda ona postaje “Xavier”, ili derivacije iz toga. Počasni oblik se koristi jer roditelji većine ljudi koji su kršteni “Xavier”, smatraju da ne bi bilo laskavo koristiti “Spasitelj”. Tako da se X smatra zadovoljavajućom i prihvatljivom zamenom.

Postoje dva simbola koja mogu biti interesantna. Jedan je tačka svetlosti koja sija kao zvezda, koja može označavati Onog Unutar. Drugi je simbol koji je X sa malim delovima na produžecima ruku koji su prikazani kako se brzo okreću, i označavaju napredak koji se mora ostvariti.

Z

ZADOVOLJSTVA I BOL: Mehanizmi irnaju upravitelje, kontrolore brzine. Gramofon, na primer, ima upravitelja ili kontrolora koji ograničava njegovu brzinu i održava tu brzinu tako da se ploča okreće pravom brzinom i pušta muziku u pravoj visini tona.

Ljudi takođe imaju upravitelje, i upravitelji ili kontrolori ljudskog bića su, na jednom kraju, zadovoljstvo, a na suprotnom bol. Prosečno ljudsko biće živi negde između ova dva ekstrema; uči da izbegava bol da bi mogao iskusiti zadovoljstvo kroz odsustvo bola. Takođe uči, na njegovu žalost, da neka zadovoljstva uzrokuju bol. U ranim fazama Čoveka postoji letargija i nedostatak volje za bilo kakvim naporom, postoji želja da se ne radi ništa. Divljak neće loviti hranu ukoliko ga prvo ne izmuči glad. Nakon što otkrije da hrana donosi zadovoljstvo, često se prejeda, ali onda otkrije da prejedanje uzrokuje bol.

Zadovoljstvo, bol, zadovoljstvo, bol. Krug zadovoljstva koje se smenjuje sa bolom uči pojedinca onom što može biti i onom što ne može. Zadovoljstvom koje se pretvara u bol, čovek uči da prestaje previše da udovoljava sebi pre nego što zadovoljstvo bude zamenjeno bolom, i tako je to početak oblika inteligencije.

Vešti uči da ne pokušava da dostiže visoka zadovoljstva ili će dobiti niske bolove. Uči da mora održavati jednaki temperament da ga ne bi saletali zadovoljstvo ili bol. Tako uči kako da kontroliše svoje telo, i preuzimajući kontrolu nad svojim telom on je sposoban za astralno putovanje, vidovitost, i pod uslovom da napreduje, on ka- snije može

dobiti odvajanje od tela tako da može biti zaključan u ćeliju pustinjaka - među zidovima godinama bez svetla - Onda može biti hranjen svaka dva ili tri dana. Ostatak vremena on je odvojen od tela, i njegovo astralno ide preko planina, preko okeana, i preko zemalja. Tako odvojen, on može posetiti sve zemlje sveta, i ništa nije tajna za njega. Dolazi do saveta odbora velikih kao tihi nevidljivi duh, koji ipak može biti svestan svega što se dešava. Ali takva osoba nije trajno odvojena od tela dok smrt ne preseče Srebrnu Nit.

ZAKON: Ovo se najčešće odnosi na Plemeniti Osmostruki Put. To je kompletni kod življenja, niz pravila gde ljudi mogu živeti prema Zlatnom Pravilu činjenja kao želiš da ti bude učinjeno. Prateći "Zakon" pojedinac može dostići Budističko stanje na skoro isti način kao što Hrišćanin, koji prati Deset Zapovesti, može duhovno napredovati.

Prirodno, baš kao što postoji Plemeniti Osmostruki Put, ili "Zakon" koji se odnosi na to, postoje i drugi zakoni, zakoni prirode, zakoni samog života. Ovo ne može biti zanemareno, jer zakoni prirode određuju kakvo telo će muškarac ili žena imati, a zakoni života govore pojedincu da on mora da prati određena pravila da bi njegovo fizičko telo moglo da nastavi dok se njegov zadatak na ovoj Zemlji ne ispuni.

Činjenica je da su svi Čovečiji zakoni napravljeni za Čoveka. Zakoni se prave da bi se vladalo mnoštvom, gomilom ljudi koji inače nemaju nikakvo vođstvo, i još uvek nisu došli do pozicije u kojoj mogu živeti prema višim zakonima. Pojedinac mora zapamtiti da kada ima posla sa Avatom, on ovde ima posla sa osobom na koju se ne primenjuju zakoni sveta, jer on je napredovao da bi mogao slediti zakone univerzuma, ili univerzuma izvan tog univerzuma.

ZEN: Ovo je poseban oblik "mentalne smirenosti". To nije religija, već sistem življenja. To je metoda dostizanja potpunog otpuštanja od svega u ovom materijalnom svetu.

Zen uglavnom zavisi od zaustavljanja protoka "mentaliteta" prazninom ekspresije, prazninom želja, i prazninom misli, da bi pojedinac tada mogao da doživi i razvije intuiciju.

Učenici Zena puno meditiraju, i uspeh se postiže kada se *rasuđivanje* zaustavi.

U vezi sa ovim, vredi pomenuti da je jedna od najvećih mana ljudskog entiteta razum. Razum, a naročito neispravn razum, sprečava pojedinca od spoznaje Istinske Stvarnosti.

Ljudi se često rugaju intelektu životinja, tvrdeći da životinje nemaju razum, i to je tačno. Životinje imaju intuiciju, one imaju sposobnost da spoznaju stvar tako da ni najveći radnici razuma čovečanstva ne mogu dobiti iste rezultate.

Celi predmet određenih oblika Istočnjačke studije jeste da se potisne, ili uništi, ili kontroliše “razum”, da bi se prava priroda Vrhovnog Jar pokazala i profitirala. Ali to se ne može postići dok Čovek teži i valja se u blatu za par komadića papira zvanog “novac”, koji se koristi samo na Zemlji. Opet - Čovek još nikada nije, i nikada neće uspeti u tome da ponese niti jedan cent u carstva Duha.

ZNANJE: Znanje? Da li moram objašnjavati šta je znanje? Moramo imati tri stvari pre nego možemo imati znanje. Prvo, moramo imati zaključivanje, moramo postati svesni nečega, jer dok ne budemo svesni nečega ne možemo osetiti prisustvo ili postojanje toga.

Drugo, moramo imati pouzdane informacije jer dok ne budemo imali pouzdane informacije da podrže ono što zaključujemo, čak ni ne počinjemo da stičemo znanje.

Treće, moramo imati oblik intuicije da bi mogli razumeti ono što leži ispod onoga što smo zaključili i o čemu smo dobili pouzdane informacije. Moramo imati ovu intuiciju da bismo mogli razumeti različite aspekte o kojima želimo znati više.

DODATAK A

DISANJE

DISANJE je najvažnija od svih funkcija. Bez disanja mi ne može- mo postojati, jer je potreban dah - koji sadrži kiseonik i druge gaso- ve - da bi se aktivirao mozak i mogao da radi. Ali naš način disanja je najjači način na koji možemo koristiti "vazduh".

Moramo znati nešto o kontroli disanja pre nego što možemo ra- diti bilo kakav oblik vežbanja.

Da li ste čuli dvoje ljudi kako šapuću, i strahovali da šapuću o Vama? Šta ste Vi uradili - kako ste slušali jače? Sada razmislite o ovome pažljivo - ZADRŽALI ste dah, jer instinktivno, ili kroz iskustvo, znali ste da ako zadržite dah nekako ćete moći da čujete bolje. Ovo je tako, zar ne?

Opet, pretpostavimo da se posećete, ili, ako Vam je draže, zami- slite da ste imali jednu od onih bolnih ogrebotina od pada na gru- bom betonu. Šta radite? Razmislite o ovome pažljivo - ZADRŽAVA- TE DAH! Otkrićete da, instinktom, ako zadržite dah šok je manji, bol je manji, ali kako ne možete zadržavati dah beskonačno, osećate bol kada dišete normalno.

Da li ste ikada gledali jake ljude koji uklanjaju nameštaj, kada su suočeni sa teškim predmetom koji mora biti sklonjen? Šta oni rade? Prvo mrzovoljno gledaju na predmet koji treba podići, onda setno trljaju ruke dok duboko udahnu - i ONI ZADRŽAVAJU DAH dok podižu teški predmet sa zemlje. Instinkt, ili iskustvo, ili kako god želite da zovete to, je naučio ove ljude koji podižu nameštaj, i ustvari bilo koga ko mora da podiže tegove, da ako duboko udahnu i zadrže dah, podizanje postaje mnogo lakše.

Da li Vaš posao zahteva duboko razmišljanje? Da li morate da razmišljate o problemu - nadete neko rešenje? MORATE? Onda ste bez sumnje primetili da što dublje i dublje razmišljate, dah postaje sporiji i sporiji.

Vešti koji duboko meditira diše tako sporo, tako prazno, da je teško razaznati da li on uopšte diše, i oni ljudi koji su zakopani u zemlji mogu zadržati disanje tako da jedan udah može trajati satima!

Dah - vazduh - je suštinski za nas. Vazduh sadrži pranu, ali prana nije nešto što student hemije može nabiti epruvetu za testiranje, ili grejati u retorti, ili gledati kroz mikroskop. Prana je potpuno drugačija stvar. Moglo bi se reći da postoji u drugačijoj dimenziji, ali ona je apsolutno esencijalna za održavanje života jer to je univerzalna energija SVEGA. To je manifest u svemu što možemo zamisliti, a ipak ljudi koriste pranu najjači mogući način kada se udiše nemarno, nespretno.

Prana stimuliše naše misli. Bez adekvatne prane ne može postojati misao; bez adekvatne prane ne može postojati lečenje, jer je druga prana prilično bitna. "Isclitelj" je osoba koja može preneti njegov ili njen višak prane bolesniku. Područje njenog skladištenja je solarni pleksus. Što više prane uspemo uskladištiti to smo više dinamični, živahniji sa životnom silom, imamo veći uticaj na druge.

Nema smisla ići u detalje o deset Nadisa, i kako se prana kreće kroz njih. Bavili smo se takvim stvarima i Idom, Pingalom i Sušu- mnom u prethodnim delovima ove knjige. Umesto toga, želimo da imamo neke osnovne vežbe koje nam ne mogu naškoditi, već nam mogu učiniti ogromnu količinu dobrog.

Pre svega - kako dišete? Postoji više od jednog sistema, znate. Kao ilustracija, sedite udobno, po mogućnosti u stolici sa tvrdom potporom, držite kičmu uzdignutom i glavu prema napred. Opustite se koliko god možete dok držite ispravni položaj. Sad duboko udahnite, dugo, dozvoljavajući Vašem nižem abdomenu da nabubri, ali bez nadimanja grudi ili podizanja ramena. Morate držati grudi i ramena onako kako ste ih postavili, duboki udah se uzima puštajući dijafragmu da ulegne prema dole, tako da samo niži abdomen nabubri. Ovo je "niže disanje", i ako ovo radite pravilno videćete da se Vaša rebra i mišići između njih ne pomeraju. Zapamtite to, hoćete li? Ovo "niže disanje" je prva od naših vežbi, pa, nazovimo je Sistem Broj Jedan.

Kada ovo uradite, pokušajte drugu metodu. Udahnite duboko dok sprečavate Vaš mišić dijafragme da se pomera. Ovog puta, dišite pomoću Vaših rebara i mišića između njih. Uzmite zaista veliki dah; videćete da se sada Vaše grudi šire, ali Vaš abdomen ostaje prilično normalan - neproširen.

U ovoj vežbi primetićete da imate širenje grudi umesto širenja abdomena. Ova metoda se zove "srednje disanje". Prvi sistem smo zvali - Sistem Broj Jedan, pa ćemo ovaj sada zvati Sistem Broj Dva.

Postoji još jedan sistem i njime ćemo se pozabaviti sada. I dalje sedite uspravno, i dalje sa glavom prema napred. Uvucite Vaš abdomen malo, kao da pokušavate da ga "usisate" prema grudima. Sada, kada je abdomen zgrčen, duboko udahnite dok podižete ramena i držite rebra i mišiće oko rebara mirnim koliko god možete. Ovo je potpuno drugačiji način disanja, onaj u kojem gornji delovi pluća postaju dobro provetreni. Ovaj sistem zovemo Sistem Broj Tri.

Sistem Broj Jedan Vam omogućava da udahnete daleko više vazduha nego drugi sistemi. Sistem Broj Tri se pokazao kao najmanje učinkovit, dok je Broj Dva između ova dva.

Najbolji način za disanje je korišćenje sva tri tipa. Počinjete uzimajući vazduh polako bubrenjem nižeg abdomena, držeći Vaša ramena mirnim i rebra krutim. Sledeća stvar je nabubriavanje Vaših grudi koristeći rebra i mišiće oko njih, u isto vreme podižući ramena i prisiljavajući ih nazad. Ovo puni celo plućno područje i sprečava džepove ustajalog vazduha koji vode do astme, problema sa glasom, i često do zakrčenosti pluća. Laka je stvar vežbati ovaj tip kompletnog disanja, ali morate zapamtiti da je udisanje samo pola bitke. Kada pustite dah - izdahnite, Vaša ramena bi trebala da ulegnu, rebra da se skupe, a Vaš abdomen bi trebalo da se podigne da istisne koliko god može ustajalog vazduha iz Vaših pluća. Dok ovo ne bude jasno - dok ne budete mogli da se otarasite ustajalog vazduha i udahnete sveži - nije moguće otići dalje u dobijanju optimalne količine prane. Verovatno ste uvežbali do sada pa - otidimo malo dalje.

Moramo zapamtiti da se disanje sastoji od tri koraka:

Udisanje.

Zadržavanje vazduha.

Izdisanje svog vazduha.

Postoje razne "razmere" koje nam omogućavaju da postignemo određene ciljeve. To jeste, trebali bi da udišemo određenu količinu vremena, zatim bi trebali zadržati taj vazduh određenu količinu vremena, pre izdisanja određenom količinom vremena.

Pogledajmo, onda, “razmere”.

RAZMERE: Kao što svi verovatno znaju do sada, pluća su kao sunderi unutar sunderaste torbe. Ako ispunite pluća vazduhom, kiseonik ide u krv, i otpadni gasovi iz krvi prolaze nazad u pluća i za- staju u nekim dubljim kesama naših “sundera”

Moramo izdisati dvaput duže nego što udišemo jer je potrebno duplo više vremena da se nečisti vazduh izbací iz pluća. Istovremeno bismo trebali istisnuti što više vazduha možemo.

Ako u potpunosti ne izdahnemo, onda ne možemo potpuno napuniti pluća vazduhom u sledećoj inhalaciji, i nadolazeći vazduh će biti zagađen ustajalim vazduhom (kao stajaća voda u jezeru) u dubljim kesama.

Ustajali vazdub pušta bacile da se skupljaju nesmetano, tako da pluća mogu biti pogođena tuberkulozom, što nije slučaj ukoliko pojedinač diše duboko i potpuno izdiše.

Razmere od jedne jedinice udisanja i dve jedinice izdisanja bi se trebalo pridržavati. Kao primer, udišete četiri sekunde a izdišete osam sekundi. Vežbom možete udisati mnogo duži period vremena, i izdisati dvaput duže od tog vremena.

Koliko dugo bismo trebali zadržavati dah? Prosečno vreme je četiri puta količina vremena potrebna za udisanje, ili dvaput duže od količine vremena potrebne za izdisanje. Tako u našoj prethodnoj ilustraciji, trebali biste udisati četiri sekunde, zadržati dah četiri puta četiri sekunde, to jeste, šesnaest sekundi, i izdisati dva puta četiri sekunde, to jeste, osam sekundi. Znači imamo - udišete četiri sekunde, zadržavate dah šesnaest sekundi, i izdišete osam sekundi,

Prirodno, ovo je samo ilustracija, samo primer, je uskoro ćete hteti da zadržavate dah duže i imate drugačije razmere, ali time ćemo se baviti kada to dođe na red. Trebalo bi da imate na umu, ipak, misao; ukoliko dišete nepravilno, nepravilni ste u umu. Kada je Vaš dah stabilan, stabilan je i Vaš um. Kako dišete, takvi ste.

Sada ćemo imati neke vežbe za koje se ZNA da će Vam biti od velike pomoći ukoliko ih izvedete savesno. Da uštedimo vreme i papir, i sve to, neka se zna da u svim ovim vežbama morate sedeti udobno. Ako ste mladi, imate malo prakse u takvim stvarima, možda ćete želeti da sedite u Lotos Položaju, ili sa prekrštenim nogama, ali zapravo je

samo važno da sedite tako da Vam je udobno, egzotične stvari nisu bitne, samo sedite udobno; držite kičmu uspravljenom, i glavu (ukoliko izričito ne treba drugačije) prema napred.

Uzećemo neki vremenski period - neku jedinicu ~ i baš kao što su u davnim danima fotografije ljudi brojali sekunde, "Kodak Jedan, Kodak Dva, Kodak Tri, itd". (besplatna reklama za Kodak!) Možemo koristiti "OM Jedan, OM Dva, OM Tri" i tako dalje.

Evo prve vežbe. Zapamtite, sedite na tvrdoj stolici sa uspravljeno- nom kičmom i glavom prema napred. Duboko udahnite dva ili tri puta - samo udahnite, zadržite dah na sekundu, i izdahnite. Uradite to dva ili tri puta. Sada - stavite prst na Vašu desnu nozdrvu tako da kroz nju ne možete da dišete. Nije važno koji prst koristite, ili čak ako koristite palce, cela svrha je da se nozdrva zatvori tako da se ne može koristiti.

Udahnite kroz levu nozdrvu u mentalnom brojanju "OM Jedan, OM Dva, OM Tri, OM Četiri, OM pet". Zatim izdahnite kroz levu nozdrvu (pobrinite se da desnu držite zatvorenom) dok radite "OM" brojanje deset puta. U svakom slučaju kao što je ovaj, vreme izdisanja je dva puta duže od vremena udisanja, to je ustaljeno pravilo.

Ponovite ovo dvadeset puta, to jeste, udišite kroz levu nozdrvu, i izdišite kroz levu nozdrvu dvadeset puta, udišući kroz period od pet "OM-ova", i izdišući kroz period od deset "OM-ova"

Posle toga samo sedite mirno nekoliko trenutaka, i proverite da li se već osećate bolje, i zapamtite, tek ste počeli! Druga faza je sledeća.

Zatvorili ste desnu nozdrvu, sada uradite istu stvar sa levom nozdrvom. Opet, nije bitno koji prst koristite, niti koju ruku koristite. Nastavite tačno onako kao kada ste disali kroz levu nozdrvu, uzmite tačno istu količinu vremena, i dišite kroz desnu nozdrvu dva- deset puta kao što ste kroz levu.

Morate disati što tiše, i morate uzeti ono što mi zovemo potpunim dahom, to jeste, koristeći Vaš abdomen, koristeći grudne mišiće, i podižući i zabacujući ramena unazad. Morate uneti koliko god možete vazduha, i morate izdahnuti koliko god možete. Nakon ovih vežbi neće ostati ustajalo vazduha u Vašim plućima!

Prvu vežbu bi trebalo izvoditi dve nedelje. Možete polako - veoma polako - povećavati vreme udisanja i izdisanja, ali ne radite ništa što Vas ometa ili umara. Morate 'zuriti polako' Ukoliko Vam pet sekundi za udisanje i deset za izdisanje bude previše, onda uzmite četiri, ili tri

sekunde za udisanje, i osam ili šest sekundi za izdisanje. Ove cifre su date samo kao vodič, morate koristiti zdrav razum, i morate se prilagoditi sebi. Ako počnete sa manjim vremenom, napredovaćete ali će Vam trebati malo duže, dok ćete biti mnogo, mnogo bezbedniji.

Pažljivo osmotrite da u gore navedenoj vežbi ne zadržavate dah; to je tako sa posebnim razlogom, jer je ova vežba osmišljena da navi- kne nozdrve na pravilno disanje. Toliko ljudi diše kroz usta, ili kroz jednu nozdrvu, i ova vežba gore je prvo oblik procesa treniranja.

Predložili smo da ovu vežbu radite dve nedelje. Ukoliko Vam treba dve, tri, ili četiri nedelje, nije važno, nema žurbe, imate puno vremena, i bolje je nešto raditi polako i ispravno jer žurba ne čini dobro. Tako sada, posle dve, ili tri, ili četiri nedelje, kako god želite, predimo na ono što je poznato kao alternativno disanje kroz nozdrve.

Sećate se kako morate sedati? Pa, trebalo bi da Vam dođe prirod- no do sada! Sedite, dakle, na tvrdoj stolici sa skupljenim stopalima, uspravljenom kičmom, glavom i pogledom prema napred. Dakle, sada počinjete zatvarajući desnu nozdrvu dok dišete kroz levu. Za- držite dah na momenat dok zatvarate levu nozdrvu i izdišete kroz desnu, to jeste, u ovom slučaju, udišete kroz jednu nozdrvu a izdišete kroz drugu.

Sledeći put udanite kroz desnu nozdrvu, i kada su Vam pluća puna vazduha, zatvorite desnu nozdrvu prstom ili palcem, i izdah- nite kroz levu. Opet, morate da udišete pet ili šest sekundi, i izdišete deset ili dvanaest sekundi.

Da li ste ovo dobro shvatili? Prvo zatvorite desnu nozdrvu prstom i udahnetae kroz levu. Zatim zatvorite levu nozdrvu i udahnetae kroz desnu. Posle toga promenite stvari, udahnetae kroz desnu nozdrvu (sa levom zatvorenom), i onda zatvorite desnu i izdahnetae kroz levu. Uradite to dvadesetak puta.

Nakon mesec dana trebalo bi da možete da povećate period vre- mena tako da radite osam i šesnaest sekundi, i nakon mesec ili dva videćete da ste mnogo, mnogo boljeg zdravlja. Vaš vid će se popra- viti, i osećaćete se laganije. Predlaže se da se ova druga vežba radi tri

meseca jer to je još “probni” period, ili period u kojem se Vaš mehanizam disanja trenira.

Vežba Broj Tri: Ova je slična Broju Dva, ali ovde imamo zadržavanje daha. Trebalo bi napomenuti da iako bi pojedinac trebao zadržavati dah četiri puta duže od vremena potrebnog za udisanje vazduha, dok se dobro ne navikne na ovaj sistem, mnogo je udobnije zadržavati dah samo dva puta duže od vremena potrebnog za udisanje, i nakon nekoliko meseci može preći na razmeru od četiri.

U ovoj trećoj vežbi pojedinac mora udisati vazduh kroz levu nozdrvu dok radi brojanje “OM” četiri puta. Zatim on zadržava dah tokom “OM” brojanja od osam puta. Nakon toga, on izdiše kroz desnu nozdrvu (udahnuo je kroz levu, zapamtite) osam puta. Kada je izdahnuo, i bez zaustavljanja, udiše kroz desnu nozdrvu (sa levom zatvorenom), zadržava dah osam “OM-ova”, i onda izdiše kroz suprotnu nozdrvu. Savetuje Vam se da ovo vežbate dvadeset puta na dan.

Zaista nije važno koji prst ili palce koristite za zatvaranje neželjene nozdrve. Toliko ljudi kaže ne smete koristiti ovaj ili onaj prst, samo da bi napravili stvari misterioznim. U mom slučaju, ja sam to radio više godina nego što biste verovali, i mogu Vam reći iz ličnog iskustva, kao i iz iskustva drugih, NIJE VAŽNO KOJI PRST ILI PALAC KORISTITE!

Vi ćete, naravno, vežbati i uzimati veće i veće udahe, i duže i duže zadržavati dah, i sporije i sporije izdisati. Moći ćete da, za početak, četiri sekunde udišete, zadržite dah osam sekundi, i izdišete osam sekundi. Ali nakon dva meseca ili slično moći ćete da udišete osam sekundi, zadržavate dah šesnaest sekundi, i izdišete šesnaest sekundi, i da Vam dam nešto na čemu ćete zaista raditi, kada to budete radili godinu dana, moći ćete da udišete osam sekundi, zadržite dah oko pola minuta, i onda izdišete preko nekih šesnaest sekundi. Ali to ne biste smeli pokušavati dok ne budete vežbali dvanaest meseci.

Ovo je zaista veoma dobar sistem disanja, i onaj koji bi trebalo vežbati svaki dan po “dvadeset ponavljanja”.

Evo vežbe koja Vam omogućiti da Vam bude toplo kada je vreme hladno. To je nešto što se mnogo vežba na Tibetu gde lama može sedeti neobučen na ledu, i čak topiti led oko njega i isušiti mokru ćebad omotanu oko njegovih ramena.

Evo kako se to radi. Opet sedite udobno, i pobrinite se da ZAISTASITE sedite sa uspravljenom kičmom. Ne smete imati nikakve trenutne

tenzije i brige. Zatvorite oči, i mislite o sebi govoreći “OM, OM, OM”, telepatski.

Zatvorite levu nozdrvu, i udahnite koliko god možete vazduha kroz desnu. Zatim zatvorite desnu (palac je najbolji za ovo jer je najpogodniji) i zadržite dah pritiskajući Vašom bradom o Vaše grudi, neka Vam brada bude blizu vrata.

Zadržite dah malo, i onda postepeno izdišite kroz levu nozdrvu zatvarajući desnu (opet, palac je najpogodniji ovde).

Pažljiva beleška - u ovoj posebnoj vežbi pojedinac uvek udiše kroz desnu nozdrvu, i uvek izdiše kroz levu.

Ovo biste trebali ponoviti deset puta, tokom kojih ćete postepeno povećavati vreme zadržavanja daha, do nekih pedeset puta, ali morate povećavati vreme zadržavanja vazduha veoma postepeno, nema potrebe za žurbom, i kad smo već kod toga, evo male beleške koja Vas može osloboditi brige; kada ovo budete radili već neko vreme, i budete radili to sa dubokim zadržavanjem vazduha, videćete da se znojite od korena kose. To je potpuno bezbedno, i potpuno normalno, i zaista povećava čistoću i zdravlje tela.

Evo još jedan sistem disanja koji je veoma dobar za poboljšanje stanja krvi, i držanje pojedinca svežim.

Da li ste ikada videli mačku ili psa kako savija svoj jezik tako da dobije oblik slova V? Pa, u ovom slučaju, bićemo kao mačka! Sedite kao pre, to jeste, udobno na tvrdoj stolici sa uspravljenom kičmom. Isplazite jezik malo, tako da bude u obliku slova V. Zatim povucite vazduh KROZ USTA sa uvučenim “Ssss”. Zadržite dah koliko god možete, i izdahnite kroz nozdrve. Ovo morate raditi dvadeset puta na dan.

Važno je da budete potpuno redovni u ovim vežbama. Ne propustite jedan dan i radite dvaput više drugog dana, to je samo gubitak vremena. Ukoliko nećete raditi vežbe redovno, onda je bolje ne počinjati. Dakle - budite redovni, budite tačni, pokušajte da radite vežbe u isto vreme svakog dana, i kada ih budete radili ne pravite grimase, ne krivite se ni na koji način. Ukoliko osetite neki bol, odmah prestanite dok bol ne prestane. Dalje, ove vežbe ne možete raditi ukoliko ste se upravo prejeli. Većina ljudi jede previše predugo sa premalo svrhe, tako da je umerena dijeta preporučljivija.

Kao konačno upozorenje, ne radite ove vežbe ako imate srčano obolenje ili tuberkulozu. Ne pokušavajte da zadržite dah duže nego što

Vam prija. Na kraju, biće drugih života, ono što ne naučite u ovom, uvek možete opet “svratiti”, i nastaviti tamo gde ste stali! I treba reći takođe, da ukoliko niste veoma mladi, veoma savitljivi i veoma dobro osigurani, ne biste trebali raditi nijednu od vežbi koje zahtevaju da balansirate na jednom prstu ili odmarate sa stopalima iznad Vaše glave ili slično. Ukoliko niste rođeni kao Istočnjak, ili Vaši roditelji nisu bili akrobate u cirkusu, bolje Vam je da se okanete ova- kvih stvari.

DODATAK B

KAMENJE

Ovo je dodatak o raznim vrstama kamenja, jer ono ima veliki uticaj na život svakog od nas. Kamenje su najčvršća stvar na Zemlji; postojali su pre nego što se sanjalo o ljudima - ili imalo noćne more! - i postojaće dugo nakon što nas ne bude bilo.

Zavisno od Vaše tačke gledišta, na kamenje možete gledati kao na kolekciju hemikalija, ili kao svežnju molekula koji idu oko pre- ma broju istih strpanih u jedan prostor. Kamenje, ipak, ima veoma jake vibracije. Oni su kao radio prenosnici, prenose svoje poruke za dobro ili loše svo vreme.

Pogledajmo kamenje, počevši sa:

AHAT: Mnogi ljudi smatraju ahat crvenim kamenom, ali zapravo postoje crveni, zeleni, braon i neka vrsta narandžaste boje. Na Dalekom Istoku, crveni, ili krvavi ahat, kako ga često zovu, je zaista za- štita od otrovnih insekata kao što su pauci. Ovo nije fikcija. Ahat širi radijaciju koja oslabljuje pauke i škorpione i tera ih da "traže nove pašnjake".

Postoji oblik braon ahata koji zrači vibraciju koja daje čoveku samopouzdanje, tako mu dajući oblik "Holandske hrabrosti", daje mu pobedu nad neprijateljem ili uspeh kod žena.

U medicinskom polju, dokazano je da ako osoba nosi braon ahat do kože, po mogućnosti preko grudnog koša, to jeste, oko vrata, to povećava inteligenciju i pomaže u odagnavanju groznice i luđila. Iz ovoga možete videti da je ne nosi toliko braon ahata.

Na Srednjem Istoku neki ljudi nose oblikovani ahat koji navodno drži podalje infekcije creva, koje su inače prilično preovladavajuće na Srednjem Istoku.

Postoje crni ahati, zeleni ahati, i sivi, ali u Kini postoji veoma,

veoma izuzetan ahat koji ima određene ostatke fosila u sebi, i ako uzmete jedan od ovih kamena koji su veoma izglačani, videćete male oblike biljnog života kao što je paprat. Ovo farmer koriste kao dekoraciju u nadi da će imati plodnu poljoprivrednu godinu.

AMETIST: Mnogi biskupi nose ametist na prstenu koji sledbenici ljube na biskupovom prstu. Ametist, koji je ljubičaste ili boje vina, smiruje pojedinca. Drugim rečima, molekularna vibracija materijala koji zovemo ametist oscilira u takvom periodu frekvencija koje kombinuje sa ratobornim ljudskim vibracijama i tera ih da uspire i postanu mirne!

Ametist je korišćen kao sredstvo za smirenje na Dalekom Istoku daleko pre nego je aspirin preuzeo to polje.

ANTIPAT: Ovo je kamen koji je prilično crn. Izgleda kao nešto nalik visoko ispoliranom komadu uglja antracitne podvrste. Malo se koristi danas na Zapadu zbog svoje potpune crnine. Koristio se, ipak, kao pozadina super-nametnutom kamenu slonovače.

BERIL: Sv. Toma je svetac zaštitnik berila. Pričalo se da je on koristio žuti beril za lečenje bolesti jetre. Beril je inače zelene boje. To je kamen koji pomaže sa problemima varenja.

ĆILIBAR: Ako imate problema sa bubrezima ili jetrom, ili imate problema sa civilizovanom žalbom, onom od koje naše farmaceutske kuće stižu bogatstvo (zatvor) uzmite malo ćilibara u prahu, smrvite ga da bude kao brašno, zatim pomešajte sa medom i malo vode. Zatim to progutajte, ali samo ako ste u dometu odgovarajuće pogodnosti civilizacije, jer ovo je lek koji *zaista* radi, kao što biste otkrili. Jedina poteškoća jeste - ćilibar je veoma skup.

Dame koje priželjkuju muža i nemaju puno sreće u privlačenju jednog, trebale bi da imaju komad ćilibara falusnog oblika. Noseći takav simbol, to bi privuklo čoveka koji ima prave želje prema njoj. Tako bi ona dobila muža za kojim je toliko žudila.

Ćilibar je kamen, ali se ne koristi puno na Zapadu, jer ukoliko nije stručno ispoliran, prilično je dosadan.

DIJAMANT: Dijamant je bliski rođak grumenu uglja. To je samo komad ugljenika kojem je dato više obrazovanje, drugim rečima, on vibrira na višoj frekvenciji.

Često se veruje da dijamant čini pojedinca imunim na otrove i luđilo. U zdravstvenom smislu, za dijamant se verovalo da leči većinu bolesti. Jednom prilikom u Indiji, Koh-I-Noor dijamant je potopljen u vodu i pomeran okolo sa namerom da se neki njegovi kvaliteti prenesu na vodu. Kako osoba koja je potopila dijamant nije oprala ruke pre toga, nema sumnje da su se neki "kvaliteti" PRENELI! Tako pr- ljava voda je data pacijentu da popije, i takva je bila sudbina tada u Indiji da je lek često bio napravljen.

Takođe je poznato da su dijamanti jako efektivni u zavodenju dame koju pojedinac želi, posebno ako je dijamant zamotan u krzno kune. Ali ovo je samo, naravno, rekla-kazala.

DODIRNO KAMENJE: Kamenje je, kao što smo videli, kao sve druge supstance, samo masa molekula u pokretu. Osećaj koji se može preneti na osobu može biti za dobro ili za zlo. Postoji kamenje koje zrači lošu sreću i uzrokuje grobnu nesklad u telu. Ali takođe postoji kamenje koje umiruje pojedinca, i ono se zove Umirujuće Dodirno Kamenje.

Vekovima i vekovima pre, davno pre doba aspirina, Drevni, Vešti, i stari Stvaraoci Magije mogli su lečiti čovečanstvo od njihovih raznih psihičkih i bolesti nerava. Mogli su doneti mir u domove ljudi.

U dalekoj Kini, na Tibetu, u svetim hramovima Indije, i velikim hramovima Inki, Azteka, i Maja, sveštenici su radno oblikovali kamenje rukama, kamenje čije su lukavo neprirodne konture prijale ljudskom mozgu, i preplavljujući taj organ udobnošću i prijatnim čulnim osećajima smirivali celi ljudski mehanizam. Nažalost, umetnost pravljenja tako konturisanog kamenja je skoro izumrla kroz vekove. Ljudi su se trpali drogama da potisnu osećaj, jer mi smo u negativnom ciklusu evolucije i droga čini pojedinca "negativnim".

Umirujuće Dodirno Kamenje je opet dostupno; ja sam napravio takvo kamenje, i zaštitio sam prava na dizajn je samo jedna određena konfiguracija nudi maksimalnu udobnost.

Umirujući Dodirni Kamen bi trebalo držati u desnoj ili levoj ruci, nije bitno kojoj. Deo sa mojim imenom bi trebao biti na dlanu, a ideogram na dnu, ostavljajući pažljivo očišćeni deo da gleda na gore, tako da dođe ispod Vašeg palca. Zatim bi Vaš palac trebao dokono pratiti konture u tom očišćenom delu. Videćete da će Vam se komfor, olakšanje i sloboda od briga prikrasti, videćete da će Vam se problem raščistiti kao jutarnja magla pre izlazećeg sunca. Videćete da imate takav spokoj u

umu kakav niste imali pre.

Ovo nije mesto za više detalja, ali možda ste već videli moju reklamu. Biće dovoljno reći da ako koristimo stvari prirode kako su namenjene da se koriste, onda će nam stvari prirode pomoći. Kamenje nam može pomoći isto onoliko koliko i voće i biljni lekovi. Trebalo bi pomenuti da bi samo prikladno konturisan Dodirni Kamen trebalo koristiti jer pogrešna vrsta kamena može uzrokovati iritaciju umesto spokoja. Dakle - upozoreni ste!

GAGAT: Gagat je crni kamen. Njegovo pravo ime je gagitis. To je kamen koji je bio od posebne važnosti u vreme Druida na Britanskim Ostrvima. Nož od gagata je bio korišćen za druidsko žrtvovanje na Stenhendžu.

Čak i u današnje vreme u Irskoj, posebno na Zapadnoj obali gde divlji Atlantik udara o velike stene, žena Irskog ribara će spaliti mali komad gagata dok se moli za mužev siguran povratak od opasnosti turbulentnog mora.

Pre dana zubara, ljudi su stavljali gagat u prahu na zub koji boli. Oštrina praha im je verovatno skrenula misli na nešto drugo, ali očigledno je radilo u lečenju zubobolje. Takođe je lečio glavobolju i bol u stomaku.

GRANAT: Ovo je kamen koji očigledno sada nije puno popularan, ali nekada se nosio u nadi da će zaštititi onog ko ga nosi od bolesti kože i opasnosti. Morao se nositi u kontaktu sa telom, i umesto da se koristi u prstenu kao poklon, stavljan je u mali okvir i nošen oko vrata, obično namešten da bude tačno iznad srca.

Kada je opasnost od lošeg zdravlja bila prisutna, kamen aklimatizovan prema njegovom nosiocu bi postao dosadan i bez sjaja. Kako se opasnost od bolesti smanjivala, kamen bi povratio svoj prvobitni sjaj.

Danas, ljudi u Evropi nose granat u verovanju da im on daje postojanost u ljubavi.

KALCEDON: U određenim unazađenim zemljama (ili zaista naprednim?) kalcedon se koristi u praškastom obliku. Pomaže kod izbacivanja žučnog kamena. Prašak kalcedona uzrokuje širenje žučne kese i svih prolaza povezanih sa njom. Tako žučno kamenje koje je udarilo u zid žučne kese može proći bez operacije.

KARNELIJAN: Neki ljudi zovu karnelijan krvavim kamenom. Ima

vibraciju koja vlaži krvne impulse, i zaista je činjenica da ako osoba ima zastoj krvi u glavi, zastoj je uveliko olakšan ako se frontal- ni režanj i mesto atlasa pređu glatkim karnelijanom.

Karnelijani su ponekad neprovidni, ali najbolji su providni.

KATEHIT: Ovo je zaista izuzetan kamen koji se može naći na nekim Mediteranskim ostrvima, posebno na Korzici. To je kamen koji je magnetisan ljudskoj koži, tako da ako protrljate ruke i onda dotaknete katehit, taj kamen će se prilepiti za ruku, pod uslovom, naravno da nije pretežak.

Korzikanci koriste takav kamen da se zaštite od hipnoze.

KRISTAL: Kristal je veoma neobičan oblik kamena. Čistiji je od stakla, i ima ekstremno velike moći u polju "kristalnog gledanja". Oni koji su na bilo koji način obdareni sposobnošću vidovitosti videće da se to povećava korišćenjem komada besprekornog kristala.

Kristal ima vibraciju koja je kompatibilna sa vibracijom trećeg oka, on jača treće oko, jača "vidovitost" pojedinca.

U raznim delovima Irske male kristalne kuglice se stavljaju u srebrne prstenove, i veruje se da to može da privuče povoljne odgovore od Irskih duhova!

U davnim vremenima na Dalekom Istoku, sveštenici bi išli u potrage i nalazili grumen kristala na Andima ili Himalajima. Pažljivo bi odstranili grube ivice, i kroz godine i godine izrezbarili bi komad kamena u oblik sfere. Zatim bi generacija za generacijom sveštenika polirala Kristal koristeći finiji i finiji pesak i vodu, peskom uvaljanim u meku kožu. Konačno bi kristal bio spreman za religioznu upotrebu - gledanje budućnosti, gledanje volje Bogova!

LAPIS LAZULI: Ovo je kamen posebne istorije u Egiptu i Indiji. Mnoge ukrasne ploče su bile ispisane na cilindrima lapis lazulija, da- jući visoko ezoterijsko znanje. Lapis Lazuli je bio poznat kao jedan od svetih kamena, jedan od kamena korišćenih u izvođenju Viših Misterija. Bio je svet zbog svoje lepote, ali u medicinskom smislu smatralo se da sprečava pobačaje i abortuse.

ONIKS: Na istoku on se smatra kamenom loše sreće. To je pozivnica onima sa urokljivim okom, i očigledno je bila prilično dobra praksa, da se pruruši kamen ovog tipa i načini da liči na nešto drugo, ili

da se umota u nešto drugo, i da se zatim da neprijatelju u ubedenju da će jadničak dobiti mnogo više nego što se nadao.

OPAL: Ovo je jošjedankamenkojije veoma nesrećan. Zadimlje- ni kamen naveliko miniran u Australiji, često ima loše uticaje i okul- tista može osetiti maligne radijacije.

Neki ljudi tvrde da je opal izuzetno dobar za one koji pate od očnih bolesti, ali ako je pojedinac dovoljno dobre sreće da nađe crni opal koji je još uvek dovoljno svetao tako da pojedinac može videti crvene “plamičke” u njemu, onda se može smatrati da on donosi do- bru sreću, i da daje pojedincu izuzetno oštar pogled.

RUBIN: Za ovaj kamen se kaže da štiti od svih vrsta infektivnih bolesti. Smatra se da rubin sprečava pojavu tifusa, bubonsku i druge kuge.

Kao u slučaju dijamanta, bolji tip rubina je često potapan u vodu, ili čak ostavljen u vodi neko vreme, i onda je pacijentu data ta voda da popije kada bi patio od bolova u crevima.

Takođe je bilo poznato da bi osoba koja je imala rak creva progutala rubin koji je, “prirodnim putem”, ponovo vraćen, očišćen i po- novo progutan, i definitivno se tvrdilo da je bilo poznatih slučaja gde se rak povukao na ovaj način.

SAFIR: Mnogi ljudi brkaju safire, tirkize i lapis lazuli, ali koje god ime im dali, odlike koje se odnose na lapis lazuli će se primeniti u slučaju safira i tirkiza.

SMARAGD: Za zeleni smaragd se veruje da može da leči problem sa očima, i vremenom ljudi su počeli potpuno da veruju u moć sma- ragda u prevazilaženju bolesti očiju. Palo je na pamet nekom veću, ili veštici, ili svešteniku (svi su skoro isti) da ako smaragd može da leči bolesti oka, onda takođe može i da otera urokljivo oko. I tako se pročulo da se smaragdi nosi oko vrata sa idejom da ako osoba koja ima urokljivo oko pogleda onog ko nosi smaragd oko vrata, svi zli uticaji bi bili oterani od te osobe i vraćeni nazad onome sa urokljivim okom sa katastrofalnim rezultatima po tu osobu.

Postoji mnogo dokaza na Istoku da su smaragdi zaista pomagali u lečenju bolesti oka.

TIRKIZ: Tirkiz je veoma čest na Tibetu, gde postoji most zva- ni “Tirkizni Most” Točkovi Molitve i Kutije Amajlija na Tibetu su obično bile ukrašene kamenčićima tirkiza jer je tirkiz bio poznat kao posebno srećan kamen.

Stavljan je u prstene, i nošen u kosi. Tibetanske žene su nosile velike okosnice tako da bi im kosa došla do maksimalnog izražaja, i često bi sama okosnica bila ukrašena tirkiznim kamenjem.

Tirkizno kamenje je veoma dobro za poboljšanje zdravlja pojedinca.

Tirkiz je sveti kamen u Budističkom verovanju.

ŽAD: Mnogi ljudi smatraju žad zelenim kamenom, ali pojedinac može imati žad sa popriličnim brojem različitih nijansi. On može biti skoro čist, na primer, ili žut, ili raznih nijansi zelene, plave, ili čak crne boje. Žad je kamen koji može biti izrezbaren i obraden od stra- ne onih koji imaju takvu veštinu. Kinezi, pre Komunizma, su obrađi- vali žad u prelepe ornamente i statue.

Kineski biznismen pre komunističkih dana bi držao ruke unutar svojih rukava. Ako se sećate, oni su imali prilično velike rukave, i često bi ugledni biznismen držao ruke u rukavima i imao bi kopču - talisman napravljen od žada. Tražio bi od žada da ga vodi u profi- tabilni poslovni dogovor.

U medicinskom smislu, smatra se da zeleni žad može, svojom po- sebnom vibracijom, da leči vodenu bolest i slične problem vezane za urinarni sistem.

DODATAK C

STVARI KOJE JEDEMO!

Kao što bi bilo ko, ko je barem malo živeo na ovoj Zemlji ot- krio, moramo jesti da bismo živeli, ali ne bismo trebali živeti samo da bismo jeli. Ljudsko telo se može uporediti sa fabrikom; materijali se uzimaju i “obrađuju” i menjaju na razne načine. U našoj ljudskoj fabrici materijali se uzimaju da bi telo moglo da se održava, popravi tkivo koje je oštećeno ili ostarilo, i pokrenu mišiće koji pomeraju pojedinca. Takođe mora ostati dovoljno materijala da bi telo moglo da raste mentalno i fizički.

Ljudima trebaju četiri osnovne vrste materijala da bi se tkivo popravilo ili raslo, i da bi kosti mogle da rastu ili srastu nakon povrede. Ovo su četiri prilično važne stvari po ljudski život alfabetskim re- dom:

1: Minerali.
2: Proteini.

3: Ugljeni hidrati.
4: Ugljovodonici.

Pre nego što je Čovek postao civilizovan - ili smatrao sebe civili- zovanim - celo čovečanstvo je bilo vegetarijansko, ali u tim dani- ma crevo, taj sada problematični ili atrofirani organ, je imalo veoma korisnu ulogu u životu Ljudskog tela, i kako je crevo samo atrofirani patrljak, onda Čovek ne bi trebao u potpunosti biti vegetarijanac. Biti vegetarijanac i biti na bilo koji način jednak balansiranoj osobi koja jede znači da ta osoba mora stalno jesti, jer ona mora unositi ogromne količine čisto vegetarijanske dijete.

Čovečanstvo se naviklo na meso, i otkrilo da jedući razumne ko- ličine mesa, pojedinac može da preživi i sa manje voća i povrća, i tako je bilo više vremena za posvećivanje drugim stvarima, mimo hranjenja.

Mnogi ljudi su previše “gorki”. To jeste, njihova krv, sokovi i tkiva sadrže previše kiseline, i takvi ljudi žude za gorkim ili oštrim stva- rima kao što su limuni, kisele jabuke, i sve stvari koje imaju oštar, pikantni, kiseli ukus. Ovo nije dobro jer takvi ljudi dobijaju previše kiseline u krvi i to iscrpljuje kapacitet krvi za uzimanje ugljen diok- sida i drugih otpadnih gasova koji moraju biti izbačeni. Potrebna je alkalna krv da upije gasove koji moraju biti preneti do pluća i izdah- nuti, tako praveći

mesta za kiseonik koji treba da se udahne.

Dakle - svi vi koji volite gorke stvari, zapamtite da uznemiravate Vaš sistem oksigenizacije! U dodatku, izlažete sebe prehladama, problemima sa grudnim košem, reumi, i nervnim poremećajima.

Nesrećno je što vegetarijanci često postaju osobenjaci i fadisti; oni postaju ekstremni! Već je rečeno da je vegetarijanska dijeta idealna dijeta ZA ONE KOJI ŽIVE U IDEALNIM USLOVIMA. Ako je pojedinac vegetarijanac, i živi u idealnim uslovima koje to zahteva, ne postoji takva žalba kao zatvor, jer količina otpada i gruba celuloza za svojim hidrogogičnim svojstvima podmazuje debelo crevo, i pomaže u uklanjanju otpadnih stvari. Ali opet, da bi živio kao čisti vegetarijanac, pojedinac mora manje-više jesti celo vreme.

Zatvor je najčešće uzrokovan jer krv izvlači previše vlage iz creva. Dok se otpadni materijali domognu debelog creva, u njemu nema dovoljno vlage da bi bilo savitljivo (ili "plastično") da bi materijali mogli biti izbačeni. Takav otpadni materijal prijanja prilično čvrsto na oblogu creva nalik kosi, i mišićne kontrakcije zvane peristalsis uzrokuju bol. Ljudi bi bili manje zatvoreni kada bi pili više vode.

VITAMINI: Vitamini su "životne sile". Prisutni su u četiri osnovna materijala koja smo pomenuli pre; vitamini su prisutni u voću, povrću, i orašastim plodovima, i u većini prirodnih supstanci koje jedemo. Ove "životne osnove" su definitivna potreba, i ukoliko pojedincu fali neka od njih, on je podložan svakakvim neprijatnim bolestima. Nedostatak vitamina, na primer, je uzrok beri-beri, i u Japanskim ratnim kampovima beri-beri je često mogao biti izlečen kada bi se pacijent dokopao malog Marmita, najvrednije stvari.

U danima starih plovidbenih brodova, pre hlađenja i svega toga, kada su "drveni zidovi Engleske" plovili morima, a da nisu morali da se pitaju o Ruski, ribarskim flotama, mornari su često patili od skorbuta. Ovo je bolest kože uzrokovana nedostatkom vitamina, i ako se skorbut zanemari, na kraju pacijent "izbledi", zdravlje mu postaje sve gore i gore, i na kraju umire. Počinje kao bolest kože, i onda nađe put ka unutra i pogađa razne organe.

U danima tih plovidbenih brodova, Engleski mornari su nosili sok od limete nabrod jer je sok od limete bio bogat vitaminima, i ovaj sok je pravljen na skoro isti način kao i rum. Taj sok od limete, inače, je razlog zašto Amerikanci zovu Engleze "limetama", zbog soka od limete, ili te

vočke, koja se konzumirala na Britanskim brodovima.

Ukoliko pojedinac nema adekvatne vitamine, on nije sposoban da razloži ili izjednači minerale koji su nam takode neophodni. Tač- na mešavina vitamina i minerala mora biti održavana, inače razne žlezde, kao što su endokrine, neće funkcionisati ispravno, onda ljudi imaju nedostatak hormona, testostosterone, postaju sterilni - impoten- tni. Postaju nadražljivi i postaju žrtve svakakvih nejasnih žalbi. Evo nekih osnovnih vitamina:

VITAMIN "A": Uveliko zavisimo od vitamina A, koji je supstanca rastvorljiva u mastima i uljima. Pomaže u održavanju kože u savit- ljuvom i neoštećenom stanju. Pomaže kod sprečavanja infekcija kroz abrazije na koži, i od najviše je pomoći u lečenju urinarnih bolesti. Još jedna prednost je da je dovoljna količina vitamina A od velike koristi u regulisanju oksigenacije mozga.

VITAMIN "B1": Vitamin B1 nije rastvorljiv kiselinama, već se potpuno uništava prekomernim alkalnim stanjem. Tako, ukoliko ne održavamo naše telesne sokove ili izlučivanja na optimalnom nivou između prekomerne kiseline i prekomerne alkalnosti, uništićemo mnogo supstanci pre nego nam one budu mogle pomoći. Vitamin B1 daje pojedincu dobar apetit i pomaže pri varenju onoga što nas je nateralo da pojedemo. Pomaže u obezbeđivanju adekvatnog otpora infekcijama, i jedan je od osnovnih materijala za normalni rast.

VITAMIN "B2": Vitamin B2 je vitamin rastvorljiv u vodi. To je supstanca posebno važna za dobar vid. Ukoliko pojedincu nedostaje ovog vitamina, on uvek ima problema sa vidom, i mnogi takvi proble- mi se mogu izbeći obraćajući pažnju na sadržaj vitamina u telu.

Ovaj vitamin pomaže u glatkom funkcionisanju prehrambenog kanala od početka do kraja. Pruža pojedincu dobre varenje, i omo- gućava mu da "jeđe kao konj"!

Ukoliko pojedincu fali vitamin B2, sistem ne može apsorbovati gvožđe, a nedostatak ovog vitamina uzrokuje gubitak kose, i tako iscrpljuje resurse tela da pojedinac pati od čireva, kao što su čirevi na jeziku itd.

VITAMIN "C": Vitamin C je nestabilna supstanca. Ne može biti dugo skladišten u telu. Bilo koji poremećaj ravnoteže će izazvati na-

pade na ovaj vitamin, i uništiti ga pre nego bude mogao biti iskorišćen na pravi način. Pojedinaac mora uzimati ovu supstancu svaki dan, i njegova ishrana bi trebala biti takva da u njoj ima dovoljno zaliha ovog vitamina.

Vitamin C je dobar za rast kostiju i zuba jer omogućava telu da apsorbuje kalcijum, koji kao što znate, je neophodan za kvalitet koštiju. Bez vitamina C telo postaje rahitično kroz nedostatak kalcijuma. Nedostatak vitamina uzrokuje disajne probleme, i čini pojedinca sklonom tuberkulozi.

VITAMIN "D": Vitamin D je još jedan vitamin koji reguliše upijanje kalcijuma i fosfora, i omogućava fosforu da postane fosfat. Tako da ukoliko nemamo vitamin D ne možemo najbolje iskoristiti minerale koje takođe moramo imati da bi se naše telesne funkcije nastavile.

Vitamin D je jedna od onih stvari koje obično nedostaju vegetarijancu, jer ovog vitamina NEMA u povrću ili voću. Fadista vegetarijanac mora uzimati svoj vitamin D iz veštačkih izvora umesto iz prirodnog mesa.

Previše vitamina D će Vam dati ozbiljnu bolest kao što je akutna depresija, i dijareja; nećete moći da zadržite hranu dovoljno dugo da bi vili - dlakolike cevi u crevima - apsorbivale hranu, tako da ćete patiti od gladovanja usred izobilja.

VITAMIN "E": Vitamin E (možemo proći kroz alfabet sa ovim slovima!) je supstanca koja se smešta u mišićima i nažalost, brzo postaje uništena ili izlučena. Tako da moramo imati izbalansiranu ishranu da bismo osigurali redovnu zalihu vitamina E. Nedostatak ovog vitamina uzrokuje sterilitet i pobačaje, i kada se dete rodi ono je od tada pa nadalje hendikepirano.

Za one koje zanima, celer i pšenične klice su najpogodniji izvor Vitamina E.

Sada kada smo se pozabavili vitaminima, možda bismo trebali reći nešto i o mineralima koji su nam neophodni.

MINERALI: Minerali su prilično nužni, i potvrđeni vegetarijanac bi trebao zapamtiti da su mnogi minerali prisutni u mesu kao i u voću i povrću. Tako, balansirana ishrana od mesa i povrća i voća daje balansiraniju zalihu vitamina i minerala.

U idealnom svetu ljudi ne bi jeli meso, ali mi ne živimo u tako

idiličnim uslovima. Moramo ustati ujutru pre nego što smo stvarno spremni da jedemo, onda žurno jedemo doručak, žurimo da uhvatimo autobus, u kancelariji moramo da radimo u zgrčenom i neprirodnom položaju. Za vreme ručka moramo da žurimo da uzmemo neku hranu da nas održi, i u isto vreme dok žurimo kroz našu hranu mi pričamo da drugim ljudima. Žurimo nazad u kancelariju, opet se zgrčimo, i posle toga nas čeka dugo putovanje kući, preumorni, bez duha, previše frustrirani, da bi bili u prikladnom stanju da zaista svarimo hranu ispred nas. Pravi vegetarijanski obrok bi trebao biti prilično lagan posao koji traje većinu dana, i ne može razumno biti postignut pod svakodnevnim uslovima življenja. Dakle - za one koji su mrzovoljni oko vegetarijanizma, oni mogu biti logični samo ako odu na neko daleko ostrvo, daleko od zamki, obmana, i iluzija civilizacije. Ukoliko žele da ostanu tamo, savetuje im se da idu putem slatke razumnosti, i jedu dovoljno mesa da održe osnovne funkcije tela.

Evo osnovnih minerala poredanih po alfabetu:

BAKAR: Bakar je neophodan, kao što smo pre napisali, da bi zajedno sa hlorofilom (koji dolazi iz svega zelenog naravno), gvožđe moglo biti razbijeno u oblik koji telo može da uzme i koristi. Pozabavićemo se gvožđem kasnije.

Bakar može biti klasifikovan kao jedan od "mikroelemenata" jer čak i mala količina je dovoljna da se ponaša kao katalizator. Katali-

zator je ona supstanca koja može delovati na drugu supstancu bez njenog nužnog menjanja ili uništenja u tom procesu.

Nauka nije precizno otkrila koliko je bakar neophodan, ali i najmanji trag će biti dovoljan, i obična balansirana ishrana sadrži neophodnu količinu.

FOSFOR: Takođe moramo imati i fosfor, znate, stvar koja pali običnu kuhinjsku šibicu. Fosfor je visoko zapaljivi materijal. Možda ste videli eksperimente u laboratoriji gde se komad fosfora izvadi iz vode u kojoj se obično drži. U momentu kada se skloni, i u prisustvu vazduha sa kiseonikom, počinje da tinja i daje gusti beli dim.

Fosfor pomaže u oksidaciji raznih supstanci u telu i u davanju alkalnosti krvi.

Da nemamo ovu alkalnu krv, ne bismo se mogli otarasiti viška gasova kao što je ugljen dioksid. Ako nam je krvotok zatrpan ugljen dioksidom i suvišnim azotom, onda imamo plavu pojavu, jer je naša krv tada gladna kiseonika. Fosfor ovo prevazilazi stvarajući mesta za kiseonik.

Fosforna jedinjenja su neophodna da bi se odražalo zdravlje našeg nervnog Sistema. Kada se fosfor koristi za nerve, zove se "lecitin". Ovo jača belu materiju nervnog sistema i nervno tkivo koje se nalazi u sivoj masi mozga. Tako, ako nam fali fosfora, takođe nam fali i moždane moći. Riba je hrana bogata fosforom i fosfatima, zato ljudi govore da je riba dobra hrana za mozak.

GVOŽĐE: Gvožđe je još jedan mineral. Ljudi koji misle na gvožđe kao na metal zaboravljaju da jeto i dalje mineral. Verovatno svi znaju da nam je potrebno gvožđe, jer bez njega nismo sposobni da proizvedimo crvena krvna zrnca koja omogućavaju našem krvotoku da apsorbuje kiseonik. Ako nam fali kiseonika, naš mozak postaje tup i na kraju umire. Tako da je gvožđe veoma, veoma neophodan mineral.

Ne možemo progutati par lešnika i šrafova i reći da smo uzeli malo gvožđa. Gvožđe mora biti u određenom obliku i zatim hlorofil i bakar moraju delovati na njega da bi se gvožđe podvrglo hemijskoj promeni u telu, da bi razne ćelije mogle da ga apsorbuju i koriste.

Zanimljivo je da dame zahtevaju više gvožđa; njima treba oko četiri puta količine gvožđa za istu težinu tela kao i muškarcu. Ovo je zbog toga što žene imaju razne izlaze koje je muškarac drage volje izbegao.

HLOR: Svi znaju da je hlor dobar čistač. Možete kupiti bočice ovoga pod raznim robnim markama i koristiti ga za pranje posuđa ili Vaše pranje. U ljudskom telu hlor je neophodan, u ograničenim količinama, naravno, jer hlor koji mi uzimamo čisti i dezinfikuje telesne ćelije, pročišćava krv, pomaže u otklanjanju neželjenih masti iz tela, i eliminiše razne nečistoće koje ulaze u zglobove i čine da škripimo kao zardala šarka kada se krećemo.

Hlor u kontrolisanim količinama je nužan, i ako pojedinac ima balansiranu ishranu videće da postoje adekvatne zalihe hlora u našim svakodnevnim obrocima.

JOD: Jod je prilično neophodan za ispravno funkcionisanje tela. Svi znaju da je morska trava bogata jodom, i još jedan pogodan izvor joda je morska hrana.

Pre nekog vremena ljudi su nosili priveske sa malom količinom joda, ali ovo je bila čisto psihološka stvar, jer jod mora biti apsorbovan, i normalna hrana sadrži adekvatne zalihe joda.

Jod može da izleči gušenje, jer gušenje je samo nefunkcionisanje tiroidne žlezde. Jod ispravlja nedostatak i pomaže pri regulisanju te žlezde. U mnogim mestima dalekim od mora, domoroci tih mesta pate od gušenja, ali zaista je retko da osoba koja živi pored mora pati od gušenja, jer čak i kiša sadrži određenu količinu joda, ukoliko pojedinac nije u udaljenom području.

KALCIJUM: Kalcijum je prilično neophodan ukoliko želite da imate jake kosti i zdrave zube. Kalcijum je osnova naših kostiju i naših zuba. Bez kalcijuma, pojedinac bi ubrzo iskrvario do smrti čak i nakon male ogrebotine, jer ovaj mineral daje krvi sposobnost zgrušavanja.

Kalcijum pomaže u apsorpciji vitamina D, i ova dva rade zajedno.

KALIJUM: Kalijum je mineral koji se brine da naši mišići ostanu elastični. Kada bi pojedinac bio bez kalijuma, mišići između rebara i srčani mišići bi zakazali, i tako je ovaj mineral apsolutno neophodan za održavanje života. Na sreću, alkalni tip ovog minerala koji je nama potreban je prisutan u većini vrsta voća i povrća, i tako ne bismo trebali imati poteškoća u nabavljanju adekvatne zalihe.

MAGNEZIJUM: Magnezijum je mineral koji pomaže kalcijumu u formiranju kostiju. Ako imamo nedostatak magnezijum skloni smo

karijesu na zubima. On je prilično nužan kao i kalcijum.

Magnezijum pomaže u sistemu za varenje, ustvari ako pojedinac oseća bol kroz loše varenje (verovatno kroz prejedanje), lečili problem uzimanjem nekoliko tablet magnezijuma.

Treba nam alkalni oblik magnezijuma, i to može prikladno biti dobijeno iz lešnika i iz većine voćaka.

NATRIJUM: Natrijum alkalne vrste je od koristi ljudskim bićima, pored toga što je od koristi u uličnim lampama fluorescentnog tipa. Natrijum je jedan od najvažnijih proizvoda u današnje vreme.

Nedostatak natrijuma može zapravo uzrokovati dijabetes, jer njegov nedostatak može biti podstrek paralizi ostrvceta gušterače. Kada su ostrvceta paralizovana, osoba ne može da razlaže šećere i masti. Mnogim ljudima koji pate od dijabetesa bi pomoglo uzimanje alkalnog natrijuma u njihovoj ishrani.

Kako uzeti alkalni natrijum? Jedite banane, celer, salatu, i veoma plodan izvor mnogih minerala su kesteni - po mogućnosti lagano kuvani i pečeni.

Ako osobi fali natrijuma, takođe će joj faliti i pljuvačke, i doći će do slabosti žuči i gušteračnih sokova.

SUMPOR: Sumpor je mineral poznatim starim vešticama. Doza sumpora je činila čuda za zaljubljene Ijude! Sumpor je veoma dobar tonik i omekšivač za krv. Takođe je davan životinjama da bi se očuvalo njihovo krzno, i iz istog razloga dama će ponekad poprskati sumporni prah na krzneni kaput koji je marljivo stekla.

Kiseli tip sumpora je nužan za sve ćelije u telu. To je antiseptik krvnih ćelija, i pomaže pri čišćenju ćelija oko creva

Bez adekvatne zalihe kiselog sumpora, pojedinac može biti žrtva čudnih neprijatnih kolekdja bolesti kože. Sumpor takođe pomaže pri rastu kose.

Ovo nije predviđeno da bude rasprava o ishrani, već bi trebalo biti pročitano kao beleške koje će Vam pomoći da rešite Vaše sop- stvene probleme sa hranom. Kroz *sve* moje knjige ja kažem šta ose- ćam> šta smatram činjenicom. Neki ljudi mogu pomisliti da “budale žure gde se anđeli boje da zavire”, ali ja znam šta radim (što većina ljudi ne zna!)> i želim da kažem ovo:

Čovek je životinja. Čovek ima određene životinjske zahteve. Da- nas, pošto smo se odvojili od prirode, i živimo u “civilizovanom” svetu gde postoje sve vrste nepotrebnih poslova, moramo da jedemo sintetičku hranu, zbrkanu hranu, stvari koje su prošle procese koji ubijaju većinu važnih konstituenata; vitamini su napravljeni nera- stvorljivim, i mnogo minerala je “izfiltrirano”

Pa budimo osećajni; u našoj sadašnjoj fazi evolucije možda mora- mo jesti određenu količinu mesa, ali i dalje možemo imati naše povr- će, naše voće, i naše orašaste plodove. Ne uništavajmo svoje zdravlje uskraćujući sebi meso AKO GA NAŠE TELO TREBA. Nekim ljudi- ma meso ne treba, drugima je neophodno. Možete samo da “pustite Vašu savest da Vam bude vodič”.

Mnogi ljudi smatraju da je okrutno jesti meso. Prema Ruskim naučnicima koji su koristili posebnu opremu elektronske prirode, i ubacivali sonde u jadne napaćene biljke, kupus može da se smanji sa bolom kada se preseče. Naučnici širom sveta su radili istraživanja refleksa i odgovora voća i povrća, i otkrilo se da oni imaju osećajne reflekse koji reaguju na određene stimulanse.

Ako ćete da budete logični, ako ste toliko mrzovoljni da nećete da jedete meso, zašto biste onda jeli puter? Zašto biste pili mleko? Mislite 0 ovome; da bi se obezbedilo mleko koje ste Vi voljni da popijete, neka jedna krava je trpela nasilne ruke na prilično osetljivom delu njene anatomije. Tim delom se nepristojno manipulisalo da bi se razdvojilo krava od mleka - da bi se Vama pričinilo neko zadovoljstvo.

Ako ubijete životinju radi mesa to se radi čisto i momentalno. Ali ako ćete posmatrati na to kao nepristojno, pa, zašto onda stavljati kravu na mučenje mužnjom dva puta na dan?

I ako i dalje insistirate da nećete uništiti nijedan život da biste jeli, šta je sa bacilima, svim bakterijama, na salati kada je žvaćete? I kako ćete zadovoljiti Vašu savest kada pogledate na list salate koju žvaćete

1 nađete pola crva na njemu?

Budimo osećajni, jedimo ono što nam je neophodno u sadašnjoj fazi

ili nivou razvoja. Uvek se možemo nadati da sa našom kontinuiranom evolucijom ćemo moći da budemo bez mesa, sintetičke hrane, vode sa fluoridima u njoj, zagađenog vazduha itd., i da se vratimo prirodi, smokvinom lišću i kupusu. Samo tada ćemo biti spremni da živimo na čistom povrću i voću. U protivnom, ako postanemo osobe, postaćemo "ludi"!

DODATAK D

VEŽBE

UOPŠTE nema sumnje da su vežbe i disđpline veoma popularna stvar pisanja mnogih autora. Iz tog razloga smatrao sam da bih ja trebao da dodam par beleški o tome zašto sam tako definitivno protiv neodgovornih vežbi.

Mnoge, ako ne sve, od Jogi vežbi potiču sa Dalekog Istoka gde su ljudi učili i praktikovali takve stvari od rođenja do smrti. Ove Jogi vežbe čine važan deo onoga što bi se moglo nazvati nižom klasom Istočnjačkog života.

Visoko-uvežbani Vešti ne koristi Jogi vežbe, one nisu neop- hodne takvim ljudima. Svrha Jogi vežbi je da se disciplinuje ljud- sko telo. Kada osoba dosegne stanje u kojem može da disciplinuje svoj um, onda je ona napredovala daleko iza faze u kojoj treba da zaveže noge oko vrata dok balansira na jednom palcu, ili nešto slično tome.

Po mom mišljenju, baziranom na mnogo godina posmatranja, opasno je po prosečnog sredovečnog Zapadnog čoveka ili ženu da odjednom, entuzijastično počne da radi vežbe koje su pogodne samo za ljude sa savitljivim kostima, ili za one koji su trenirani od najra- nijih dana.

Za osobu koja pati od zakrčenja arterija, ili raznih drugih stanja, raditi ove vežbe je ujedno budalasto i opasno, i možete dovesti do smrtnog rizika oštećenja zdravlja.

Kroz moje zapise naglasio sam opasnosti vežbanja Zapadnjaka bez nadzora. Ako želite da radite neke vežbe, uradite onu predlože- nu u "Vratu", ili par jednostavnih i blagih stvari, i vežbajte disanje u Dodatku A.

Neophodno je za neevoluiranog okultistu da ovlada njegovim ili njenim telom pre nego bude sposoban da ovlada njegovim ili njenim umom. Ali za one koji su napredovali iza tako osnovnih stvari, Jogi

vežbe su gubitak vremena.

U Indiji i sličnim zemljama, čovek od gume koji se veže u čvoro- ve, ili koji je držao ruku iznad glave dok nije atrofirala, nije Vešti, on je samo čovek od gume, ulični izvođač, onaj koji ima malo duhovno- sti, onaj koji mora da zaradi za život radeći ove scenske pokrete na skoro isti način na koji pojedinac može videti ulične zabavljače na ulicama velikih gradova i izvan pozorišta.

Pravi Vešti ne daje demonstracije, i zapravo, pravi Vešti uopšte ne radi ove vežbe.

Pokušao sam da Vas upozorim, tako da ako pokušate položaj pluga, ili neku drugu od ovih stvari, i ukoče Vas leđa, to je Vaša kri- vica. Ukoliko, zanemarujući ovo upozorenje, počnete da podižete Kundalini i onda ne budete mogli da je kontrolišete, pa - Vi ste to započeli.

Moja jaka preporuka je da ako imate više od osamnaest ili dva- deset godina, se ne biste trebali upuštati u bilo koje naporene vežbe ili krivljenje ukoliko niste temeljno naviknuti na ove stvari, jer bol- no je lako (i bolno patiti!) isteći mišiće, razmestiti kosti, i generalno uznemiriti Vaše zdravlje. Dakle - ako ste mudra ostavite ove vežbe, ukoliko nemate nekog zaista pravog Istočnjački-treniranog okultistu koji će Vam pomoći i nadgledati Vas, i čuvati Vas.

Gkultizam, kao i religija, može biti vesela stvar ako mu dozvo- limo da bude takav. Ali ako ga bespotrebno komplikujemo sa sva- kakvim zaista glupim stvarima, onda možemo samo sebe kriviti za bede koje će sigurno doći.

Vežbe date u ovoj knjizi, ustvari, bilo koja vežba koju sam dao, je bezbedna i zdrava, osim gde Vam kažem sa popriličnim ruganjem da ne biste trebali to da pokušavate, gde Vam ustvari pokazujem na šta su drugi spremni!

Nadam se da ste uživali u ovoj knjizi, i da će Vam doneti dosta pomoći, zadovoljstva i zdravlja.

Knjigaje vodič koji vam pomažeda bolje shvatite misteriju prosvetljenja, najuzvišenijeg duhovnog Oslobođenja kojese uvek teško postiže. Da li ste se ikada zapitali šta je "prana"? Dr Rampa će vam objasniti puno bitnih pojmova i praksi u Dodatku A, koji sadrži vredne vežbe disanja, i koje će vam pomoći da očistite um, najveću prepreku na duhovnoj Stazi. On objašnjava šta je Kundalini, zmijska snaga u korenu kičme svakog čoveka, kao i šta je podsvesni um, đavo, Zen, ljubav....jednostavnim rečima.

Čitanje knjiga dr Rampeje prvi korak u razumevanju duhovnih učenja o prosvetljenju i vredno je čitanja iznova i iznova da bi se na kraju "videia svetlost".

Lobsang Rampa je bio jedan od mističkih pionira, donoseći "nepoznato" u zapadni svet. Čitanje njegovih duhovnih avantura će ne samo obogatiti svaku osobu, već i biti vredan duhovni putokaz za daije duhovna istraživanja.